

CONTENTS



NEWS IN PHILATELY

Philatelic News & News Postal Issues 4

CATALOGUE OF STAMPS

The new CIS Issues of Year 2019 8

PHILATELIC GEOGRAPHY

Russia–Turkey stamps issue of Year 2020 18

PHILATELIC DIPLOMACY

Russia–Korea stamps issue of Year 2020 20

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Year 1971 24

№ 1 2021

The edition of the
National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

**Project Design,
Art Director:**

O. Ivanova

**Chairman of the
Editorial Board:**

I. Panfilov

Editorial Board:

S. Yevtushenko, S. Garynov,
A. Strygin, S. Tkachenko,
N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Photo by

A. Dubrovsky

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow,
125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru



Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.



The Russian Federation Commission for UNESCO

EX **ASCAT**
member of

The quarterly journal World of Stamps and Coins is published by the National Academy of Philately and includes a number of regular features that reveal specifics about the various directions in contemporary philately. For example, 'Club News' regularly provides an overview of the philatelic programmes of the Academy's Rossica Club and the International Philatelic Club of the United Nations Association of Russia. Under 'Philatelic Diplomacy' are the lists of the international philatelic exhibitions and philatelic research results. Under the rubric 'At This Time 50 Years Ago' there is a philatelic retropanorama of half a century ago.





Дорогие друзья!

Вот и остался в истории год 2020-й. Но с его уходом, коварный коронавирус не прошел, а глобальная вирусная инфекция, повлекшая за собой международный карантин с множеством различных ограничений практически во всех странах мира, продолжает свое присутствие на нашей планете.

И это не могло ни сказаться и в мире филателии. Так заранее анонсированные всемирные филателистические выставки в Южной Африке, Германии и Японии не состоятся. В виртуальных формат перенесены традиционные английские выставки «Стампекс», а несостоявшаяся в мае прошлого года международная филателистическая выставка в Лондоне загода была перенесена на 2022 год. Под вопросом и проведение европейской филателистической выставки в Греции, намеченной на ноябрь наступившего 2021 года.

И мы надеемся, что традиционное биеннале «МонакоФил-2021» состоится. Для «подстраховки» его организаторы сместили также традиционные сроки на середину декабря.

Главный редактор, Президент
НАФ, Заслуженный филателист
Европы
по версии ЕАФ

Андрей СТРИГИН

조선지도



조선우표



조선우표 DPR KOREA 주제104(2015) 30원



조선우표 DPR KOREA 주제100(2011) 30원



조선우표 DPR KOREA 주제105(2016) 30원



조선우표 DPR KOREA 50원



조선우표 DPR KOREA 주제92(2003) 60원



조선우표 DPR KOREA 주제106(2017) 80원



조선우표 DPR KOREA 주제95(2006) 15원



조선우표 DPR KOREA 주제104(2015) 30원



조선우표 DPR KOREA 주제103(2014) 60원



조선우표 DPR KOREA 주제103(2014) 60원



바다수리 Pandion haliaetus

큰새매 Accipiter nisus

우반로케트 (은하-1) 과 인공위성

www.dprk-stamp.com

НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ

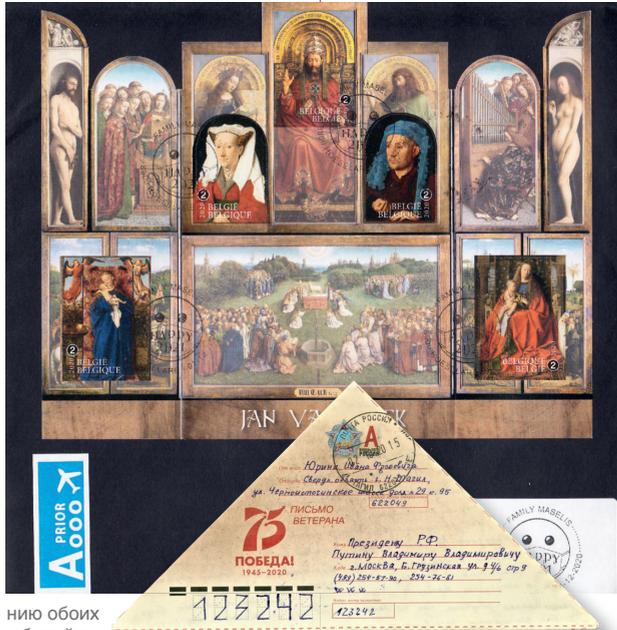
ПИСЬМА ГОДА

Прошедший, 2020 год вошел в историю двумя событиями: 75-летием Победы над фашизмом и 75-летием учреждения ООН. Вот только достойному празднова-

ГОДОВЩИНА ВУЗА

Приятно отметить, что все чаще и чаще памятные даты в жизни ВУЗов сопровождаются и памятными почтовыми штемпелями.

