

# CONTENTS



## NEWS IN PHILATELY

Philatelic News & News Postal Issues . . . . . 4

## CATALOGUE OF STAMPS

The new Russian and Baltic States Issues of Year 2019/20 . . . . . 8

## ROSSICA-YUDAICA

Who are you Dr. Aybolit? . . . . . 24

## PHILATELIC DIPLOMACY

First post stamps of Asia . . . . . 26

## 50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Year 1971 . . . . . 28

### № 3 2021

The edition of the National Academy of Philately

**Editor-in-chief:**

A. Strygin

**Project Design,**

**Art Director:**

O. Ivanova

**Chairman of the**

**Editorial Board:**

I. Panfilov

**Editorial Board:**

S. Yevtushenko, S. Garynov,

A. Strygin, S. Tkachenko,

N. Ustinov

**Make-up:**

Y. Klimenko

**Proof Reader:**

B. Alexeev

**Photo by**

S. Rodin

**Editorial office address:**

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow,

125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

**e-mail: [strygin@inbox.ru](mailto:strygin@inbox.ru)**

Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.



The Russian Federation Commission for UNESCO

EX member of ASCAT

The quarterly journal World of Stamps and Coins is published by the National Academy of Philately and includes a number of regular features that reveal specifics about the various directions in contemporary philately. For example, 'Club News' regularly provides an overview of the philatelic programmes of the Academy's Rossica Club and the International Philatelic Club of the United Nations Association of Russia. Under 'Philatelic Diplomacy' are the lists of the international philatelic exhibitions and philatelic research results. Under the rubric 'At This Time 50 Years Ago' there is a philatelic retropanorama of half a century ago.



भारत - रूस: संयुक्त डाक टिकट  
India - Russia: Joint Issue



Дорогие друзья!  
Вот уже в который раз коронавирусная инфекция преподносит миру свои новые неожиданные и неприятные сюрпризы. На этот раз речь идет о беспрецедентной, по сравнению с другими странами мира, вспышке эпидемии на территории Индии, население которой приближается к полутора миллиардам, а значит и масштабы очагов вспышки новой волны коронавирусной инфекции не сопоставимы со случаями ее проявления в других, мало населенных странах, по сравнению с популяцией Республики Индии. Ситуация тревожная, но нет сомнения, что мобилизовав свои силы, и принимая помощь дружественных стран, Индия справится с постигшим ее бедствием. Мы же, искренне желая народу этой древней страны, всяческого благополучия, в знак моральной солидарности с индийским народом, посвящаем этот очередной, третий в 2021 году, выпуск журнала раскрытию секретов появления первых марок Индии, которые стали и первыми почтовыми марками на Азиатском континенте, на землю которого 550 лет назад ступил тверской купец Афанасий Никитин, путешествию которого отечественная почта посвятила в этом году специальный выпуск.

Главный редактор, Президент НАФ,  
Заслуженный филателист Европы  
по версии ЕАФ  
**Андрей СТРЫГИН**





# НОВОСТИ

## ФИЛАТЕЛИИ

### ТРАНСИНДИЙСКИЙ ПЕРЕЛЕТ

В прошлом году исполнилось 100 лет первого авиачтового в мире рейса из Лондона через Сингапур в Мельбурн. И хотя маленький самолет «Виккерс-Вилли» с экипажем из четырех человек стартовал еще в 1919 году, завершился этот перелет лишь в 1920-м! Инициаторами его стали братья Смит: Росс и Кейт.

Командир экипажа, пилот Росс Смит взял с собой на борт 300 писем, которые украшала круп-



Мурка-сингапурка



Технические неполадки, и последовавший ремонт, связанный с их устранением, значительно задержал отважных летчиков в пути. Вот почему, стартовав в 1919 году, перелет закончился не в этом, первом же мирном году, когда очень хотелось, памятуя о первой годовщине окончания Великой войны, отметить эту знаменательную дату, а лишь на следующий 1920. Не повезло с выпуском в канун годовщины перелета и почтовым коммеморативам 2020 года, выход в свет которых был задержан уже иными проблемами, связанными с карантинными мерами, направленными против коронавирусной инфекции. А к нам, в Россию, по тем же причинам, марки и блоки попали лишь в первом полугодии 2021 года. Но, тем не менее, рассказать о них и об истории того самого памятного полета можно и нужно, даже если прошло уже немногим более ста лет. Все равно – это интересная новость!

# НОВОСТИ

## ФИЛАТЕЛИИ



*Из Англии в Австралию, через Сингапур*

ноформатная австралийская марка, выпущенная специально к этому перелету. Марка эта печаталась в обрамлении со всех четырех сторон небольшими перфорированными полями, образуя миниатюрный блок – первый австралийский авиапочтовый выпуск. Перелет был сложным. Маленький аэроплан, стартовав с берегов Туманного Альбиона, должен был пролететь через континентальную Европу, а затем, миновав Суэц, лететь над водами Индийского океана. Так что, памятуя о заре зарождения авиации со всеми сопутствующими проблемами надежности узлов и механизмов летательных аппаратов, помимо запланированной остановки в Сингапуре, летчики из-за технических неполадок вынуждены были совершить не запланированную ранее посадку на северо-западном австралийском побережье, где им пришлось основательно задержаться с ремонтными работами, прежде чем вновь взять курс на Мельбурн.

И хотя ранее почта Австралийского Союза уже посвящала памятные марки этому беспримерному для своего времени перелету, но конечно же, не могла не отметить его столетие специальным выпуском красивого крупноформатного блока. В дополнение к нему, и Сингапур, над территорией которого сто лет назад пролетал самолет с грузом почты, также выпустил две марки и почтовый блок. Сюжетами их стал как тот самый знаменитый самолет, так и портреты братьев-авиаторов, а также карта маршрута. Но, самое главное: еще и репродукции писем,

франкированных той самой, самой первой авиапочтовой маркой Австралии.

### ТРИ ГОДА СПУСТЯ

После своего официального визита в Российскую Федерацию, Москву вновь посетил Генеральный Секретарь ООН Антониу Гуттериш, который, как и в прошлый раз, уделил часть своей напряженной программы... почтовым маркам. Церемония гашения памятной марки, выпущенной к 75-летию ООН на почтовой карточке, посвященной Международному филателистическому клубу при РАС ООН, функционирующему в помещении Высшей школы приватизации и предпринимательства (ВШПП) состоялась в МГИМО во время вручения Генсеку диплома Почетного доктора прославленного ВУЗа. Очередной визит высокопоставленного сотрудника ООН в Москву состоялся летом этого года, когда директор Почтовой администрации ООН провел официальные переговоры с Директором Информационного центра ООН Владимиром Кузне-

цовым. По завершении их состоялась его рабочая встреча с Президентом НАФ Андреем Стрыгиным.



*По завершении церемонии, Генсек ООН погасил памятные карточки и вместе с Ректором МГИМО оставил автограф.*



*Автографы Генерального Секретаря ООН на почтовых карточках с памятным гашением.*

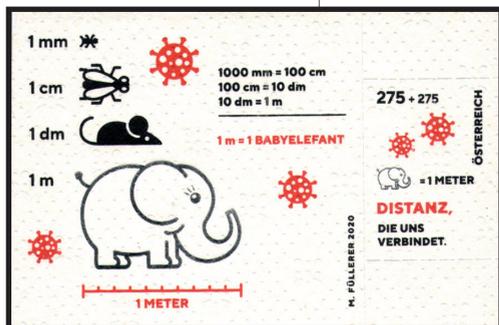


*Директор Почтовой администрации ООН с Президентом НАФ*

# ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ

## УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК

Австрийская почта давно уже удивляет коллекционеров своими необычными марками: то выпускает стереоскопические, то на



фарфоре или стекле, то вышитые, то снабдит их перышком, не говоря уже о различных марках «не геометрически правильной формы». Но вот последний выпуск не мог не озадачить покупателей, в особенности если увидят рулон... внешне

мало чем отличающийся от рулона туалетной бумаги. Хотя..., видимость обманчива:

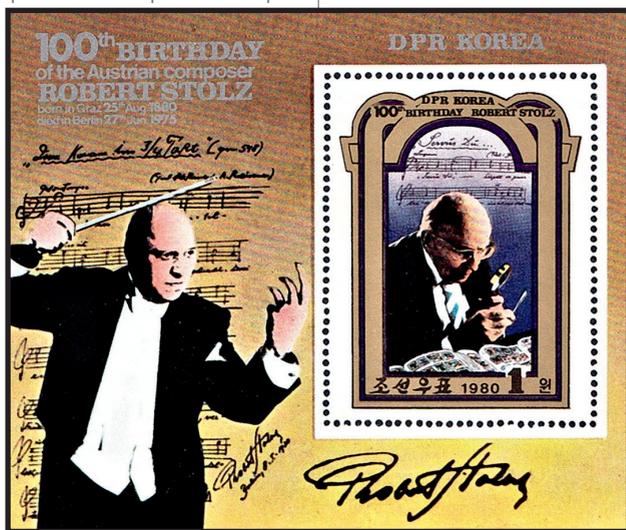
текст призывает соблюдать дистанцию в наше непростое время. Да, ничего не скажешь: фантазия людская безгранична!



