

Журнал Национальной академии филателии

МИР



(1-2) 2017



МАРОК

И МОНЕТ

**Золотой юбилей
марок Суверенного Военного
Мальтийского Ордена**

Новости филателии

Ото всюду и обо всем с. 4

Клубные вести

Россика в Берлине с. 12

Филателистическая дипломатия

Международное сотрудничество с. 14



THE WORLD OF STAMPS MAGAZINE



THE RUSSIAN NATIONAL ACADEMY OF PHILATELY AND THE CLUB OF THE ELITE OF RUSSIAN PHILATELY PRESENT THE **Rossica** PROJECT



The first international philatelic exhibition of the "Rossica" project was held in Moscow in 2013. The event was devoted to the 400th anniversary of the House of Romanov and to the 100th anniversary of the "Romanov" series.

In 2014 the "Rossica" program of the International Biennale of Russian philately starts.

The "Rossica-2014" is devoted to the 100th anniversary of the Russian charity postage stamps issued because of the beginning of World War I. The "Rossica-2016" will be devoted to the 50th jubilee of the Union of Philatelists of Russia and the 10th anniversary of the Russian National Academy of Philately.

The "Rossica-2018" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian revolution postage stamps and the 100th anniversary of the end of World War I.

The "Rossica-2020" will be devoted to the 75th anniversary of the end of World War II.

The "Rossica-2022" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian air mail postage stamps.

Sergey Tkachenko, (sbt.arch@gmail.com)
**Chairman of the Club
of the elite of Russian philately**
www.rossica.info

Andrey Strygin, (strygin@inbox.ru)
**President of the Russian
National Academy of Philately**
www.rusacademfilately.ru

Olga Ivanova, (olga@ol-iva.com)
Art-director of the "Rossica" project
www.ol-iva.com

Olga Fedorova, (ofedorova@rzk-zurich.ch)
COE of the RZK



Official Partners



RZK
RUSSISCH ZEITGENÖSSISCHE
KUNSTSTIFTUNG ZÜRICH

CONTENTS



ROSSICA

Foreword of the Rossica Club President 2

NEWS IN PHILATELY

Philatelyc News & News Postal Issues 4

CATALOGUE OF STAMPS

Catalogue of officially issued postage stamps of the CIS and Baltic States in end 2017 6

CLUB NEWS

News of the Moscow Rossica Club 14

THE THEME OF THIS ISSUE

Philatelic Diplomacy 16

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Years 1967 & 2017 17



The Russian Federation Commission for UNESCO

Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.



№ 1-2 2017

The edition of the
National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

Project Design,

Art Director:

O. Ivanova

Chairman of the

Editorial Board:

I. Panfilov

Editorial Board:

V. Bolko, S. Garynov,

A. Strygin, S. Tkachenko,

N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Photo by

S. Rodin and N. Stepanenko

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow,
125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru

member of

ASCAT

В марте в почтовое обращение вышел блок, посвященный 100-летию Великой русской революции. Выпуск блока – событие уникальное. Ведь практически все XX столетие отмечали очередную годовщины только одной – Октябрьской, а о Февральской, если и упоминали вскользь, то как о каком-то чуть ли не рядовом событии. Но не свершись первой, не было бы и второй. И не было бы раскола в обществе, который в веке XXI Надо сообща преодолеть, объективно признав, что события 1917 года не только коренным образом преобразовали Россию, но и радикально изменили весь мир.





Ушедший в историю 2016 год оставил для осмысления и размышления много разных событий. Одно из них 50-летний «золотой» юбилей марок Мальтийского ордена. Или, как он именуется официально – Суверенного Военного Мальтийского Ордена Иоанна Иерусалимского, история которого насчитывает уже более девяти столетий. Девять веков и 50 лет: цифры не сопоставимые. Но тем не менее, именно благодаря орденским маркам в мире все больше и больше узнают и о богатой событиями истории Мальтийского ордена, и о его сегодняшней благотворительной деятельности и, что тоже не маловажно – о многочисленных артефактах орденского культурного наследия.

Говоря о почтовых марках Ордена, ежегодный обзор новинок которых регулярно представляет «Мир марок и монет» нельзя не отметить того двойного отношения, высказываемого на этот счет. Вопрос, по видимому, действительно дискуссионный. Да, экстерриториальный Орден не является (а поскольку не имеет суверенной территории, то и не может являться) членом ВПС. Но, как известно, Орден имеет двусторонние почтовые конвенции о взаимном признании обмена корреспонденцией, с более чем 50-ю странами-членами ВПС.

