



CONTENTS

ROSSICA

Foreword of the President of the NAP Board Trustees 2

NEWS IN PHILATELY

Philatelyc News & News Postal Issues 4

CATALOGUE OF STAMPS

Catalogue of officially issued postage stamps stamps of Russian Federation in 2018 year. 6

CLUB NEWS AND RPL-PRESIDENT DINER

News of the Moscow Rossica Club. 12

THE THEME OF THIS ISSUE

Philatelic Diplomacy 14

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Years 1968 & 2018. 15

№ 3-4 2018

The edition of the National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

Project Design,

Art Director:

O. Ivanova

Chairman of the

Editorial Board:

I. Panfilov

Editorial Board:

S. Yevtushenko, S. Garynov,

A. Strygin, S. Tkachenko,

N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Photo by

S. Rodin and N. Stepanenko

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow, 125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru



Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.

The Russian Federation Commission for UNESCO



member of



An anniversary session of the General MUN Assembly in 2015 pushed towards the historical “goals of the sustainable development”. Additionally, post departments issued many memorable marks, devoted to the 70-th anniversary of the United Nation. This year a new meaningful anniversary is happening: 70 years of the UN presence in the Russian Federation. Russian Post has prepared a memorable release to this event, and National Academy of Philately and Russian Association with the assistance of the UN and OOO “MK-SP” initiated an Academic Club of philatelists, supported by the UN. On the image – memorable release, devoted to the 70th anniversary of the UN that served as a base for the overprint to the 70-years presence of the UN in Russian Federation. On the image – unforgettable post overprint to the 70-years presence of the UN in Russian Federation.





Год 2018 завершается, пора подводить итоги. А они весьма и весьма неплохие. Во-первых, члены Национальной Академии успешно выступили на международных и всемирных выставках, о чем сообщалось и на нашем академическом сайте, и на страницах наших журналов. К сожалению, они пока выходят в достаточно скромном, сдвоенном, формате. Но причина тут не в отсутствии материалов, а в ограниченности денежных средств, пополнение которых связано, в том числе, и от финансовой дисциплины членов Академии. В этом вопросе мы толерантны, предоставляя, на выбор, всем членам альтернативу: либо регулярно, в соответствии с уставными положениями, платить членские взносы (положение универсальное во всем мире), либо личным вкладом, личной активной позицией (прекрасно понимаем, что ситуация с финансами не у всех коллекционеров однозначна, а увлечение – универсальное) в повседневной академической жизни. Третьего не дано. Этим и объясняется, публикуемый на сайте, и в журнале, список лиц, исключенных из состава членов Академии. Ну, а теперь к новостям хорошим и приятным. Во-первых, хочется поздравить Президента Академии А.В. Стрыгина с его награждением Российским фондом мира Орденом за миротворческую деятельность, врученные по совокупности организации двусторонних и многосторонних выставок «Россия» в течении последних пяти лет, а также за активное продвижение линии филателистической дипломатии, в рамках направления народной, публичной дипломатии, о востребованности которой неоднократно подчеркивалось на различных государственных уровнях. И еще одна замечательная новость: осенью Академия совместно с Российской ассоциацией содействия ООН учредила новый академический Филателистический Клуб РАС ООН, штаб-квартира которого разместилась в Лентьевском переулке, неподалеку от закрывшейся весной площадки Клуба «Россия». И Академия вновь возобновляет свои филателистические «Майские салоны» и «Осенние сезоны».

Председатель
Попечительского совета НАФ
Игорь ПАНФИЛОВ



Praga 88
poštovních známek

POŠTOVNÍHO MUZEA ČSSR



SEDMDESÁT LET POŠTOVNÍHO MUZEA ČSSR

ČESKOSLOVENSKO
EXPOSITION MONDIALE DE TIMBRES-POSTE
PRAGA 1962
2 Kčs



POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 1988 - 60 LET



50 LET
5 Kčs POŠTOVNÍ ZNÁMEK
18-1968



Světová výstava
poštovních známek
Praga 1978



ОЧЕРЕДНОЙ ОПУС

Традиционный, и на этот раз семнадцатый по счету сборник статей членов Европейской академии филателии, на этот раз посвящен почтовой истории Восточноевропейских стран. Российские академики представлены в ОПУС-XVII совместной публикацией Андрея Стрыгина и Сергея Ткаченко, посвященной филателии Черногории – стране, откуда берут начало своей деятельности все клубы «Россика».