## ПАМЯТИ РОБЕРТА ШТОЛЬЦА

Ровно тридцать лет назад, в канун упразднения государства под названием Советский Союз, в Москву съехались министры связей будущих суверенных государств, чтобы договориться о сохранении единого почто-телекоммуникационного пространства. Съехались и известные филателисты Европы, Азии и Америки. Съехались, чтобы официально принять участие в конференции «Бизнес и филателия в современном мире».

Будущий автор «Филателистического вальса» и еще около 2000 разных мелодий, включая 60 оперетт и музыку к сотне кинофильмов, двум из которых за лучшее музыкальное сопровождение присудили престижный «Оскар», родился в 1880 году в семье музыканта, другом которого был Иоганн Брамс. Как-то раз, услышав игру мальчика композитор заверил отца, что из него вырастет новый «король венского вальса», и не ошибся. Современники прозвали Штольца «последним королем венского вальса». А еще Брамс подарил маленькому Роберту пачку писем с наклейками на них почтовыми марками, которые и положили начало его страстному увлечению, которое композитор пронес через всю свою жизнь, написав, что он «жил в двух мирах: музыки и филателии. Многие мечты юности нашли



Но фактически – не упустить случай успеть побывать в государстве, которого больше не будет. И пока министры связи подписывали документ об учреждении Регионального сотрудничества связи СНГ (РСС), гости конференции слушали первое в нашей стране исполнение «Филателистического вальса» сочинения известного австрийского композитора Роберта Штольца.

отражение в моих разных произведениях». При этом, как писал Роберт Штольц: «Я всегда находил время углубиться в коллекцию и отправиться на несколько часов в филателистическое путешествие по всему свету». И это, не смотря, что в годы двух мировых войн, дважды его коллекции пропадали, и дважды он вновь возвра-

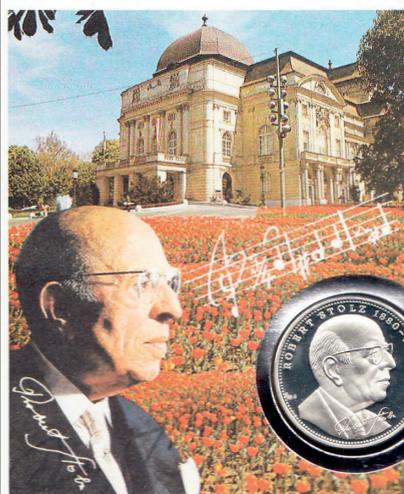
# ВАЛЬС

## ОТО ВСЮДУ И ОБО ВСЕМ



гулярно вручавшуюся вплоть до 1997 года, до года ее кончины. А незадолго до своего ухода из жизни (как видно из дневниковой записи композитора, за семь дней) Роберт Штольц написал по случаю памятного штемпеля с фрагментом нотной строки его «Филателистического вальса», подготовленного австрийской почтой к его 95-летию: «это трогательная демонстрация любви к моим произведениям, побудившая меня создать «Филателистический вальс», который я посвящая моим коллегам по коллекционированию с выражением

щался к маркам. Но второго возвращения в филателию могло и не быть: в 1940 году композитор был интернирован нацистами, и лишь благодаря большой суммы денег на взятку охранникам, собранным молодой поклонницей таланта композитора по имени Ивонна-Луиза Ульрих, жизнь маэстро была спасена. Она оказалась единственной, кому удалось вызволить Роберта Штольца из лагеря, за что и получила свое новое имя – Ейнци, что значит Единственная, как он ее звал. Позже она стала пятой женой композитора, и после окончания Второй мировой войны разделила его увлечение филателией, учредив в 1977 году премию за лучшую музыкальную марку, ре-



глубокой признательности»... В прошлом году последнему королю «Венского вальса» исполнилось 140 лет, а в этом последовала 45-я годовщины смерти маэстро, памяти которого и посвящается этот небольшой очерк.

К 100-летию со дня рождения Роберта Штольца марки в честь автора единственного в мире «Филателистического вальса» увидели свет в Западном Берлине, КНДР, Сан-Марино и Уругвае. Не осталась в стороне и Почта СССР, воспроизведя фрагмент нотной строки с этим произведением на одном из последних памятных гашений Советского Союза.



Конверт с гашением и текст: При жизни композитора ему была посвящена одна марка (точнее, его оперетте «Два сердца в такте три четверти») и два специальных штемпеля, появившихся в Австрии. После 100-летнего юбилея к ним прибавился целый ряд марок и около сотни спецгашений в разных странах мира.

## АЗЕРБАЙДЖАН

31.01.2020. ГОД КРЫСЫ ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25 И Б.З.



1467, 1468.

1467. 0,50 м. сюжетный рисунок

1468. 0,60 м. сюжетный рисунок

Тир. 0,01, в м.л. сц. по 2 серии.



10.03.2020. К 100-ЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО КРАСНОГО ПОЛУМЕСЯЦА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.

1469. 0,60 м. сюжетный рисунок

Тир. 0,02, в листах по 28 экз.

1469.

17.03.2020. ПРАЗДНИК НОРВУЗ. ОФС. РАМ. 12.



1470—1478.

1470. 0,30 м. танцующий мужчина

1471. 0,30 м. праздничный огонь

1472. 0,30 м. танцующий мужчина

1473. 0,30 м. девушка возле двери

1474. 0,30 м. танцующая пара

1475. 0,30 м. петушьи бои

1476. 0,30 м. юноша с праздничным угощением

1477. 0,30 м. девушка с праздничным пирогом

1478. 0,30 м. юноша с подарками

Тир. 0,005, в м.л. всей серией.

17.03.2020. АРХИТЕКТУРА НАХИЧЕВАНИ. ДЖУМА-МЕЧЕТЬ. ОРДУБАД. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13 И Б.З.



1479.



1480.



1481.

1479. 0,20 м. часть узора витражного окна

1480. 0,30 м. витражное окно

1481. 0,30 м. витражное окно

Тир. 0,025, в листах по 80 экз. (1479) и по 50 экз. (1480, 1481).



21.03.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. БАДИРБЕЙЛИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5 И Б.З.

1482. 0,20 м. графический портрет актрисы театра и кино

Тир. 0,30, в листах по 16 экз.

1482.



22.07.2020. К 145-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ АЗЕРБАЙДЖАНА. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13,2.

1483. 0,60 м. символический рисунок

Тир. 0,05, в листах по 16 экз.

1483.

28.07.2020. ДРЕВНИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРШРУТЫ. ЕВРОПА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25 И Б.З.



1484.



1485.



1486.

1484. 0,50 м. всадник, символические городские ворота, фрагмент карты

1485. 0,60 м. всадник в измененных цветах, символические городские ворота, фрагмент карты

1486. 1,50 м. всадник, городские стены (Бл. 229)

М. 1484, 1485 печатались как в обычных листах по 12 экз., так и в листах сц. по 4 полные серии без боковой перф. Тир. 0,20 и 0,05 бл.



1487.

07.08.2020. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ВАХИДА. РСС. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,25

1487. 0,60 м. символический портрет поэта

Тир. 0,30, в листах по 16 экз.



1488.

02.09.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ НАД ФАШИЗМОМ. ОФС. ГРЕБ. 12,75.

1488. 0,60 м. символическая композиция

Тир. 0,01, в м.л. по 4 экз.

08.09.2020. МЕЖДУНАРОДНАЯ КАМПАНИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ОБ ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ACT NOW. ОФС. ПАМ. 12.



1489—1498.

- 1489. 0,30 м. принимайте душ менее 5 минут
- 1490. 0,30 м. выключайте ненужное освещение
- 1491. 0,30 м. передвигайтесь на велосипедах
- 1492. 0,30 м. отключайте неиспользуемые приборы
- 1493. 0,30 м. употребляйте в пищу блюда без мяса
- 1494. 0,30 м. используйте многоразовые емкости для напитков
- 1495. 0,30 м. покупайте местные продукты
- 1496. 0,30 м. одевайтесь с принципами безотходной моды
- 1497. 0,30 м. используйте отдельный сбор мусора
- 1498. 0,30 м. ходите за покупками со своей сумкой

Тир. 0,01, в м.л. всей серии.

22.09.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ДЖЕБРАЙЛОВА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 230. ОФС. ПАМ. 12 И Б.З.



1499.

1499. 1,50 м. схематичный портрет участника французского Сопротивления

Тир. 0,0071.



24.10.2020. К 75-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ООН. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5 И Б.З.

1500. 0,60 м. сюжетный рисунок

Тир. 0,0051, в листах по 16 экз. 1500.

16.11.2020. СПОРТ. НАДПЕЧАТКА НОВОГО НОМИНАЛА И ГОДА «2020» НА ММ. 134—138.

1501. 0,10 м. на 10 м.

1502. 0,10 м. на 25 м.

1503. 0,10 м. на 40 м.

1504. 0,10 м. на 50 м.

1505. 0,10 м. на 80 м.