И еще, Мальтийский орден, как Ватикан, и как Палестинская автономия, имеет официальный статус наблюдателя при Организации Объединенных Наций. И это очень весомый факт международного права для рассмотрения прочих аспектов международных отношений, включая почтово-эмиссионную деятельность. Да и ведущие мировые филателистические каталоги уже несколько лет, как включают его эмиссии в свои издания официальных знаков почтовой оплаты.

Так что, с Золотым юбилеем!

*Председатель Попечительского
советов Клуба «Россика»
капитан В.Бойко*



НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ



500 ЛЕТ ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЧТЕ

Самое удивительное, что можно было отпраздновать в ушедшем году — это 500 лет европейской почты! Почему? Да просто, четверть века тому назад 500 лет почты Дома Турн-и-Таксис (то есть, первой регулярной европейской) уже отмечали. И марки выпускали: в Германии, Бельгии... И в этом, юбилейном пятидесятилетии, то есть 2016 году марки (вернее почтовые блоки) тоже выпустили. В Испании, Люксембурге и опять же, в Бельгии. Как и почему Европа отпраздновала два раза 500 лет почты — об этом рассказал один бельгиец по имени Винсент Шауберхт, в своей книге. Почитайте, и всё станет ясно!

БОСХУ ТОЖЕ 500 ЛЕТ

А вот юбилей Иеронима Босха отметили впервые! Не смотря на высочайшую популярность его фантастических картин. И 500 лет отметили два главных «босховских» стран: Голландия и Португалия. В Нидерландах Иероним Босх родился, жил и писал картины. А вот два монарха: испанский и португальский короли уже тогда, пять веков назад



(ну почти пять...) собирали его картины. И лучшая их коллекция хранится в Лиссабонской галерее.

НОВЫЙ «ОПУС»

Вышел из печати очередной, 16-й ежегодный Альманах Европейской академии филателии «OPUS XVI». Его основной темой стали публикации, посвященные развитию почтовой связи между Евро-



пой и Америкой. А тем временем... в США Президентом избрали Д. Трампа.

МАРКАМ

«ЕВРОПА» — 60 !

Знаковую дату в истории одной из самых популярных и собираемых тем — марок типа «Европа» отметила сербская почта, выпустив в конце 2016 года ко Дню почтовой марки две почтовых миниатюры с репродукциями марок «Европа», вышедших в прошлом веке в Югославии.



МОСКОВСКИЕ И ПИТЕРСКИЕ АУКЦИОНЫ

Недавно в Москве прошли два знаковых аукциона. Это четвертые торги хорошо известных питерских коллекционеров и также четвертый аукцион не менее известной московской торговой филателистической организации «Квадра-А», расположенной непосредственно в здании, где



БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ...

Тема Сирии весь прошедший год не сходила с первых полос мировой прессы. И вот после предсказуемого успеха российских ВКС в Сирии, нанесших совместно с правительственными войсками сокрушительное поражение террористам под Алеппо, пришло время широкомасштабной гуманитарной помощи, к чему призывают репродуцируемые почтовые миниатюры. Как говорится: комментарии излишни!



ПОДВОДИМ ИТОГИ...

Как следует из анонса Издательского центра «Марка», сменившим в 2017 году свою организационно-правовую форму на АО «Марка», в ушедшем в историю 2016 год, в России в почтовое обращение было введено 142 новых марки, 9



блоков и один малый лист, посвященный истории мундиров отечественных дипломатов. А с учетом, что многие марки печатались с купонами — их количество возрастет! Однако. Если участь, что многие из новинок печатались также в малоформатных листах от 6 до 15 марок, большинство из которых сопровождалось оригинальными купонами, то дотошные коллекционеры должны положить в свои альбомы не только тот малый лист, но и немалый перечень других... А еще 6 девятимарочных фрагментов листов стандартных самоклеек, 7 престижных буклетов, 4 буклетов со стандартными марками типа «гербы», я также по 12 конвертов и карточек с оригинальными марками. И еще (кому повезет найти) — 6 «начальных» фрагментов марочных лент для почтовых автоматов с забитыми номиналами на них, что имеет место лишь на первой паре из 1000-марочных рулонов! Вот теперь годовой комплект знаков почтовой оплаты России за 2016 год будет полным!

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

ПОЧТОВЫЕ ВЫПУСКИ К 25-ЛЕТИЮ СНГ

РОССИЯ. 09.06.2016. К 25-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 11,5. 17 р. логотип организации
Тир. 0,288, в листах по 9 экз.