КОРЕЙСКИЙ СИНДРОМ

Как известно, в начале лета этого года в «бананово-лимонном» Сингапуре состоялась встреча века: встреча и переговоры президентов двух диаметрально ориентированных стран. Встреча Президента США Дональда Трампа и Президента КНДР Ким Чен Ына – событие, которому сингапурская почта посвятила специальный почтовый



блок, продававшийся в особой упаковочной папке. Однако, корейская почта никак не отметила это, по истине, историческое событие по причине классовых идеологических разногласий с лидером мирового империализма.

Зато, состоявшуюся незадолго до того встречу лидера страны Ким Чен Ына с Председателем дружественного Китая Си Цзиньпином отметала выпуском памятного почтового блока.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ,

АСКАТ – Международная ассоциация издателей каталогов и филателистической литературы, приказал долго жить. Учрежденный чуть более сорока лет назад, в далеком 1977 году в Сан Марино, и перебравшийся с началом 90-х годов в Монако, АСКАТ внесла немало позитивного и знакового в развитие мировой филателии. Ликвидация АСКАТ, поддержанная всеми его оставшимися к 2017 году членами, произошла по организационным мотивам и никак не скажется на дальнейшее развитие мировой филателии.



ЗАСЛУЖЕННАЯ НАГРАДА

МИР МАРОК на всемирной филателистической выставке в Праге был удостоен очередной, серебряной, медали.

Правда, вне зависимости от ее ранга, все участники получали одинаковые фарфоровые награды, степень которых сертифицировалась дипломом. Рассказ о выставке «Прага-2018» читайте в конце нашего журнала.



ПИТЕРККИЙ СЕМИНАР

Как обычно, во Всемирный день почты в здании Центрального музея связи им. Александра Попова в Санкт-Петербурге состоялась очередная, ставшая с легкой руки нынешнего Главного хранителя Государственной коллекции знаков почтовой оплаты и член-корреспондента НАФ Людмилы Бакаютовой, традиционной дискуссионной площадкой для всех филателистов страны, желающих высказаться по актуальным вопросам коллекционирования.

Темой нынешнего научно-практического семинара стал история создания знаков почтовой оплаты и наиболее известных коллекционеров-филателистов России и мира.



ЗНАМЕНАТЕЛЬНАЯ ГОДОВЩИНА

Исполнилось 70 лет деятельности ООН на территории России, что нашло отражение в целой серии эмиссий, поступающих в почтовое обращение на протяжении нескольких месяцев. Ключевым моментом годовщины стало участие Генсека ООН в церемонии памятного гашения памятного конверта.

ОРДЕН ПРЕЗИДЕНТУ

За особые заслуги в развитии филателистической дипломатии Президенту Национальной филателии А. Стрыгину был вручен Орден миротворческой деятельности Российского фонда мира. Орден вручил лично заместитель Председателя Правления РФМ И. Панфилов.



На нижнем фото И. Панфилов, А. Стрыгин, В. Кузнецов и А. Борисов на церемонии гашения в МАДИ



ФИЛДИПЛОМАТИЯ В МАДИ

В Московском государственном техническом автомобильно-дорожном техническом университете МАДИ открыт первый в России Центр Российской ассоциации содействия ООН, чему был посвящен выпуск памятной маркированной карточки, малая часть тиража которой имели дополнительную надпечатку Председателя Правления РАС ООН, Академика РАН, Ректора МГИМО А. Торкунова.



Генеральный Секретарь ООН А. Гуттереш и директор Инфоцентра ООН в Москве во время гашения



25.05.2018. К 300-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 229. РАМ. 11,25.

2376. 95 р. репродукция картины А. Шумейко «Оглашение указа Петра I о назначении А.М. Девьера на должность генерал-полицимейстера Санкт-Петербурга», 2015 г.



2376.



Часть тиража бл. 229 выпускался с использованием тиснения золотой фольгой. Тир. 0,05.

29.05—28.09.2018. ГЕРБЫ СУБЪЕКТОВ И ГОРОДОВ РФ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ПОЧТОВЫЕ БЛОКИ 230—234. ОФС. ГРЕБ. 12×12,5.



2377.



2378.



2379.



2380.

2377. 70 р. г. Грозный

2378. 70 р. г. Иваново

2379. 70 р. г. Новосибирск

2380. 70 р. г. Салехард

2381. 70 р. г. Хабаровск

Тир. 0,045.