Тир. 0,0018 (1504); 0,01 (1501—1503, 1505).



05.12.2020. ГОД ВОЛОНТЕРА. ОФС. ГРЕБ. 12,75 И Б.З.

1506. 0,50 м. символический рисунок

Тир. 0,0071, в листах по 4 экз.

1506.

10.12.2020. ПАРАД В ЧЕСТЬ ОКОНЧАНИЯ КАРАБАХСКОГО КОНФЛИКТА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.



1507.



1508.



1509.



1510.



1511.



1512.

1507. 0,50 м. вертолеты Ми-8 с турецким и азербайджанским флагом

1508. 0,50 м. военнослужащие азербайджанской и турецкой армии на фоне государственных флагов

1509. 0,50 м. штурмовики Су-25 азербайджанских ВВС

1510. 0,50 м. инженерные гусеничные машина азербайджанской армии

1511. 0,50 м. шеренга азербайджанских солдат специальных войск

1512. 0,50 м. БМП-2 азербайджанской армии

Тир. 0,0071, в м.л. всей серии

10.12.2020. ОКОНЧАНИЕ КАРАБАХСКОГО КОНФЛИКТА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 231. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5 И Б.З.



1513.

1513. 1,00 м. силуэты солдат с флагом Азербайджана

Тир. 0,0501.



10.12.2020. КАРАБАХ – ЭТО АЗЕРБАЙДЖАН. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,25 И Б.З.

1514. 0,50 м. флаг Азербайджана

Тир. 0,1101, в листах по 8 экз. 1514.



10.12.2020. ФОНД СОДЕЙСТВИЯ ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ АЗЕРБАЙДЖАНА. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,25 И Б.З.

1515. 0,50 м. шеренга солдат

Тир. 0,1101, в листах по 8 экз. 1515.

10.12.2020. К 140-ЛЕТИЮ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 232. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5 И Б.З.



1516—1517.

1516. 0,60 м. историческая фотография паровоза на железнодорожном мосту

1517. 0,60 м. современный пассажирский железнодорожный состав

М. серии печатались сц. только в бл. Тир. 0,0081.



28.12.2020. К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. ВАН БЕТХОВЕНА. ОФС. ГРЕБ. 12,75 И Б.З.

1518. 0,60 м. сюжетный рисунок

Тир. 0,0101, в листах по 4 экз. 1518.



1519—1520.

1519. 0,60 м. азербайджанский солдат и медик

1520. 0,60 м. дезинфекция и разминирование

Тир. 0,0501, в м.л. сц. по 4 полные серии.

#### НАГОРНЫЙ КАРАБАХ (АРЦАХ)



17.02.2020. ХРАМЫ АРЦАХА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

202. 400 д. собор Покрова Пресвятой Богородицы, Степанокерт

203. 400 д. церковь Св. Акопа, Степанокерт

202. 203.

Тир. 0,006, в листах по 10 экз.

11.05.2020. ФЛОРА. ЦВЕТЫ. ОФС. Б.П.



204. 205. 203. 203.

204. 70 д. василек мускусный (амбербоа)

205. 70 д. володушка (буплерум)

206. 70 д. подснежник альпийский

207. 70 д. лук акака

208. 70 д. латук татарский

Тир. 0,056, в листах по 56 экз. 203.

15.05.2020. ЕВРОПА. ДРЕВНИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРШРУТЫ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



209.



210.

209. 400 д. дорога Шуши — Елизаветполь

210. 400 д. железная дорога Ереван — Горадиз

Тир. 0,006, в листах по 10 экз. и сц. по 5 серий.

15.05.2020. ФАУНА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



211.



212.

211. 120 с. ласка

212. 200 д. камышевый кот

Тир. 0,009, в листах по 9 экз. и 1 куп. и в листах сц. по 5 серий.



213.

213. 230 д. портрет армянского религиозного и общественного деятеля

Тир. 0,008, в листах по 8 экз. и 2 куп.



214.

27.07.2020. АРХИТЕКТУРА СТЕПАНАКЕРТА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



215.



216.



217.



218.

214. 200 д. отель «Vollex Garden»

215. 400 д. Республиканский Медицинский Центр

216. 500 д. аэропорт

217. 550 д. гостиничный комплекс «Европа»

218. 650 д. здание Правительства

Тир. 0,001, в м.л. всей серий и 1 куп.

АРМЕНИЯ

26.05–11.12.2020. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ВАНСКОЕ ЦАРСТВО. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

- 922.** 10 д. бронзовая фигура (деталь трона) VII в. до н. э., оранжевый фон
- 923.** 50 д. рис. м. **922**, светло-изумрудный фон
- 924.** 70 д. рис. м. **922**, розовый фон
- 925.** 100 д. рис. м. **922**, светло-зеленый фон
- 926.** 120 д. рис. м. **922**, голубой фон
- 927.** 220 д. рис. м. **922**, пурпурный фон
- 928.** 230 д. рис. м. **922**, красный фон
- 929.** 280 д. рис. м. **922**, темно-синий фон
- 930.** 330 д. рис. м. **922**, фиолетовый фон
- Тир. 0,55 (930); 0,60 (927, 929); 0,66 (928); 0,784 (925); 1,00 (923); 1,50 (922, 924, 926), в листах по 20 экз.

17.06.2020. ФЛОРА И ФАУНА ДРЕВНЕГО МИРА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.



- 931.** 230 д. базилозавр
- 932.** 280 д. диплодок
- Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

26.06.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

- 933.** 280 д. фрагмент стены здания со следами от пуль и надписью углем по-армянски «Вошли в Берлин»

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

03.07.2020. ЕВРОПА. ДРЕВНИЕ ПОЧТОВЫЕ ПУТИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

- 934.** 350 д. панорама старого Гюмри

Тир. 0,03, в листах по 10 экз.

10.07.2020. НАПОЛЕОН БОНАПАРТ. ВТОРОЕ ОТРЕЧЕНИЕ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 107. ОФС. РАМ. 13,5×13.



- 935.** 650 д. портрет французского императора и полководца на фоне батальной сцены

Тир. 0,02.

20.07.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ж. ЖАН-СЕМА (О. СЕМИРДЖЯНА). ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

- 936.** 280 д. репродукция картины «Автопортрет»
- 937.** 330 д. репродукция картины «Мужчина, женщина и ребенок» из цикла «Геноцид»

Тир. 0,03, в листах по 10 экз.



01.09.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ВЕРНЕЙ (А. МАЛАКЯНА). ПОЧТОВЫЙ БЛОК 108. ОФС. ПЕРФ. КРУГ. РАМ. 13,5.

- 938.** 1100 д. портрет французского кинорежиссера

Тир. 0,04.



09.09.2020. К 110-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. АМБАРЦУМЯНА. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

- 939.** 120 д. портрет советского тяжелоатлета, рекордсмена мира

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



11.09.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. АРУТЮНЯНА. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

- 940.** 220 д. портрет армянского пианиста и композитора

Тир. 0,03, в листах по 10 экз.



17.09.2020. АРМЯНСКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ. АРХИТЕКТУРА. ОФС. 13×13,25.

- 941.** 120 д. Церковь Св. Григория Просветителя, Сингапур, арх. Дж. Колеман, 1835 г.

941.

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



11.11.2020. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. ТАДЕВОСЯНА. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13 и 13×13,5.

- 943.** 330 д. репродукция картины «Канал и гондола»

942.

- 942.** 230 д. репродукция картины «Автопортрет»

Тир. 0,03, в листах по 10 экз.



13.11.2020. ГОД БЫКА ПО ВОСТОЧНОМУ ЛУННОМУ КАЛЕНДАРЮ. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

- 944.** 330 д. голова быка

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

944.



23.11.2020. К 100-ЛЕТИЮ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ АРМЕНИИ И ЯПОНИИ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

- 945.** 120 д. портрет Д. Абгар, почетного консула Первой Армянской Республики в Японии

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

945.



25.11.2020. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. ХНКОЯНА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.

- 946.** 120 д. портрет детского писателя на фоне персонажей из его сказок

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

946.



27.11.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. САРЬЯНА. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

- 947.** 120 д. портрет армянского композитора на фоне музыкальных нот.

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

947.

30.11.2020. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ АРМЕНИИ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.



- 948. 240 д. Агаракадзорский мост на р. Арпа, XIII в., Вайоцдорская обл.
- 949. 330 д. Мармашенский монастырь, X–XI вв., Ширакская обл.
- 950. 350 д. Ереверуская базилика, VI в., Ширакская обл.

М. серии печатались с благотворительным куп. ном. 120 д. Тир. 0,01, в листах по 10 экз. и 10 куп.

08.12.2020. ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ «АВРОРА». ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14.



951. 350 д. протрет ездикого активиста Мирзы Диннайи  
М. печаталась вместе с благотворительным куп. ном. 150 д. Тир. 0,012, в листах по 6 экз.

22.12.2020. ФОНД СТРАХОВАНИЯ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ. ПАМЯТНИКИ. ОФС. ГРЕБ. 13,5.



952. 953. 954. 955.