АРМЕНИЯ. 21.12.2016. К 25-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13..

380 д. эмблема СНГ на фоне контура Содружества и число «25»

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.

БЕЛОРУССИЯ. 30.08.2016. К 25-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 12.

«Р» здание в Вискулях (Беловежская Пушча), где было подписано соглашение об образовании СНГ, герб организации

Тир. 0,042, в листах по 6 экз.

КИРГИЗИЯ. 30.04.2016. К 25-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 и Б. 3.

83 с. сюжетный рисунок
Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

ТАДЖИКИСТАН. 13.04.2016. К 25-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 и Б. 3.

3,50 с. эмблема организации и флаги стран-участниц

Тир. 0,012, в листах по 6 экз.





16.01.2017. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е.И. ЗАБАБАХИНА. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.

2211. 19 р. портрет учёного, физика-ядерщика

2211. Тир. 0,33, в листах по 15 экз.



24.01.2017. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. РСС. ОФС. ГРЕБ. 12×12,5.

2212. 29 р. русские лапти

Тир. 0,36, в листах по 15 экз.

2212.

07.02.2017. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 212. ОФС. РАМ. 12×12,5.



2213.

2213. 100 р. официальный талисман чемпионата — волчонок

Тир. 0,25.

07—27.09.2017. ГЕРОИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.



2214.

2215.

2216.



2217.

Тир. 0,135, в м. л. по 5 экз и 1 куп.



2220.

02.03.2017. К 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ РУССКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 213. РАМ. 12.

2221. 35 р. расколотая большая императорская корона на фоне газетной публикации об отречении Николая II (2.03.1917)

2222. 35 р. постановление Временного правительства о провозглашении России республикой на фоне трёхцветного флага и здания Таврического дворца (1.09.1917)

2223. 35 р. крейсер «Аврора» на фоне Дворцовой площади (22.10.1917)

2224. 35 р. лозунг «Вся власть Учредительному собранию» на демонстрации в Петрограде (12.12.1917)



2221—2224.

М. печатались всей серией только в бл. Тир. 0,07.



09.03.2017. КУБОК КОНФЕДЕРАЦИЙ FIFA 2017. ОФС. ГРЕБ. 12.

2225. 35 р. кубок — главный трофей соревнования

Тир. 1,242, в листах по 9 экз.

2225.



15.03.2017. ЕВРОПА. АРХИТЕКТУРА. ЗАМКИ. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.

2226. 24 р. Михайловский замок в С.-Петербурге

2226. Тир. 0,42, в листах по 12 экз.



27.03.2017. МЕЖПАРЛАМЕНТАРСКАЯ АССАМБЛЕЯ ГОСУДАРСТВ-УЧАСТНИКОВ СНГ. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.

2227. 35 р. здание Таврического дворца и эмблема МПА

2227.

Тир. 0,33, в листах по 12 экз.



29.03.2017. ФЛОРА РОССИИ. К 125-ЛЕТИЮ СОЧИНСКОГО ПАРКА «ДЕНДРАРИЙ». ОФС. ГРЕБ. 11,5 НА САМОКЛ. БУМ.

2228. 29 р. подснежник Воронова

2228.



2229.



2230.



2231.

2229. 29 р. кандык кавказский

2230. 29 р. хурма обыкновенная

2231. 29 р. цикламен кавказский

Тир. 0,10, в листах по 2 полные серии.



2232.

31.03.2017. К СТОЛЕТИЮ СПУСКА НА ВОДУ ЛЕДОКОЛА «КРАСИН». ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.

2232. 24 р. арктический ледокол на фоне северного сияния

Тир. 0,406, в листах по 14 экз. и 1 куп.

04.04.2017. ФАУНА РОССИИ. ЧЕРЕПАХИ. ОФС. ГРЕБ. 12×12,5.

2233. 35 р. европейская болотная черепаха

2234. 35 р. дальневосточная черепаха

РОССИЯ, АЗЕРБАЙДЖАН

2235. 35 р. каспийская черепаха
2236. 35 р. средиземноморская черепаха



2233—2236.

Тир. 0,075, в м.л. всей серий.



2237.

Тир. 0,0225, в листах по 9 экз.

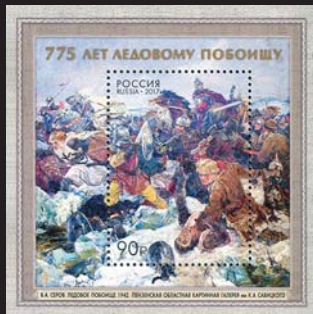
- 21.04.2017. АССОЦИАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ ОВД И ВВ РОССИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 214. ОФС. РАМ. 12×12,5.