2382.

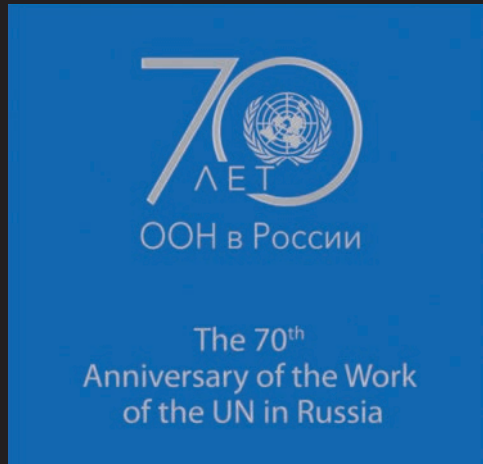
14.06.2018. ПОЧТОВАЯ НАДПЕЧАТКА НОВОГО НОМИНАЛА НА М. 2023.

2382. 40 р. на 26 р. 50 к.

Тир. 0,036.



2018 — The 70th Anniversary of the Work of the UN in Russia



14.06.2018. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 235. ОФС. РАМ. 11,5 и Б.З.
2383. 100 р. Кубок мира FIFA



2383.



Тир. 0,53 и 0,12 (б.з.).

07.08.2018. НАДПЕЧАТКА ПАМЯТНОГО ТЕКСТА НА БЛОК 235. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 236.



Тир. 0,105.

25.06.2018. К 50-ЛЕТИЮ УСТАНОВЛЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И РЕСПУБЛИКИ СИНГАПУР. СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 12x12,25.



2384.



2385.



2384. 40 р. Москва. Парк «Зарядье»

2385. 40 р. Сингапур. Парк «Сады у залива»

Тир. 0,104, в листах по 2 полные серии сц. в шахматном порядке.



25.06.2018. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. РОССИЙСКИЕ КРЕМЛИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 11,5 НА САМОКЛ БУМ.

2386.

2386. 46 р. Вологодский кремль

Тир. 40,07, в листах по 10 экз.



29.06.2018. К 100-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ РАДИОЭЛЕКТРОННОЙ РАЗВЕДКИ РОССИИ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2387.

2387. 32 р. различные виды технических средств для ведения радиоэлектронной разведки

Тир. 0,184, в листах по 8 экз.

29.06.2018. МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. МОСКОВСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН. ОФС. ГРЕБ. 12x11,5.

2388. 40 р. ст. метро «Комсомольская»; мозаика «Александр Невский», П. Корин

2389. 40 р. ст. метро «Марьяна роща»; мозаика «Церковь Св. Трифона», С. Горяев

2390. 40 р. ст. метро «Маяковская»; мозаика «Сутки советского неба», А. Дейнека

2391. 40 р. ст. метро «Парк Победы»; мозаика «Победа в войне 1812 г.», З. Церетели

Тир. 0,105, в листах по 3 полные серии сц. в шахматном порядке



2388.



2389.



2390.



2391.



06.07.2018. К 100-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ КЕМЕРОВО. ОФС. ГРЕБ. 12,25×12.

2392. 27 р. памятник шахтёрам Кузбасса на фоне панорамы Кемерово

2392.

Тир. 0,27, в листах по 15 экз.



10.07.2018. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. КИСУНЬКО. ОФС. ГРЕБ. 12,25×12.

2393. 22 р. портрет учёного на фоне комплекса «Енисей» и ПУ с ракетой В-1000

2393.

Тир. 0,30, в листах по 15 экз.



07.07.2018. К 400-ЛЕТИЮ НОВОКУЗНЕЦКА. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25

2394. 27 р. Спасо-Преображенский собор, Кузнецкая крепость и стела к 30-летию Победы на Бульваре Героев

2394.

Тир. 0,27, в листах по 15 экз.



17.07.2018. К 100-ЛЕТИЮ РАСТРЕЛА НИКОЛАЯ РОМАНОВА И ЕГО СЕМЬИ. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.

2395. 27 р. Храм-памятник на Крови, г. Екатеринбург

Тир. 0,27, в листах по 15 экз.

2395.



25.07.2018. К 120-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА УСПЕНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА. Г. ОМСК. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.

2396. 32 р. здание Собора Тир. 0,30, в листах по 15 экз.

2396.



26.07.2018. СОКРОВИЩА РОССИИ. ЮВЕЛИРЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2397. 27 р. корчик, фирма «Фаберже»

2398. 27 р. солонка, фирма «Хлебников»

2397.