- 952. 120 д. памятник герою народного эпоса Давиду Сасунскому
- 953. 220 д. скульптурная группа «Горный танец» на фоне арцахской природы
- 954. 230 д. памятник цирковому артисту Л. Енгибаряну на фоне арцахской природы
- 955. 280 д. памятник архимандриту Комитасу на фоне арцахской природы

- 956. 330 д. памятник художнику М. Сарьяну на фоне арцахской природы
- 957. 380 д. памятник композитору А. Бабаджаняну на фоне арцахской природы
- 958. 500 д. памятник создателю армянского алфавита М. Маштоцу на фоне арцахской природы

М. серии печатались как в обычных листах по 10 экз. и 10 благотворительных куп. ном. 500 д., так и всей серий в м.п. с благотворительным куп. ном. 5000 д. Тир. 0,02.



24.12.2020. АРМЯНСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.

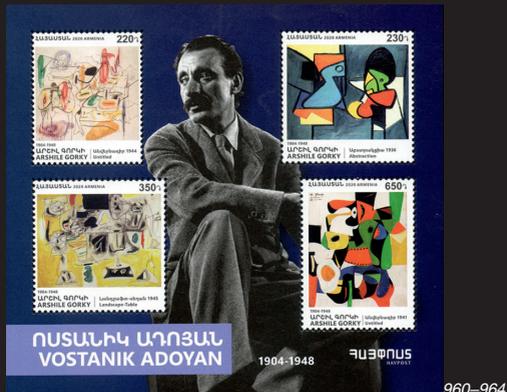
959. 120 д. фрагмент мультфильма «В синем море, в белой пене...», реж. Р. Саакянц  
Тир. 0,03, в листах по 10 экз.



24.12.2020. ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС ГРЕБ. 13x13,5.

960. 220 д. велосипед  
Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

25.12.2020. ХУДОЖНИК А. ГОРКИ (В. АДОЯН). ПОЧТОВЫЙ БЛОК 109. ОФС. РАМ. 13,75, 13,25, 13,5x13.



- 961. 220 д. репродукция картины «Без названия», 1944 г.
- 962. 230 д. репродукция картины «Абстракция», 1936 г.
- 963. 350 д. репродукция картины «Ландшафт-стол», 1945 г.
- 964. 650 д. репродукция картины «Без названия», 1941 г.

М. серии печатались только в бл. Тир. 0,03.

28.12.2020. К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. ВАН БЕТХОВЕНА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 110. ОФС. РАМ. 13,5x13.



АРМЕНИЯ. БЕЛОРУССИЯ

965. 870 д. фрагмент офорта «Бетховен» австро-венгерского художника А. Колби

Тир. 0,02.

28.12.2020. ФЛОРА И ФАУНА АРМЕНИИ. ОФС. ГРЕБ. 12,5.



966.



967.

966. 230 д. цветок Оффрис пчелоносный

967. 330 д. бабочка Томарес Романова

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



968.

29.12.2020. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. НЕРСИСЯНА. РСС. ОФС. ГРЕБ. 13,5x13.

968. 330 д. портрет армянского актера

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



969.

29.12.2020. НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.

969. 240 д. праздничный сюжет

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

БЕЛОРУССИЯ



1316.

09.01.2020. ФАУНА. МАЛЕНЬКИЕ ДИКИЕ ЗВЕРИ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1316. «А» лисенок

1317. «N» волчонок

1318. «M» медвежонок

1319. «H» рысенок



1317.

1318.

1319.

1317.

1318.

1319.

Тир. 0,042, в м. л. по 6 экз. и в м.л. квартбл. по 2 серии.



1320.

17.01.2020. ВОСТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1320. «P» год Крысы

Тир. 0,048, в листах по 6 экз.



1321.

06.02.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. МАКАЕНКА. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.

1321. «N» портрет белорусского драматурга на фоне театральной сцены

Тир. 0,035, в листах по 5 экз. и 1 куп.



1322.

03.03.2020. ПТИЦА ГОДА. ГЛУХАРЬ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.

1322. «P» глухарь в лесу

Тир. 0,056, в листах по 7 экз. и 1 куп.

06.04.2020. МИКСОМИЦЕТЫ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.

1323. «A» Арцирия шаровидная

1324. «N» Крибрия пурпурная

1325. «H» Физарум белый



1323.



1324.



1325.

Тир. 0,036, в листах по 6 экз. и в м.л. по 2 полные серии.

30.04.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 140. ОФС. ГРЕБ. 13.

1326. «P» логотип Праздника на фоне исторических фотографий



1326.

Тир. 0,02.

05.05.2020. ЕВРОПА. ДРЕВНИЕ ПОЧТОВЫЕ МАРШРУТЫ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5 и 13,5x13.



1327.



1328.

1327. «H» путь Вильно–Молодечно–Минск–Борисов–Друцк–Орша–Смоленск, утвержденный Великим князем Литовским Жигмонтом Старым в 1528 г. и гонец на лошади

1328. «P» путь Краков–Варшава–Гродно–Вильно, утвержденный Великим князем Литовским Стефаном Баторием и гонец с дорожным листом

Часть вып. печатались по 2 серии в блоке (Бл. 141). Тир. 0,03, в м.л. по 6 экз. и 0,012 (бл.).

08.05.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. СОВМЕСТНЫЙ БЕЛОРУССКО-РОССИЙСКИЙ ВЫП. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 142. ОФС. ТИСНЕНИЕ КРАСНОЙ ФОЛЬГОЙ. ГРЕБ. 13,5x13.



1329.

**1329.** «Р» Всехсвятская церковь – Минский храм-памятник во имя Всех святых и в память о жертвах, спасению Отечества нашего послуживших

Тир. 0,02.



1330.

20.05.2020. К 550-ЛЕТИЮ ЯВЛЕНИЯ ИКОНЫ ЖИРОВИЧСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 143. ОФС. ТИСНЕНИЕ ЗОЛОТОЙ ФОЛЬГОЙ. ПЕРФ. ОВ. ГРЕБ. 13,75.

**1330.** 5 р. репродукция иконы

Тир. 0,027.

01.06.2020. ФАУНА. СЕЗОННАЯ ИЗМЕНЧИВОСТЬ. ОФС. ГРЕБ. 12,75.



1331.

1332.

1333.



1334.

1335.

1336.

**1331.** «А» заяц-беляк зимой  
**1332.** «N» заяц-беляк летом  
**1333.** «N» ласка зимой  
**1334.** «M» ласка летом  
**1335.** «M» белая куропатка зимой  
**1336.** «H» белая куропатка летом

М печатались в м.л. четырех видов: всей серией и попарно по 3 сц. (1331, 1332); (1333, 1334); (1335, 1336). Тир. 0,048.



1337.

Тир. 0,04, в м.л. по 4 экз. с центральным куп.



1338.

01.07.2020. ФЛОРА. ОВОЩИ. СТАНДАРТНЫЙ ВЫП. ОФС. БЕЗ ПЕРФ. ПРОСЕЧКА НА САМОКЛ. БУМ.



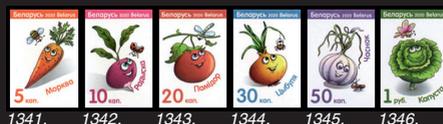
1339.

1340.

**1343.** 20 к. помидор

**1339.** 1 к. огурец  
**1340.** 2 к. кабачок  
**1341.** 5 к. морковь  
**1342.** 10 к. редиска

**1341.** 5 к. морковь  
**1342.** 10 к. редиска



1341.

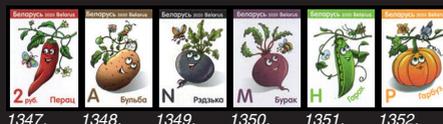
1342.

1343.

1344.

1345.

1346.



1347.

1348.

1349.

1350.

1351.

1352.

**1344.** 30 к. лук  
**1345.** 50 к. чеснок  
**1346.** 1 р. капуста  
**1347.** 2 р. красный перец  
**1348.** «А» картофель  
**1349.** «N» редиска  
**1350.** «M» свекла  
**1351.** «H» горох  
**1352.** «P» тыква

М печатались как в обычных листах по 21 экз, так и в м.л. всей серией с центральным куп. Тир. 0,525 (1349–1352); 1,05 (1339, 1344, 1347); 2,10 (1340, 1342, 1343, 1345, 1346); 3,15 (1341, 1348).



14.07.2020. ПРИВЕТ ИЗ БЕЛОРУССИИ. ОФС. ГРЕБ. 13.

**1353.** «N» сюжетный рис.

Тир. 0,06, в листах по 6 экз.

1353.

22.07.2020. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. СУХОГО. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 144. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5.



1354.

**1354.** 5 р. портрет авиаконструктора, его награды и автограф на фоне самолета Су-24

Тир. 0,012.



12.08.2020. ГЕРАЛЬДИКА БЕЛОРУССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14,25x14.

**1355.** «N» герб города Бельничы

Тир. 0,036, в листах по 9 экз.

1355.



1356.

14.08.2020. ФАУНА БЕЛОРУССИИ. ПЧЕЛА МЕДОНОСНАЯ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5

**1356.** «P» пчела в полете

Тир. 0,056, в листах по 7 экз и 1 куп.