Так в 2019 году 70 лет знамени-



нию обоих юбилейных дат помешал коронавирусный вирус, погрузивший всю планету в карантинные ограничения. А вместе с тем, в мир почты и филателии пришла новая коронавирусная тема, которая не обошла даже новогодние и рождественские поздравления. Но, вирусы приходят и уходят, или их гонят, если те задерживаются. А вот письма ветеранов останутся навсегда!

того МГИМО было отмечено церемонией гашения специально выпущенной по такому поводу почтовой карточкой, специальный штемпель на которую поставил лично ректор прославленного ВУЗа Анатолий Торкунов. А вот в МАДИ, которому в прошлом году исполнилось 90 лет, памятную карточку, погашенную специальным штемпелем поместили в анонс главных юбилейных новостей вузовского сайта.

ТРИ ЕВРОПЫ

Как правило, на следующий год, после очередного выпуска тематической «Европы» подводят итоги и выявляют самую красивую марку на эту, популярную вот уже шестьдесят шестой год, тему. Конкурс проходит весной, но в отдельных странах и сами определяют самую красивую «Европу». И не всегда первенство отдают одной марке из множества эмиссий 2020 года, посвященных истории почты.



Так например, во Франции в наступившем январе анонсировали результаты сразу двух конкурсов. По одному из них, проводимому старейшим филателистическим журналом «L'echo de la timbrologie», первенство было отдано польской марке, а второе место украинскому сельскому почтальону. И одновременно, по результатам конкурса авторитет-



НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ

нейшего издания «Les Timbres-magazine», первое место получила турецкая почтовая миниатюра, а второе – марка Армении. Обе посвящались древним почтовым маршрутам. Наш журнал также решил прове-

листических изданиях. Вопрос из тех, который стоит обсудить на предстоящей юбилейной сессии РСС, которой заблаговременно предшествует и дополнительный (сверх годичной тематической программы) выпуск «Почты России».

нако, куда добавлены выпуски ООН, Европы и Французских Антарктических.

ЯРКИЙ ПОДАРОК НА РОЖДЕСТВО

В первый день православного Рождества почта Монако сделала всех коллекционерам великолепный подарок: блок к 100-летию со дня рождения Юрия Никулина. Подарок поклонникам «Россики», подарок приверженцам цирковой темы (напомним, что почти вот уже как полвека в Монако регулярно выходят почтовые марки и блоки, посвященные знаменитым международным цирковым фестивалям), подарок всем тем, кто собирает «хронологию» Монако.



сти свой «европейский конкурс», по результатам которого читатели первое место отдали почтовой миниатюре Грузии с репродукцией исторической тифлисской марки. А вот второе место заняла российская марка. И тем не менее, конкурсная интрига сохраняется: ведь общеевропейский конкурс на лучшую марку «Европа-2020» еще только впереди, и весной мы узнаем его результаты.

РСС – 30 ЛЕТ

В декабре наступившего года Региональное содружество



связи (РСС) СНГ отмечает свое двадцатипятилетие. Как-то совсем незаметно ежегодные тематические выпуски РСС стали нашей общей, постсоветской, «Евразией», наподобие популярной «Европы». Осталось теперь, чтобы в национальных каталогах почтовых марок стран-членов РСС появился бы соответствующий раздел, как, то имеет место во многих европейских филате-

И 125 ЛЕТ ИВЕРУ

Вот уже в 125 раз один из старейших каталогов мира, «Ивер и Телье» выпускает новый каталог. И если первые его выпуски, вмещавшие все марки всех стран мира, представляли скромный карманный томик, то сегодня – это многотомная библиотека, из которой ежегодно переиздаются лишь два. Это том Франции и том Мо-



Автором великолепного дизайна стала белорусская художница, проживающая в княжестве, Елена Зайка. Будет памятный выпуск, посвященный одному из величайших клоунов XX века и у нас. Так в эмиссионной программе на сентябрь 2021 года запланирован выход почтовой карточки с оригинальной маркой, посвященной Юрию Владимировичу.

КРИПТОМАРКИ

Что это такое — узнаете из следующего выпуска нашего журнала, где будет опубликован обзор их выпусков, пришедшихся на 2020 год.