2398.



2399.



2400.

2399. 27 р. сухарница, фирма «Овчинников»

2400. 27 р. тройка, фирма «Сказиков»





2402. 27 р. эмблема и фасад здания Федеральной службы

Тир. 0,028, в листах по 12 экз.



24.08.2018. ТВЕРСКОЙ ВАГОНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2403. 27 р. пассажирский двухэтажный купейный вагон модели 61-4492 на фоне фасада здания вагонууправления

2403.

Тир. 0,153, в листах по 9 экз.



27.08.2018. К 100-ЛЕТИЮ ДИПЛОМАТИЧЕСКО-КУРЬЕРСКОЙ СВЯЗИ МИД РОССИИ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2404. 27 р. эмблема дипкурьерской службы МИД России

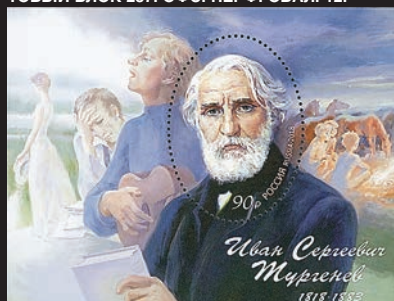
Тир. 0,18, в листах по 9 экз.

30.08.2018. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭМАЛЬ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.



Тир. 0,30, в листах по 8 экз. и 1 куп.

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И. ТУРГЕНЕВА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 237. ОФС. ПЕРФ. ОВАЛ. 12.



2401. 90 р. портрет русского писателя

Тир. 0,04.



20.08.2018. ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ. ОФС. ГРЕБ. 12x11,5.

2402.



2405—2408.

2405. 25 р. вологодская финифть

2406. 25 р. красносельская финифть

2407. 25 р. кубчинская финифть

2408. 25 р. ростовская финифть

М. серии печатались полнوسерией в квартблоке.

Тир. 0,055.

31.08.2018. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ «НОВАЯ ВОЛНА». ОФС. ГРЕБ. 11,5.





2409.

2409. 22 р. панорама Сочинского морского торгового порта и логотип Международного конкурса

Тир. 0,40, в листах по 8 экз.

04.09.2018. К 200-ЛЕТИЮ ПРЕДПРИЯТИЯ «ГОЗНАК». ПОЧТОВЫЙ БЛОК 238. ОФС. РАМ. 11,5.



2410.



2410. 200 р. фрагмент гравюры «Экспедиция Заготовления Государственных Бумаг в начале XX века»

Тир. 0,045.



05.09.2018. К 100-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. А.Ф. ИОФФЕ. ОФС. ГРЕБ. 12x12,25.

2411.

2411. 32 р. бюст А. Иоффе и фасад здания Института

Тир. 0,168, в листах по 8 экз.



05.09.2018. К 50-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ТУТАЕВСКОГО МОТОРНОГО ЗАВОДА. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2412. 27 р. двигатель для трактора «Кировец»

Тир. 0,153, в листах по 9 экз.

2412.

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

18.01.—25.01.2018. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018. ГОРОДА ОРГАНИЗАТОРЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 0,04.

310. «В» Саранск; рис. м. 285, и на карточке панорама города, памятник адмиралу Ф.Ф. Ушакову, Государственный музыкальный театр им. И.М. Яшшева

311. «В» Сочи; рис. м. 285, и на карточке центральный стадион «Фишт», ледовый дворец «Айсберг», коллаж видовых панорам города

16.03.2018. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. КУЗНЕЦОВА. ТИР. 0,01.



312. «В» портрет актёра и на карточке М. Кузнецов в роли Ф. Басманова в фильме «Иван Грозный»



29.03.2018. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ПОПОВА. ТИР. 0,01.

313. «В» портрет актёра и на карточке А. Попов в роли Яго в фильме «Отелло»



27.04—20.11.2018. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 0,02.

314. «В» к 80-летию со дня рождения А.И. Кисилёва; рис. м. 267 и на карточке портрет конструктора на фоне ракето-носителя «Протон-М»
315. «В» космическая геодезическая система «Сфера»; рис. м. 267 и на карточке первый спутник системы на орбите
316. «В» международная космическая станция; рис. м. 267

27.06.2018. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ГЛУЗСКОГО. ТИР. 0,01.