1357.

31.08.2020. ШЕДЕВРЫ ЖИВОПИСИ ИЗ МУЗЕЕВ БЕЛОРУССИИ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,5, 13,5x13 и Б.З.

**1357.** «А» И. Олешкевич «Портрет молодой женщины», 1810-е гг.

**1358.** «N» М. Шемякин «Натурщица», 1905 г.

**1359.** «M» Б. Кустодиев «Сцена у окна», 1921 г.



1358.

1359.



1360. «Н» В. Серов «Портрет А.Г. Гиндус», 1910–1911 гг.

Марки серии печатались как в обычных листах по 6 экз., так и в м.л. всей серией (с зуб. и б. зуб.). Тир. 0,024.

1360.

02.09.2020. МАШИНОСТРОЕНИЕ БЕЛОРУССИИ. МИНСКИЙ ЗАВОД КОЛЕСНЫХ ТЯГАЧЕЙ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.



1361.



1362.



1363.



1364.



1365.



1366.



1367.



1368.



1369.

1361. «А» колесное шасси МЗКТ-7930-300

1362. «А» крановое шасси МЗКТ-750001

1363. «А» тактический автомобиль МЗКТ-600103

1364. «Н» колесное шасси МЗКТ-790918

1365. «Н» колесное шасси МЗКТ-543М

1366. «М» тактический автомобиль МЗКТ-500200

1367. «М» броневедомитель МЗКТ-490100

1368. «Н» тягач МЗКТ-741351

1369. «Н» колесное шасси МЗКТ-79221

Марки печатались как в обычных листах по 6 экз., так и в м.л. всей серией. Тир. 0,03.



08.09.2020. МЕЖДУНАРОДНАЯ КАМПАНИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ ОСВЕДОМЛЕННОСТИ ОБ ОХРАНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ACT NOW. ОФС. ГРЕБ. 12.

1370. «Н» покупайте продукты местного производства

Тир. 0,04, в листах по 8 экз. и 1 куп.

18.09.2020. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ БЕЛОРУССИИ. АФАНАСИЙ ВРЕСТСКИЙ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 145. ОФС. РАМ. 12.



1371.

1371. 5 р. портрет белорусского общественно-политического и церковного деятеля первой половины XVII в.

Тир. 0,012.

24.09.2020. ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО В ЖИВОПИСИ БЕЛОРУССИИ И КИТАЯ. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.



1372.

1372. «Р» репродукции картин В. Кожуха «Рисующие горы» и У Вэйшаня «Заповедный замок»

Тир. 0,045, в листах по 7 экз и 1 куп.



1373.

01.10.2020. ФАУНА БЕЛОРУССИИ. ЯЙЦА ПТИЦ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1373. «А» обыкновенный дубонос

1374. «Н» зеленая пересмешка

1375. «М» большая синица

1376. «Н» певчий дрозд



1374.



1375.



1376.

М. печатались как в обычных листах по 6 экз., так и в м.л. всей серией. Тир. 0,06.



23.10.2020. К 75-ЛЕТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

1377. «Н» здание ООН, флаг Беларуси и юбилейный логотип

Тир. 0,024, в листах по 6 экз.

1377.

27.10.2020. С НОВЫМ ГОДДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ! ОФС. ГРЕБ. 13.



1378.



1379.

1378. «А» рождественский сюжет

1379. «М» новогодний сюжет

М. печатались как в обычных листах по 6 экз., так и в м.л. сц. по две серии. Тир. 0,03.



1380.

05.11.2020. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. РУШИЦА. РСС. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.

1380. Портрет художника на фоне репродукции картины «Весенний вечер. Пустошь», 1901 г.

Тир. 0,035, в листах по 7 экз. и 1 куп.

12.01.2021. ФАУНА. МАЛЕНЬКИЕ ДИКИЕ ЗВЕРИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1381. «А» оленёнок

1382. «Н» бельчёнок

1383. «М» дикий парасёнок

1384. «Н» бобрёнок

Тир. 0,04, в м. л. по 8 экз. и 1 куп. и в м. л. квартбл. по 2 серии.

ГРУЗИЯ

27.01.2020. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ГЕРОИ ГРУЗИИ. ОФС. РАМ. 13,25×13.



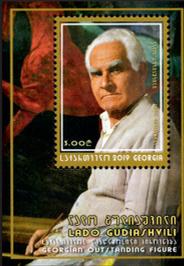
652.



653.

652. 2,40 л. Амвросий (Хелая), каталикос-патриарх вся Грузии (Бл. 80)  
653. 2,40 л. Жиули Шартава, грузинский государственный деятель (Бл. 81)

Марки 652 и 653 печатались только в блоке. Тир. 0,00.



27.01.2020. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ГРУЗИИ. Л. ГУДАИШВИЛИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 82. ОФС. РАМ. 13,25×13.

654. 3,00 л. портрет грузинского советского художника

Тир. 0,00.



27.01.2020. К 10-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «ВОСТОЧНОЕ ПАРТНЕРСТВО». ОФС. ГРЕБ. 13,2×14.

655. 2,00 л. памятная надпись, флаги стран-участниц

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.



27.01.2020. К 70-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ БЛОКА НАТО. ОФС. ГРЕБ. 14×13,5.

656. 2,00 л. сюжетный рисунок

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.



657.

22.04.2020. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ГАНДИ. ОФС. ГРЕБ. 13.

657. 2,40 л. портрет национального деятеля Индии на фоне цветов государственного флага

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.

22.04.2020. ЛАУРЕАТЫ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ МИРА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 83. ОФС. РАМ. 13.

658. 2,40 л. портрет австрийской писательницы Б. Зуттнер

Тир. 0,00.



658.

22.04.2020. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ЛАГИДЗЕ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 83. ОФС. РАМ. 13.



659.

659. 3,00 л. портрет создателя безалкогольных прохладительных напитков «Воды Лагидзе»

Тир. 0,00.



07.06.2020. К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. КАЧИНСКОГО. ОФС. ГРЕБ. 13.

660. 2,40 л. портрет польского президента

Тир. 0,00, в листах по 12 экз.

30.10.2020. ЕВРОПА. СТАРИННЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРШРУТЫ. ОФС. ГРЕБ. 14,5×14,25.



661.

661. 2,70 л. маршрут Тбилиси—Коджори, гонец на лошади, марка городской почты Тифлиса

Тир. 0,00, в листах по 8 экз.

КАЗАХСТАН



1200.



1202.

1200. 50 т. к 125-летию С. Бегалина  
1201. 100 т. к 100-летию со дня выхода первого номера газеты «Казакстанская правда»

1202. «С» к 175-летию со дня рождения А. Кунанбаева

Тир. 2,00 (1201); 3,00 (1200, 1202), в листах по 98 экз.



12.05.2020. КРАСНАЯ КНИГА КАЗАХСТАНА. РЫБЫ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

1203.



1204. 1205. 1206. 1207.



1203. 5 т. сельдь Кесслера  
1204. 10 т. кумжа  
1205. 20 т. таймень  
1206. 60 т. шип  
1207. 200 т. аральский лосось

1208. «А» нельма

Тир. 2,00 (1203, 1204, 1208); 3,00 (1206, 1207); 4,00 (1205), в листах по 98 экз.



24.06.2020. ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ КОРРУПЦИИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

1209. 200 т. сюжетный рисунок  
Тир. 0,01, в листах по 4 экз.

1209.



27.06.2020. К 75-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

1210. «В» сюжетный рисунок  
Тир. 1,00, в листах по 98 экз.

1210.



17.08.2020. НОВЫЙ ГОД ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 123. ОФС. ПЕРФ. КРУГЛАЯ.

1211. 500 т. крыса

Тир. 0,01.

1211.



25.08.2020. К 25-ЛЕТИЮ ПРИНЯТИЯ КОНСТИТУЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

1212. «А» сюжетный рисунок  
Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

1212.



01.09.2020. К 25-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ КАЗАХСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 12.

1213. «А» сюжетный рисунок  
Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

1213.



24.09.2020. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Д. МОЛДАГАЛИЕВА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

1214. 200 т. портрет казахского поэта

Тир. 0,01, в листах по 8 экз.

1214.



16.10.2020. К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. ВАН БЕТХОВЕНА. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,25.

1215. 800 т. портрет немецкого композитора

Тир. 0,02, в листах по 5 экз. и 1 куп.

1215.

23.10.2020. ЗАПАДНО-АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ЗАПОВЕДНИК. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 124. ОФС. РАМ. 13×13,5.



1216. 500 т. сова

1217. 500 т. лось

1218. 500 т. малина

Тир. 0,015.

1216-1218.



30.10.2020. ДЕЯТЕЛИ ИСКУССТВ КАЗАХСТАНА. ОФС. РАМ. 13,5×13,5.

1219. «С» Б. Шукенов

Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

1219.

06-13.10.2020. ЗОЛОТОЙ ФОНД КАЗАХСКОГО КИНОМАТОГРАФА. ОФС. ГРЕБ. 13,5.