НОВОСТИ

В конце 2019 года при Национальной Академии Филателии была создана Экспертная комиссия (ЭК при НАФ), первыми членами которой стали Игорь Панфилов (Российская Федерация) и Патрик Маселис (Бельгия). И вот, по прошествии немногим более года об актуальности ее учреждения редакция попросила рассказать члена Национальной Академии, известного московского филателиста и эксперта, обладателя многих больших золотых и золотых медалей всемирных и международных выставок ФИП Александра Мраморнова:

– Насущная необходимость создания Экспертной комиссии, в составе которой в личном качестве выступают экспоненты ФИП-овских выставок назрела давно.

Отечественный и зарубежный филателистический рынок наводнило множество фальсификатов разного уровня сложности, аутентичность которых подтвердить весьма сложно. И здесь необходимо иметь компетентное мнение профессиональных, имеющих международное признание, коллекционеров, чей авторитет формирует: многолетнее участие в международных выставках, создание отечественных каталогов и исследовательские публикации.

Такие эксперты, как правило, вы-



ступают в личном качестве, и любая (вольная или невольная) оплошность в их экспертизе чревата потерей авторитета, формируемого долгими годами, что обеспечивает, с одной стороны непревзойтый подход, а с другой, своеобразную непререкаемость выдаваемого ими сертификата на тот или иной филматериал. Именно по такому принципу функционирует и Международная ассоциация филателистических экспертов (AIEP), где каждый из ее членов имеет утвержденную за ним профессиональную специализацию в экспертизе филматериалов. Однако функционирование AIEP не исключает функционирование ее национальных аналогов, которым в России стала ЭК при НАФ, что во многом упрощает и облегчает филэкспертизу и подтверждение аутен-

тичности редких российско-региональных филматериалов. Вместе с тем, ЭК при НАФ не копирует и не подменяет своей деятельностью AIEP, а лишь упорядочивает то, что имело место в той или иной, и нередко «кустарной» форме. Сказанное относится в первую очередь к стандартизации сертификации филматериала, для чего был разработан и утвержден Устав и единый образец бланка экспертного заключения, что, на мой взгляд, неизбежно «цивилизует» рынок российско-региональных филателистических материалов и в определенной мере позволит защитить его от огромного количества фальсификатов (поток которых будет непрерывно нарастать), девальвирующих международный уровень отечественной филателии.

**ОРДЕНСКИЕ
НОВИНКИ**

В 2021 году исполняется 55 лет начала собственной почтово-эмиссионной деятельности Суверенного военного Мальтийского ордена Иоанна Иерусалимского, более известного в обиходе, как Мальтийского ордена. Каталогизация всемирно известным и авторитетным «Ивером» пятью годами ранее его марок и блоков полностью их «легализовало», поскольку фактически в почтовом обо-

роте они практически не участвуют. «Мир марок и монет»

также регулярно дает обзор орденских новинок, который теперь будет выходить ежеквартально, начиная с последних выпусков прошлого года, традиционно отпечатанных во французской типографии «Картор», и также, по традиции посвященных произведениям изобразительного искусства и Рождественской теме. Однако, есть в них и некое отличие: теперь марки выпущены не листами, как это имело место ранее, а в миниатюрных люксовых блоках. Будет ли это продолжено и далее, покажет наступивший 2021 год...



N 03000



почтово-филателистической службы Ордена не принес особых (за исключением люксовых и марками) сюрпризов, репродуцировав одно из полотен мастеров итальянского Возрождения из Сиенского собора, как и выпуск, отмечающих навигационные артефакты, использовавшиеся в свое время экипажами орденских кораблей и галер. То вот серия, отмечающая 80 лет кончины швейцарского живописца и графика Пауля Клее резко выбивается из сюжетного ряда традиционных выпусков религиозно-исторической тематики Мальтийского ордена.

Завершил Орденскую эмиссионную программу 2020 года выпуск коммеморативной маркированной почтовой карточки, посвященной 300-летию со дня рождения Джованни-Баттисто Пиранезе – единственного итальянского художника и графика, запечатлевшего на своих полотнах археологические раскопки своего времени, вдохновивших его на множество графических работ, наполненных причудливыми фантазиями на тему архитектуры античности.