316. «В» портрет актёра и на карточке М. Глузский в роли Фрола Федулчыча в кинофильме «Последняя жертва»



05.09.2018. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. МАЯКОВСКОГО. ТИР. 0,01.

317. «В» портрет поэта и на карточке агитационные плакаты 20-х годов XX в.



07.09.2018. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б. ЗАХОДЕРА. ТИР. 0,01.

318. «В» портрет писателя и на карточке юная читательница и книги Б. Заходера

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ



16.01—18.10.2018. ДЕЯТЕЛИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 1,00.

306. «А» к 200-летию со дня рождения Т. Майн Рида; рис. м. 244 и на конверте портрет писателя на фоне иллюстрации к роману «Оцеола, вождь семинолов»
307. «А» к 100-летию со дня рождения М. Дрюона; рис. м. 244 и на конверте портрет писателя на фоне иллюстрации к серии романов «Проклятые короли»
308. «А» к 100-летию со дня рождения Дж. Олдриджа

31.01—28.09.2018. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ТИР. 1,00.

309. «А» к 125-летию со дня рождения И.В. Панфилова; рис. м. 282 и на конверте портрет генерала на фоне батальной сцены
310. «А» к 120-летию со дня рождения К. Костюченко; рис. м. 282 и на конверте портрет майора милиции на фоне руин Сталинграда
311. «А» к 100-летию со дня рождения А. Клубова; рис. м. 282 и на конверте портрет Дважды Героя Советского Союза лётчика-истребителя на фоне воздушного боя
312. «А» к 100-летию со дня рождения Н. Гулаева; рис. м. 282 и на конверте портрет Дважды Героя Советского Союза лётчика-истребителя на фоне взлетающего истребителя «Аэрокобра»

313. «А» к 100-летию со дня рождения В. Ревякина; рис. м. 282 и на конверте портрет руководителя Севастопольской подпольной организации на фоне разрушенного здания

314. «А» к 75-летию со дня проведения футбольного матча между командами «Спартак» (Москва) и «Динамо» (Сталинград); рис. м. 282 и на конверте футболисты на во время игры

315. «А» к 100-летию со дня рождения И. Яковлева; рис. м. 282 и на конверте портрет генерала на фоне построения войск

316. «А» к 100-летию со дня рождения Е. Чайкиной; рис. м. 282 и на конверте портрет подпольщицы на фоне сцены из партизанской жизни

317. «А» к 100-летию со дня рождения В. Хазова; рис. м. 282 и на конверте портрет танкиста на фоне танка Т-34-76

318. «А» к 100-летию со дня рождения В. Талалихина

319. «А» к 75-летию подвига молодого гвардейцев; рис. м. 282 и на конверте



05.03.2018. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ПЕТИПА. ТИР. 1,00.

320. «А» портрет русского и французского балетмейстера и на конверте фрагмент спектакля «Спящая красавица», Мариинский театр, 1890 г.

07.05.2108. ВСТУПЛЕНИЕ В ДОЛЖНОСТЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ТИР. 3 зтыс.

321. «А» Президентский штандарт и памятная надпись и на конверте панорама Кремля



25.05.2018. ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ. ТИР. 1,00.

322. «А» действительный статский советник В.Г. Филиппов; надпись «300 лет российской полиции» на фоне российского флага и на конверте портрет начальника Петербургской сыскальной полиции на фоне панорамы С.-Петербурга
323. «А» генерал-от-инфантерии Н.П. Архаров; рис. м. 322 и на конверте портрет обер-полицмейстера Москвы на фоне панорамы города XVIII в.
324. «А» действительный статский советник А.Ф. Кошко; рис. м. 322 и на конверте портрет начальника Московской сыскальной полиции на фоне здания сыскальной полиции в Москве
325. «А» генерал-майор Ф.Ф. Эртель; рис. м. 322 и на конверте портрет обер-полицмейстера Москвы и С.-Петербурга на фоне исторических зданий XIX в.
326. «А» действительный статский советник И.Д. Путилин; рис. м. 322 и на конверте портрет первого начальника сыскальной полиции С.-Петребурга на фоне панорамы города

Во время визита Заместителя Генерального Секретаря ООН по коммуникациям А. Смейл, состоялась официальная церемония памятного гашению юбилейной почтовой карточки, посвященной 70-летию присутствия ООН в России.