1220.



1221.

1220. 300 т. к 50-летию выхода художественного фильма «Конец атамана»

1221. 300 т. к 50-летию выхода художественного фильма «Кыз Жибек»

Тир. 0,01, в м.л. по 4 экз с центральным куп.



21.12.2020. К 1150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АБУ НАСР АЛЬ-ФАРАБИ. ОФС. РАМ. 13×13,5.

1222. 500 т. портрет средневекового восточного ученого и философа

Тир. 0,02, в м.л. по 4 экз.



22.12.2020. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДАУЛЕТКЕРЕЯ ШЫГАЙУЛЫ. РСС. ОФС. РАМ. 13,5.

1223. 300 т. портрет казахского музыканта

Тир. 0,01, в листах по 5 экз. и 1 куп.

1223.



23.12.2020. ПРОГРАММА «MAN AND BIOSPHERE» ЮНЕСКО В КАЗАХСТАНЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

1224. 310 т. логотипы ЮНЕСКО и Программы

Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

24.12.2020. ПОЛЕЗНЫЕ ИСКОПАЕМЫЕ КАЗАХСТАНА. ОФС. РАМ. 13,5.



1225.

1226.

1227.



1228.

1229.

1230.

1225. 300 т. железо

1226. 300 т. золото

1227. 300 т. марганец

1228. 300 т. нефрит

1229. 300 т. серебро

1230. 300 т. уголь

Тир. 0,015, в м.л. всей серией.

30.12.2020. К 575 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАСЫМ-ХАНА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 125. ОФС. РАМ 13. ПЕРФ. ОВАЛ.



1231.

1231. 500 т. портрет казахского государственного деятеля XVI века

Тир. 0,01.



30.12.2020. К 750-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1232. 750 т. символы средневекового и современного Казахстана

1232.

Тир. 0,012, в листах по 6 экз.

30.12.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.



1233. 310 т. детские рисунки

Тир. 0,01, в листах по 5 экз. и 1 куп.

1233.



30.12.2020. К 65-ЛЕТИЮ КОСМОДРОМА БАЙКОНУР. ОФС. РАМ. 13,5×13.

1234. 500 т. старт РН «Союз», силуэт космонавта, планета Земля на фоне звездного неба

Тир. 0,015, в листах по 6 экз.

1234.

30.12.2020. ДРЕВНИЕ ПОЧТОВЫЕ ПУТИ. ЕВРОПА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 126. ОФС. РАМ. 13,5.



1235.

1235. 800 т. сюжетный рисунок

Тир. 0,01.

30.12.2020. РЕГИОНЫ КАЗАХСТАНА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. МАНГИСТАУСКАЯ ОБЛ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 127. ОФС. РАМ. 12×12,25.



1236, 1237.

1236. 140 т. гора Шеркала

1237. 250 т. мечеть Бекет-Ата

Тир. 0,01.

30.12.2020. ФАУНА. РЫБЫ. КРАСНАЯ КНИГА КАЗАХСТАНА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 128. ОФС. РАМ. 13,5×13.



1238-1241.

1238. 500 т. таймень

1239. 600 т. сельдь Кесслера

1240. 700 т. каспийский лосось

1241. 800 т. осетр

Тир. 0,02.

30.12.2020. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИКИ КАЗАХСТАНА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 129. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.

1242. 500 т. День работников железнодорожного транспорта

Тир. 0,01.



1242.



30.12.2020. ПОСТКРОССИНГ. ОФС. ГРЕБ. 13.

1243. «N» сюжетный рисунок  
Тир. 0,012, в листах по 6 экз.

1243.

**КИРГИЗИЯ**

20.02.2020. НОВЫЙ ГОД ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ — ГОД КРЫСЫ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 103. ОФС. ПЕРФ. КРУГ. И Б.З.



1107, 1108.

1107. 46,00 с. крыса с приплодом

1108. 98,00 с. крыса

Тир. 0,005.

23.03.2020. ДАРЫ ПРИРОДЫ. ФЛОРА. ГРАНАТ. ОФС. ГРЕБ. 14x14,25 И Б.З.



1109.

1110.

1111.



1112.

1113.

1114.

1109. 20,00 с. цветение

1110. 26,00 с. созревание плодов

1111. 36,00 с. гранатовый сок

1112. 46,00 с. спелый плод граната

1113. 76,00 с. богатый урожай

1114. 98,00 с. гранатовое дерево

Тир. 0,003, в м.л. всей серией.



28.03.2020. К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. УБУКЕЕВА. РСС. ОФС. ГРЕБ. ГРЕБ. 13,75x14,25.

1115. 98,00 с. портрет кыргызского кинорежиссера

1115.

Тир. 0,006, в м.л. по 6 экз.



04.04.2020. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ОХРАНЫ РАСТЕНИЙ. ОФС. ГРЕБ. 13,75x14,25 И Б.З.

1116. 98,00 с. эдельвейс

Тир. 0,006, в листах по 6 экз.

1116.



11.04.2020. К 75-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ООН. ОФС. ГРЕБ. 13,75x14,25.

1117. 98,00 с. сюжетный рисунок

Тир. 0,006, в м.л. по 6 экз.

1117.

04.07.2020. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ГЕРОИ КЫРГЫЗСТАНЦЫ. ОФС. ГРЕБ. 13,75x14,25 И Б.З.



1118.



1119.



1120.



1121.



1122.

1118. 20,00 с. Дважды Герой Советского Союза Т. Бегельдинов

1119. 26,00 с. Герой Советского Союза Е. Пасько

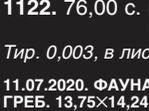
1120. 36,00 с. Герой Советского Союза К. Усенбеков

1121. 46,00 с. кавалер 4-х Орденов Славы Н. Байтурсунов

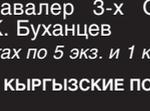
1122. 76,00 с. кавалер 3-х Орденов Славы К. Буханцев

Тир. 0,003, в листах по 5 экз. и 1 куп.

11.07.2020. ФАУНА. КЫРГЫЗСКИЕ ПОРОДЫ СОБАК. ОФС. ГРЕБ. 13,75x14,24.



1123.



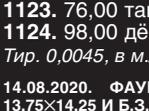
1124.

1123. 76,00 тайган

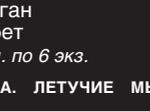
1124. 98,00 дөбөт

Тир. 0,0045, в м.л. по 6 экз.

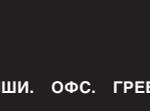
14.08.2020. ФАУНА. ЛЕТУЧИЕ МЫШИ. ОФС. ГРЕБ. 13,75x14,25 И Б.З.



1125.



1126.



1127.

1125. 26,00 серый ушан охотится

1126. 76,00 серый ушан отдыхает

1127. 98,00 серый ушан прячется

Тир. 0,0045, в м.л. по 6 экз.



21.08.2020. ГЕРОИ КЫРГЫЗСТАНА. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ К. КОНДУЧАЛОВОЙ. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14,25 и Б.З.

1128. 76 с. портрет кыргызско-государственно-го деятеля

1128.

Тир. 0,006, в листах по 6 экз.

02.10.2020. ЭКСТЕРНЫЕ СЛУЖБЫ КЫРГЫЗСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 12 и Б.З.



1129.



1130.



1131.

1129. 31,00 с. пожарно-спасательная служба

1130. 37,00 с. служба охраны общественного порядка

1131. 147,00 с. скорая медицинская помощь

Тир. 0,0045, в м.л. по 5 экз и 1 куп. и в м.л. всей серии — 3 куп.



09.10.2020. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИГРА ОРДО. ОФС. ГРЕБ. 12 и Б.З.

1132. 79,00 с. альчик и игрок

Тир. 0,006, в м.л. по 6 экз.

1132.

27.11.2020. ФЛОРА. ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ КЫРГЫЗСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 12 и Б.З.



1133.



1134.



1135.

1133. 33,00 с. шиповник

1134. 39,00 с. боярышник

1135. 143,00 с. барбарис

М. печатались в м.л. по 6 экз. и всей серией в бл. (Бл. 104). Тир. 0,003 и 0,002 (бл.).

11.12.2020. ФАУНА. РЫБЫ ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЬ. ОФС. ГРЕБ. 12 и Б.З.



1136.



1137.



1138.

1136. 56,00 с. голый осман

1137. 66,00 с. чебачок

1138. 118,00 с. форель

М. печатались в м.л. по 6 экз. и всей серией в бл. (Бл. 105). Тир. 0,003 и 0,002 (бл.).

18.12.2020. ФАУНА КЫРГЫЗСТАНА. ПАУКИ. ОФС. ГРЕБ. 12.



1139.



1140.



1141.

1139. 56,00 с. Dictynomorpha strandi

1140. 66,00 с. Zygiellakirgissica Bachwalov

1141. 118,00 с. Clubiona Rybini

М. печатались в м.л. по 6 экз. и всей серией в бл. (Бл. 106). Тир. 0,003 и 0,002 (бл.).

## КИРГИЗИЯ ЕР

21.02.2020. ВЕРШИНЫ — СЕМИТЫСЯЧНИКИ КЫРГЫЗСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



148.