В конце прошлого года Россия и Турция отметили совместным почтовым выпуском 100-летие установления дипломатических отношений. Собственно говоря, отношения между двумя странами с регулярным обменом посольствами существовали давно, но именно в 1920 году Советская Россия и Временное (переходное) республиканское правительство Турции открыли новую веху в двусторонних отношениях. И тем не менее, речь пойдет не о филателистической дипломатии, а о филателистической истории с географией.

И хотя почтовая история Турции уходит в древние времена, помня персидские ангарийские тракты, упоминавшиеся еще древнегреческим историком Геродотом, и маршруты Курсум публикус, получившие расцвет во времена римского императора Августа, но собственная официальная почта в Османской империи оформилась лишь в 1840 году, когда в Англии вышла первая в мире почтовая марка.



Diplomatik İlişkilerin Kuruluşunun 100. Yıldönümü

TÜRKİYE CUMHURİYETİ-RUSYA FEDERASYONU ORTAK PULU
REPUBLIC OF TURKEY-THE RUSSIAN FEDERATION JOINT STAMP

03.11.2020 ANKARA

НА ПЕРЕКРЕСТКЕ

ЕВРОПЫ И АЗИИ



А вот первая турецкая почтовая марка увидела свет лишь в 1963 году, когда в стране действовало 28 собственных почтовых отделений. В том же году в России вышла первая служебная марка для отправки почты на Восток, ставшая предшественницей целой череды эмиссий марок РОПИТ для Русского Леванта. Так называлась международная сеть курьерской доставки консульской и торговой корреспонденции Австро-Венгрии, Англии, Италии, России, Румынии и Франции, действовавшая на территории Османской империи с начала XVIII века, и что очень

раздражало правительство Блистательной Порты, султан которой Абдул-Азиз подписал фирман о введении с 1 января 1863 года в обращение первых турецких почтовых марок. В мировой филателии они получили имя «Тугры», по контуру, воспроизведенной на них султанской печати. А вот второй выпуск известен под именем «Дило», по фамилии француз-

ского гравера, ставшего автором их рисунка в 1876 году. Тогда же на марках помимо арабской вязи появилось латинизированное название страны «Emp. Ottoman». Связано это было с тем, что Турция стала, как один из соучредителей, членом ВПС, с чем связывала надежды освободиться от многочисленных иностранных почтовых отделений на своей территории, что удалось далеко не сразу.

Новая страница в почтово-филателистической истории Турции связана с генералом Мустафой Кемалем (Ататюрком), возглавлявшим в 1920-1923 годах переходное (временное) республиканское правительство после отречения от престола султана Мехмета VI. А с 1923 года начался регулярный выпуск почтовых марок Турецкой республики, где годом позже появились собственные первые коммеморативные марки. Естественно, что сюжетом их стал портрет Ататюрка – Отца всех турок, после чего именно памятные марки стали составлять основной эмиссионный объем страны.



КОРЕЙСКАЯ РОССИКА

Фауна
СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ – РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

 <p>Европейский бурый медведь 24₽ РОССИЯ RUSSIA - 2020</p>	 <p>Азиатский чёрный медведь 24₽ РОССИЯ RUSSIA - 2020</p>
 <p>Азиатский чёрный медведь 24₽ РОССИЯ RUSSIA - 2020</p>	 <p>Европейский бурый медведь 24₽ РОССИЯ RUSSIA - 2020</p>
 <p>대한민국 KOREA 2020 ₩380 공동우표 Korea-Russia Joint Issue 곰 울음 Ursus arctos arctos</p>	 <p>대한민국 KOREA 2020 ₩380 공동우표 Korea-Russia Joint Issue 반달가슴곰 Ursus thibetanus ussuricus</p>
 <p>대한민국 KOREA 2020 ₩380 공동우표 Korea-Russia Joint Issue 반달가슴곰 Ursus thibetanus ussuricus</p>	 <p>대한민국 KOREA 2020 ₩380 공동우표 Korea-Russia Joint Issue 곰 울음 Ursus arctos arctos</p>

공동우표
러시아 – 한국

불곰
반달가슴곰

www.norfolk.ru

В самом конце прошлого года, в дополнение к плановым выпускам добавился еще один – совместный российско-корейский, первый с Республикой Кореей.

Первые корейские марки, как известно, появились еще в 1884 году, но с 1905 года, в результате оккупации страны Японией, они прекратили свое хождение и были заменены японскими марками. И лишь после освобождения страны в 1945 году, и проведением демаркационной линии между Северной и Южной Кореями, получившими соответственно название Корейской Народно-Демократической и Республикой Кореи, на ее (южной) территории уже с 1946 года, начал осуществляться выпуск почтовых марок, который с 1948 года, приобрел регулярный характер. Каждый выпуск коммеморативных, а с 1951 года, и стандартных марок Южной Кореи стал сопровождаться выпуском блоков, к которым, начиная с 1959 года, к ним добавился выпуск еще и сувенирных блоков, что составляет отличительную особенность в эмиссионной политике Республики Кореи.