В церемонии гашения приняли участие Зам. Генсека ООН А. Смейл, отметившей, что в России давно уже стало доброй традицией отмечать знаменательные события выпуском и гашением знаков почтовой оплаты, Председатель Исполкома Всемирной федерации ассоциации содействия ООН А. Борисов и Президент НАФ А. Стрыгин.



Это памятное событие совпало с учреждением Международного филателистического клуба при Российской ассоциации содействия ООН, что также было отмечено памятным сувенирным штемпелем.

РОССИКА

КЛУБНЫЕ ВЕСТИ

В этом году, к сожалению, ни «Майского салона», ни «Осенних сезонов» Академия не проводила и не устраивала, поскольку клуб «Россика» вынужден был покинуть ранее занимаемое помещение в силу того, что Архитектурная мастерская Сергей Ткаченко, предоставлявшее его, переехало на новое место.

Академию вместе с клубом приютила «МК-ЦБ», за что – глубокая признательность всех филателистов страны Зам. Председателя Российского фонда мира, Игорю Панфилову. Нам было предоставлено не только великолепное помещение, но и предложено совместно с Российской ассоциацией содействия ООН открыть новый международный академический филателистический клуб – Клуб РАС ООН, расположенный по соседству со зданием Информационного центра ООН в Москве.

Так что, надеемся, что со временем переведем и салоны, и сезоны в новый формат, приближающийся к формату ставшего традиционным «Пари-Филэкс». Но будет это уже на следующий год. А вот в этом году, 24 октября, в Международный день ООН состоялось торжественное открытие нашего нового клуба, сопровождавшееся церемонией памятного гашения специальной маркированной карточки.

В октябре состоялся очередное собрание Генеральной ассамблеи НАФ, на которой был подведен итог деятельности Академии в прошедший четырехлетний период. Собрание одобрило деятельность НАФ и наметило план работы на предстоящий период, главной акцией которого станет проведение международной выставки «Россика 2020» в Музее марок ООН в Женеве, что будет приурочено празднованию 75-летию Победы и учреждению Организации Объединенных Наций.

Генеральная ассамблея одобрила учреждение Международного филателистического клуба при РАС ООН и утвердила избрание его Правления.



На Генассамблее НАФ были рассмотрены организационные вопросы. Собрание, выразив благодарность за оказанную ранее поддержку Академии И. Горскому, И. Ермилову, В. Загорскому, В. Лебедеву и В. Тюкову, однако, учитывая потерю в последние годы их связь с Академией, в соответствии с Уставом НАФ, прекратило их членство.

За потерю связи с Академией и в соответствии с ее Уставом, из членов НАФ исключены:

А. Жуков,
В. Крепостной,
А. Ладыженский,
М. Непряхин,
Л. Сафонов,
Н. Трофимов,
К. Филобок.

Президентом НАФ на новый срок вновь был избран А. Стрыгин, вице-президентом избран Д. Дубовик, Председателем Попечительского совета НАФ вновь утвержден И. Панфилов.





У входа в Зал приемов перед началом президентского обеда Королевского филателистического общества в Лондоне.

Осенью этого года в Лондоне произошло событие века. Даже, целых полутора веков! Дело в том, что после долгого-долгого нахождения на лондонском Девоншир плац, Королевское филателистическое общество переезжает по новому, более престижному адресу, и готово справиться свое новоселье уже на следующий, юбилейный год, открывающийся по традиции с началом очередного, 150-го сезона президентским обедом.. В соответствии с многочисленными и многолетними английскими традициями, то, что у нас

называют первым, неформальным заседанием – в Лондоне именуется президентским обедом, на который съезжается вся элита мировой филателии. Россию на этом важном протокольном мероприятии представлял Председатель Попечительского совета Национальной академии филателии И. Панфилов.

Президентский обед официально открыл серию мероприятий, которыми старейшее и самое авторитетное в мире Общество филателистов на следующий год отметит свой полуторавековой юбилей. И его кульминацией станет Всемирная выставка элиты мировой филателии «Стокгольмия 2019», которая состоится в мае будущего года в шведской столице.

Официальный патронат над выставкой взяли два монарха: Королева Великобритании и Король Швеции. Уже, только одно это, позволяет предположить сколь высокий уровень экспонатов там будет представлен. При этом, Оргкомитет выставки пока держит в секрете список принятых к экспонированию коллекций, что привлекает еще большее внимание к будущей выставке.