149.



150.

148. 50 с. Пик Победы (7439 м)

149. 100 с. Пик Ленина (7137 м)

150. 150 с. Хан-Тенгри (7010 м)

Тир. 0,008, в м.л. по 4 экз. с 2 куп. и в м.л. всей серии.

09.12.2020. ТРАДИЦИОННЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ. СОВМЕСТНЫЙ КИРГИЗКО-УКРАИНСКИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



151.

151. 100 с. кыргызское женское украшение тумар

152. 150 с. украинское женское украшение дукач

Тир. 0,005, в м.л. сц. по 4 полные серии.



14.12.2020. ЮБИЛЕИ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

153. 75 с. к 150-летию со дня рождения И. Бунина



154.



155.



156.

- 154. 100 с. к 100-летию со дня рождения Ф. Феллини
- 155. 150 с. к 250-летию со дня рождения Л. ван Бетховена
- 156. 250 с. к 500-летию со дня рождения Рафаэля Санти (Бл. 17)

М. 156 печаталась только в бл. Тир. 0,005, в м.л. по 4 экз и 2 куп. и 0,0035 (бл.).



15.12.2020. КАМПАНИЯ ООН «ДЕЙСТВУЙТЕ СЕЙЧАС» ПО БОРЬБЕ С ИЗМЕНЕНИЕМ КЛИМАТА. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

157. 150 с. «Меньше пользуйтесь автомобилем»

157.

Тир. 0,0035, в м.л. по 3 экз и 9 разных куп.



16.12.2020. ШАХМАТНАЯ ОНЛАЙН-ОЛИМПИАДА. ОФС. ПЕРФ. 14,5x14.

158. 100 с. сюжетный рисунок

Тир. 0,0045, в м.л. по 6 экз.

158.



17.12.2020. ПТИЦА ГОДА. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

159. 150 т. расписная синичка

Тир. 0,005, в м.л. по 5 экз. и 1 куп.

159.

21.12.2020. ГЛАВНАЯ МЕЧЕТЬ БИШКЕКА ИМ. ИМАМА САРАХСИ. СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК КЫРГЫЗСТАНА И ТУРЦИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 18. ОФС. ГРЕБ. 13.



160.

160. 250 с. здание мечети

Тир. 0,009.

22.12.2020. ФАУНА. ДОМАШНИЕ СОБАКИ. ОФС. ГРЕБ. 13.



161.

162.

163.

161. 50 т. далмантин

162. 100 т. аляскинский маламут

163. 150 т. акита-ину

Тир. 0,0065, в м.л. по 5 экз. и 1 куп. и в м.л. всей серией.



30.12.2020. СТОП COVID-19. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

164. 150 + 50 с. снежный барс против COVID

Тир. 0,005, в листах по 5 экз. и 1 куп.

164.

31.12.2020. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ГОД БЫКА ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ. ОФС. ТИСНЕНИЕ ЗОЛОТОЙ ФОЛЬГОЙ. ГРЕБ. 13.



165. 100 с. рисунок быка

Тир. 0,005, в листах по 5 экз. и 1 куп.

165.

18.03.2021. ФАУНА. РЫБЫ. КРАСНАЯ КНИГА КЫРГЫЗСТАНА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.



166.



167.



168.



169.

166. 50 с. иссык-кульская маринка

167. 75 с. чуйская остролучка

168. 100 с. туркестанский сомик

169. 150 с. жуковидный жерех

Тир. 0,0065, в м.л. по 5 экз. и 1 куп. и в м.л. всей серией.



170.

31.03.2021. ФАУНА. ПТИЦА ГОДА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

170. 175 с. бородач

Тир. 0,005, в м.л. по 5 экз. и 1 куп.



171.

17.04.2021. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ю. НИКУЛИНА. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

171. 150 с. портрет советского артиста

Тир. 0,004, в м.л. по 5 экз. и 1 куп.



172.

18.05.2021. ПЕТРОГЛИВЫ САЙМАЛУУ-ТАШ. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

172. 50 с. животные

173. 150 с. солнцеголовый

174. 175 с. земледелие



173.



174.

Тир. 0,0055, в м.л. по 5 экз. и 1 куп. и в м.л. всей серией.

08.06.2021. К 50-ЛЕТИЮ ЗАПУСКА ПЕРВОЙ ОРБИТАЛЬНОЙ СТАНЦИИ «САЛЮТ». ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

175. 175 с. космический аппарат на орбите

Тир. 0,005, в листах по 5 экз. и 1 куп.

29.06.2021. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД ОВОЩЕЙ И ФРУКТОВ. ОФС. ГРЕБ. 14x14,5.

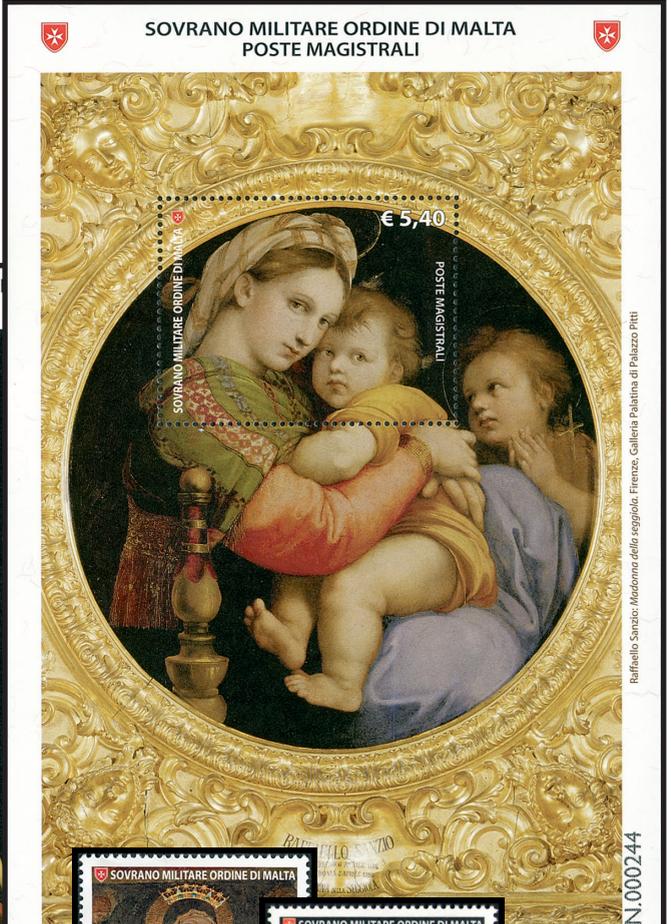
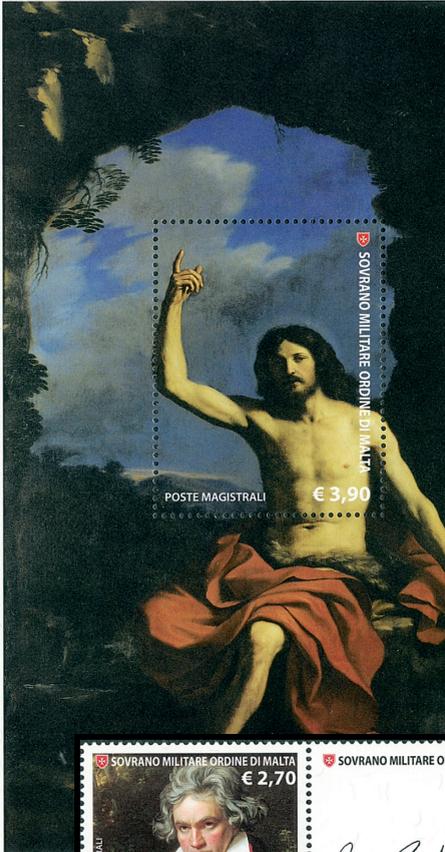
176. 150 с. сюжетный рисунок

Тир. 0,004, в м.л. по 5 экз. и 1 куп.

# НОВИНКИ

Пандемийные ограничения во многом сказались на оперативности новостей, касающихся зарубежных почтовых эмиссий. Но вот «почтовый вакуум» был пробит, и в редакцию поступил объемистый пакет со всеми выпусками Мальтийского Ордена за второе полугодие 2020 года. Так что, с определенным запозданием мы продолжим знакомить читателей с теми выпусками, которые оказались в распоряжении редакции журнала.

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA  
POSTE MAGISTRALI

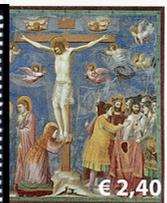


# ОРДЕНА

Основное внимание эмитентом, как обычно, было уделено репродукциям произведений искусства, включая традиционный рождественский блок, огромные размеры которого (практически формат A4) не позволяют его репродуцировать. Так что, пришлось ограничиться одной из трех марок, повторенных в блоке.



N. 001012



N. 000095

# КТО ОН, Владимир Бернштам (Израиль)

О несколько неожиданной юдаике на российской почте рассказывает член-корреспондент НАФ Владимир Бернштам из Израйля.