Если углубиться в историю корейской почты и филатели, то будет интересно узнать, что первая серия почтовых марок 1884 года выпуска появилась еще в Государстве Чосон, что в переводе с корейского означает «Страна утренней свежести», и только с образованием Корейской империи в 1897 году свет увидели первые собственно корейские почтовые марки, к которым через несколько лет прибавился еще и коммеморативный выпуск, посвященный 40-летию правления импера-

тора Коджона. В 1900 году Корея стала членом ВПС, после чего в стране была проведена серьезная реорганизация всей почтовой службы по образцу и подобию функционирующей французской почты. Однако, через несколько лет после аннексии страны Японией, все изменилось существенным образом, и работа почты была переориентирована на японский манер. Лишь в 1945 году, после освобождения территории Кореи, была восстановлена деятельность собственной почтовой службы, для которой первые марки отпечатала временная администрация американских войск. По идеологическим причинам, Советский Союз долго не признавал Южнокорейское государство, находившееся под влиянием политики США. И лишь с началом горбачевской перестройки с Республикой Кореей были



установлены двусторонние дипломатические отношения. А спустя 35 лет, востребованной оказалась и филателистическая дипломатия, результатом чего стал совместный выпуск почтовых марок, посвященных эндемической фауне семейства медвежьих, обитающих в двух странах.



К СЕВЕРУ ОТ



рейской почтой в отдельном блоке.

Первые корейские марки, о чем уже писалось на прошлых страницах журнала, появились в 1884 году, но с 1905 года, в результате оккупации страны Японией, они прекратили свое хождение и были заменены японскими марками. После освобождения страны в 1945 году, и проведе-

Если первый совместный выпуск почтовых ведомств России и Республики Кореи увидел свет лишь в декабре 2020 года, то совместные почтовые выпуски с КНДР имеют давнюю традицию. А некоторые сюжеты (речь о трех первых выпусках, посвященных эндемической фауне обеих стран) даже были повторены ко-



《우리 민족끼리》

민족공조

В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

ВЕНГЕРСКАЯ РАПОСОДИЯ

100-летие первых венгерских марок, пришедшее на 1971 год, когда в стране проходила международная филателистическая выставка «Будапешт-71», приуроченная к этой дате. Однако, поскольку первая шестимарочная серия Австро-Венгерской монархии репро-



дуцировала портрет императора Франца-Иосифа, то юбилейный выпуск украсила другая, вторая почтовая миниатюра Венгрии с короной Св. Стефана. Лишь 20 лет спустя изображение первой, но «нежелательной марки» появилось на почтовом блоке Венгрии.

ГВАТЕМАЛЬСКАЯ ПРЕМЬЕРА

Не менее интересна история первых марок Гватемалы, 100-летие которых пришлось на тот же 1971 год. Однако, еще в 1867 году из-



вестный североамериканский филателист фальсификатор Сэмюэль Тэйлор выпустил свои «первые гватемальские марки», которые по художественным достоинствам (и тут надо отметить мастерство гравера Джона Уилкокса, изобразившего каравеллу Христофора Колумба, подплывающую к берегу, где со временем суждено было возникнуть Гватемальскому государству) превосходили первый официальный почтовый выпуск.

ПЕРВЫЕ МАРКИ ДВУХ АЗИАТСКИХ СТРАН

В 1971 году в свет вышли первые почтовые марки двух новых стран Азии, появившихся на политической карте мира в том же году.

Одна из новых серий появилась на Западе Азии, в государстве, образованном в результате добровольного объединения семи арабских княжеств Персидского Залива, получивших название Объединенных Арабских Эмиратов.



Кстати, параллельно с новыми марками, на почтовых миниатюрах одного из эмиратов — Абу Дабби были сделаны надпечатки с аббревиатурой новой страны.

А вот на Юго-Востоке Азии, рождению Бангладеш предшествовала долгая борьба бенгальского

народа за независимость Восточного Пакистана, что достаточно емко от-



разил дизайн первой восьмимарочной серии марок, неоднократно использовавшийся в последующие годы для разного рода надпечаток.



Носите маски, и до встречи в очередном выпуске!