Пока же, оба выпущенных предвыставочных бюллетеней позволяет всем желающим узнать ни мало интересного из истории Королевского филателистического общества в Лондоне. В дополнение к этому Оргкомитет выпустил памятную виньетку (в листах по 20 экземпляров), которая станет первым сувениром в числе будущих почтовых и непочтовых эмиссий, как Великобритании и Швеции, так и других стран, почтовые администрации которых подали свои заявки на участие в коммерческой части выставки.



Председатель Правления Международного филателистического клуба при РАС ООН И. Панфилов и Исполнительный директор Международного филателистического клуба при РАС ООН С. Гарьнов на Президентском обеде в Лондоне.



Председатель Попечительского совета Национальной академии филателии И. Панфилов вместе с Президентом Королевского филателистического общества П. Маселисом с супругой.



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Прага-2018 стала единственной в этом году всемирной филателистической выставкой, проводимой в Европе. И уже это, само по себе, обещало привлечь к вернисажу, занявшему две тысячи экспозиционных стендов, особое внимание.

Однако, помимо коллекционеров, выставка привлекала внимание и людей далеких от филателии. А причиной того стал знаменитый «Бомбейский конверт», письмо с затерянного в водах Индийского океана островной английской колонии Маврикий в жемчужину бывшей Британской империи – Индию, отправленное в 1850 году и франкированное двумя «Красными Маврикиями».

выставок. Стоимость издания составляла около 35 евро. Но, вернемся к оригиналу. Сам конверт случайно был обнаружен одним торговцем на индийском базаре в 1897 году и сразу же продан английскому коллекционеру Вермону Робертсу. Из его коллекции в 1917 году конверт попал в собрание Альфреда Лиштенштейна, а уже оттуда через полвека перекочевал Раймонду Вэйлу, уплатившему на торгах 1968 года 300 тысяч долларов. Последний раз на аукционных торгах знаменитый конверт выставлялся в 1996 году, когда за него было уплачено немногим более двух с половиной миллионов швейцарских франков. Рекорд!



летию провозглашения Чешской республики. А также 100-летию первых марок и такой же годовщине с момента учреждения почтового музея, которому также была посвящена предвыставочная эмиссия – почтовый блок. Второй «музейный» блок появился в продаже в самый канун открытия выставки. В здании музея разместились экспонаты литературного класса. А в помещении другого пражского музея – музея Альфонса Мухи, автора всех первых марок Чехословакии (первые серии 1918 года, первые газетные и служебные марки Чехословакии, а также первые авиапочтовые марки 1920 года выпуска) была развернута экспозиция его работ, заказываемых в свое время почтой Чехословакии. И, наконец, в Конгресс-центре отеля «Олимпик» была организована коммерческая часть выставки, где на стендах чешской почты можно было приобрести всю выставочную филателистическую продукцию, погасить ее памятными штемпелями, и тут же отправить друзьям и знакомым. Естественно, что помимо стенда чешской почты, тут же размещались стенды и ряда других почтовых администраций Европы, Азии и Океании, почтовой администрации ООН, а также многочис-



Чтобы посмотреть уже на эту жемчужину, нужно было приобрести билет стоимостью в 400 чешских крон (около 18 евро, правда, если позаботиться заблаговременно и заказать билет в интернете – это обошлось бы в 15 евро), а потом еще отстоять в очереди – настолько оказался велик интерес жителей и гостей Праги к мировому раритету. С его репродукцией чешская почта даже выпустила памятный выставочный блок, вкладывавшийся в специальную обложку с изображением парусного галеона, доставлявшего почту более полутора веков назад в город Бомбей. Такой же блок, с измененной графикой и порядковым номером, вкладывался в прекрасное издание, рассказывавшее об истории всех пражских

Но и помимо него, на выставке, в классе почета, были выставлены и другие «Маврикия»: негашеный «голубой», репродуцированный на предвыставочной марке, а также гашеный «красный». Одним словом, весь спектр маврикийских раритетов сразу в одном месте – несомненно, стоило того, чтобы и дорогой билет купить, и в очереди постоять, растянувшейся по вестибюлю Клиарин-отеля, где в помещении Конгресс-центра размещалась основная экспозиция. Но, вернемся к самой выставке, которая на этот раз (напомним, что Прага уже семь раз за 65 лет становилась столицей мировой филателии) посвящалась целому сонму знаменательных дат. 100-летию национальной государственности, 25-