Сказки Корнея Чуковского все мы помним с детства. Неудивительно, что почта России посвятила замечательному писателю несколько марок, конверт с оригинальной маркой и спецгашения. На одной из марок

серии «Герои детских произведений К.И. Чуковского» и на конверте первого дня к этой серии, выпущенных почтой России в 1993 году, изображен добрый доктор Айболит. Об этой серии марок я вспомнил, когда наткнулся в интернете на статью К.Ю. Старохамской «Чего мы не знаем про доктора Айболита?», содержащую интересную информацию о человеке, послужившем прототипом доброго доктора. Мне показалось, что эта информация может оказаться интересной и филателистам.

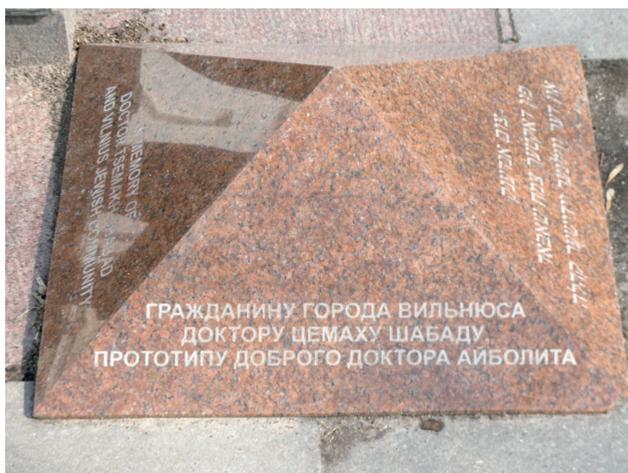
Оказывается, прототипом любимого детского героя был вильнюсский врач и общественный деятель Цемах Йоселевич (Тимофей Осипович) Шабад (1864—1935), с которым Корней Чуковский познакомился в 1912 году в Вильносе. Впоследствии писатель два раза останавливался у доктора, когда приезжал в Вильно по делам. Описывая в Пионерской правде историю создания сказки «Доктор

Айболит» Корней Иванович писал: «задумал её написать ещё до Октябрьской революции, потому что я познакомился с доктором Айболитом, который жил в Вильно. Звали его доктор Шабад. Был это самый добрый человек, которого я знал в жизни. Придет, бывало, к нему худенькая девочка, он говорит ей: «Ты хочешь, чтобы я выпил тебе рецепт? Нет, тебе поможет молоко. Приходи ко мне каждое утро и получишь два стакана молока». И по утрам, я замечал, выстраивалась к нему целая очередь. Дети не только сами приходили к нему, но и приносили больных животных... В своей статье К.Ю. Старохамская приводит выдержку из воспоминаний Корнея Чуковского: «Как-то утром пришел к доктору трое плачущих детей. Они принесли ему кошку, у которой язык был проткнут рыболовным крючком. Кошка ревела. Ее язык был весь в крови. Тимофей Осипович вооружился щипцами, вставил кошке в рот



# ДОКТОР АЙБОЛИТ?

<http://www.berncollect.com/>



какую-то распорку и очень ловким движением вытащил крючок. Вот я и подумал, как было бы чудно написать сказку про такого доброго доктора. После этого у меня и напислось: «Приходи к нему лечиться и корова, и волчица...». Именно эта сцена с раненной кошкой, принесенной к доктору девочкой и послужила сюжетом для памятника доктору Шабаду, установленному на улице, где он когда-то жил в бывшем еврейском квартале Вильнюса. Вот такая история...

#### Использованные источники.

1. К.Ю. Старохамская «Чего мы не знаем про доктора Айболита?» (<https://www.liveinternet.ru/users/agoll/post251785499/>)
2. Корней Чуковский, Как я написал сказку «Доктор Айболит», Пионерская правда / 31.03.1967

*ВОТ, ТАКАЯ ВОТ  
ИСТОРИЯ...*



# ПЕРВАЯ МАРКА

## К 70-ЛЕТИЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ



55 лет тому назад, в 1966 году почта СССР выпустила марку, посвященную тверскому купцу Афанасию Никитину, совершившего «хождение за три моря» в Индию. Так впоследствии он назвал свои воспоминания о том беспримерном, для своего времени, путешествии. Ведь в Индию он попал на целых 30 лет раньше самого Васка да Гамы, так чтимого в Европе...

В путь Афанасий Никитин двинулся как торговый посол князя Михаила Тверского и по благословению епископа Геннадия Тверского. Долго не было вестей об отважном путешественнике. Думали, что не увидят его более..., но через несколько лет отважный купец вернулся. А вототившись в родные места, оставил уникальные путевые заметки, которые и через полтысячи лет читаешь с интересом. В то время Индия была сказочно бо-

гатой страной, к которой тянулись жадные взгляды европейских держав. И вот, в XVIII веке богатейшая страна мира, дававшая около 80% ВВП, окончательно потеряла свой суверенитет, ставши британской колонией, а небольшие «кусочки» ее территории прибрали к рукам португальцы и французы, обосновавшись на побережье, где проповедовал Апостол Фома.

Но, колонизаторы приходят, остаются, а рано или поздно, их выдворяют прочь. Так стало с англичанами, более двухсот лет разграблявших индийские земли: в 1947 году наконец-то Индия стала независимой. Правда португальцы и французы еще продолжали цепляться за свои побережья, но к середине XX века и их попросили «выйти вон»...

Индийцы не любят вспоминать о тех годах, когда на их земле беззастенчива хозяйничали европейцы, переименовав даже неко-

торые города, чтобы ничего не напоминало о том времени. Но, тем не менее, появлением первых почтовых марок на Азиатском континенте в начале 50-х годов XIX века вспоминают не без гордости. Тем более, что с их рождением связано немало интересных филателистических историй.

Начнем с того, что на право первенства и в Индии, и в соседнем Пакистане, претендует небольшая круглая марка, известная во всем мире под именем «Красного Синда».

Когда в 1850 году Бомбейский округ Британской Индии возглавил Эдвард Фрер, уже тринадцатая английских колоний имели свои собственные марки, что стало поводом ему обратиться к представителю Вице-Короля в Бомбее с предложением выпустить и в Индии свои почтовые марки. Однако, получив невнятный отказ, мотивированный отсутствием в казне необходимых средств, сэр Эдвард Фрер на свои собственные деньги вместе с почтмейстером Карачи Лиисом Кофеем отпечатал круглые красные марки, которые имели хождение в провинции Синд. Так в 1852 году в Азии появилась первая собственная почтовая марка, имевшая хождение вплоть до 1854 года, когда Вице-Король приказал изъять все оставшиеся марки и уничтожить.





# В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

## ПАМЯТНАЯ ДАТА ГРЕЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Первая четверть XIX века осталась в памяти серией наполеоновских войн в Европе и войной греков на Балканах за свободу от Османской Империи, которую они



потеряли после победы турок над Византией в середине XVI века.

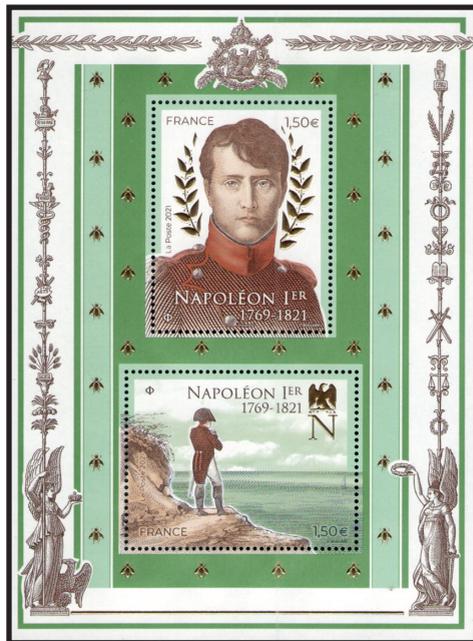
Если наполеоновские войны оконча-

тельно завершились победой союзников под Ватерлоо и депортацией императора на остров Св. Елены, то война на Балканах увенчалась провозглашением независимой Греции в 1821 года. Полвека назад греческая почта отметила это событие несколькими сериями марок. И вновь, 200-летие, торжественно отмечавшееся в этом году повлекло за собой очередные памятные эмиссии.

## ПАМЯТИ ИМПЕРАТОРА

Если 250-летие со дня рождения Наполеона Бонапарта французская почта проманкировала, то два века, прошедшие со дня его кончины на острове Св. Елены отметила с большим успехом. В рамках ставшей уже традиционной многолетней эмиссии почтовых блоков, посвященных знаковым событиям из французской истории, в обращение поступил очередной блок в составе двух наполеоновских марок. В допол-

нение к нему вышел еще и сувенирный блок. Традиция сопроводительных выпусков к наиболее знаковым почтовым эмиссиям прочно утвердилась в XXI столетии. И, как водится, в первый день выпуска в родном городе Наполеона Бонапарта Ажаксьё (в русской традиционной версии название звучит как Аяччо) на острове Корсика и в Париже прошли гашения специальными штемпелями первого дня.



Носите маски, и до встречи в очередном выпуске!