ВСЕМИРНАЯ ВЫСТАВКА В ПРАГЕ



ленных дилеров. Естественно, что на каждом из них проводились памятные гашения, что не пропуская ни один из посетителей, обзаведшийся традиционным выставочным паспортом (в нем заблаговременно было зарезервированы места для марок 50 стран), бесплатно раздававшимся при входе на вернисаж. Кроме того, тут можно было получить автографы художников и графиков создателей чешских марок, а также поставить отпечатки памятных штемпелей на

специально выпущенных почтовых карточках, сюжетом которых стала знаменитая пятикрановая марка первой всемирной пражской выставки 1962 года. Особой популярностью здесь пользовался

стенд персональных марок, когда, всяк желающий получал возможность увековечить свой портрет на купонах марочного листа с ремейком «Градчан» Альфонса Мухи – первого национального знака почтовой оплаты с Солнцем, освещающим Пражский Град – символ чешской государственности. В самом же музее Альфонса Мухи, расположенном в самом центре города, была организована выставка его филателистической графики, что также стало хорошим поводом для дополнительного притока посетителей в это мемориальное здание. При этом, не смотря на то, что вся пражская экспозиция на этот раз была рассредоточена между четырьмя выставочными площадками, никто из посетителей не жаловался на это. Напротив, благодаря удобной логистике, связываю-



щей «точки притяжения» одной веткой метро, подобный опыт организации международных экспозиций заслуживает изучения и разумного использования в будущей оргпрактике.



В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

МАВРИКИЙ СТАЛ НЕ ТОЛЬКО ЛЕГЕНДАРНЫМ, НО И НЕЗАВИСИМЫМ

Полвека назад в почтовое обращение на далеком острове в Индийском океане, но известном всем филателистам, Маврикий была провозглашена независимость. По этому поводу в 1968 году в свет была выпущена памятная серия из шести марок, на трех из которой изображался многоцветный флаг нового суверенного государства, и на трех других – герб Республики Маврикий.



Одним из сюжетов герба островного государства стала не менее легендарная чем его первые марки «Голубой» и «Красный» Маврикий, птица до-до. Тот самый дронг, некогда полностью уничтоженный колонизаторами-переселенцами и прославленный впоследствии Льюисом Кэрролом в его «Алисе в стране чудес».

ЙЕМЕНСКИЕ ИСТОРИИ

В том же самом 1968 году на политической карте мира появилось еще одно новое суверенное государство – Народно-Демократическая Республика Южного Йемена, образовавшееся на месте бывшего британского протектората Федерации Южной Аравии, объединившей в 1963 году британскую колонию Аден и арабские султанаты, которые некоторое время активно выпускали собственные почтовые марки.



Марки Южного Йемена издавались и находились в почтовом обращении с 1968 по 1990 годы, до того момента, как НДРЮИ и Йеменская Арабская Республика (ИАР) не объединились в единое государство – Йеменскую Республику, начавшую собственную эмиссионную политику.

МАРКИ СЕПАРАТИСТОВ

Полвека назад в некогда спокойном африканском государстве Нигерии произошел военный путч, в результате чего часть нефтедобывающих провинций провозгласила сепаратистскую Республику Биэфру. Естественно, что одним из первых действий, направленных на легитимизацию происшедшего, стал выпуск собственных почтовых марок. Первая серия марок Биэфры включала четыре почтовых миниатюры с символическими изображениями, после чего последовало еще несколько выпусков, прекращенных центральным правительством Нигерии, решительно покончившим с сепаратизмом.



МАРКИ НЕЗАВИСИМОГО КОРОЛЕВСТВА

Первоначально входившее в состав бурского Трансвааля, Свазиленд, после победы Соединенного Королевства в англо-бурской войне был провозглашен британским протекторатом с одновременным началом выпуска собственных почтовых марок. Но лишь в 1968 году, после предоставления протекторату полной независимости, в свет стали выходить почтовые марки Королевства Свазиленд. На первых марках, в соответствии с традициями бывшей метрополии, в их углах был воспроизведен портрет правящего короля Собхузы II.



БИОТ

Мало кому из не специалистов в сфере политической истории XX века известно, Британские Территории в Индийском Океане (БИОТ) – это административное наименование НАТО-вской военно-морской и военно-воздушной базы в акватории, которая по ряду международных конвенция должна быть демилитаризованной. Но, некоторые виртуальные манипуляции с образованием новой административной единицы позволили обойти препятствия. И чтобы уже все совсем стало «прозрачно-чистым» с 1968 года для БИОТ издаются собственные почтовые марки.