2238.

2238. 100 р. эмблема Ассоциации Почтовый блок с м. 2238 вып. двух типов. Тип I — обычный, тип II — с нумерацией и тиснением золотой фольгой. Тир. 0,065 (Тип I); 0,01 (Тип II).

- 26.04.2017. К 775-ЛЕТИЮ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 215. ОФС. РАМ. 12.



2239.

2239. 90 р. репродукция картины В. Серова «Ледовое побоище», 1942 г.

Тир. 0,075.

- 11.11.2016. К 25-ЛЕТИЮ НЕЗАВИСИМОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5 и Б.З.



1083. 0,10 м. карта Азербайджана на фоне государственного флага и герба

Тир. 0,02, в листах по 42 экз.

- 22.11.2016. ФОНД Г. АЛИЕВА. ВОССТАНОВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 152. ОФС. РАМ. 13 и Б.З.



1084.

1084. 1,50 м. Мемориальный комплекс «Трапезиц» в Велико-Тырново, Болгария

Тир. 0,003.



1085.

- 06.12.2016. К 135-ЛЕТИЮ СОЗДАНИЯ ТЕЛЕФОННОЙ СВЯЗИ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25 и Б.З.

1085. 0,10 м. первый телефонный аппарат

Тир. 0,20, в листах по 30 экз.

- 20.12.2016. ВИЗИТ ПАПЫ РИМСКОГО В АЗЕРБАЙДЖАН. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 153. ОФС. РАМ. 14×14,25 и Б.З.



1086.

1086. 1,50 м. портрет папы Франциска

Тир. 0,005.

- 22.12.2016. НАРОДНАЯ КУХНЯ. РС. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 154. ОФС. РАМ. 14,25×14 и Б.З.



1087—1088.

1087. 0,50 м. пити
1088. 0,50 м. долма

Тир. 0,005.

КАТАЛОГ

НАГОРНЫЙ КАРАБАХ

28.12.2013. ЦЕРКВИ НАГОРНОГО КАРАБАХА. ОФС. РАМ. 12.



80.



81.

80. 240 д. армянский собор Св. Христа Все-
спасителя, Шуши, 1874 г.81. 500 д. монастырь Шошаванк, 1651 г., Мар-
туни

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.

28.12.2017. ФАУНА КАРАБАХА. ОФС. РАМ. 12.



82.



83.



84.

82. 120 д. хохлатый дикобраз

83. 200 д. кавказская выдра

84. 750 д. манул

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.



85.

01.04.2014. МЫ И НАШИ ГОРЫ. ОФС.
РАМ. 12.85. 550 д. монумент «Мы и наши
горы»86. 550 д. рис. м. 85 (Бл. 11)
М. 86 печаталась только в бл. Тир. 0,00, в листах по 8 экз. и 0,00 (бл.).12.06.2014. ЖЕНСКИЕ НАРОДНЫЕ КОСТЮМЫ КАРАБАХА.
ОФС. ГРЕБ. 14,5×13,75.

87.



88.



89.



90.

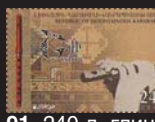
87. 70 д. традиционный женский костюм

88. 70 д. старинный женский костюм

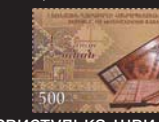
89. 70 д. женская зимняя одежда

90. 70 д. женская зимняя одежда (район Шуши)

Тир. 0,00, в листах по 4 полные серии.

10.06.2014. НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.
ЕВРОПА. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14,5.

91.



92.

91. 240 д. глиняная свистулька шви

92. 500 д. канон

Тир. 0,00, в листах по 10 экз. и в листах по 5 полных серий.

03.11.2014. НАГРАДЫ КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. 14,5×13,75.



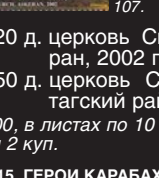
93.



94.



95.



96.

93. 120 д. Боевой Крест 2-й степени

94. 240 д. Боевой Крест 1-й степени

95. 250 д. медаль «Мужество»

96. 450 д. орден «Золотой орёл»

Тир. 0,00, в листах по 10 экз. и в листах по 2 полные
серии.21.01.2015. ГОРОДА НАГОРНОГО
КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14,5.

97. 240 д. панорама г. Шуши

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.

97.

08.04.2015. ФАУНА. ХИЩНЫЕ ПТИЦЫ. ОФС. ГРЕБ. 13.



98.

99.

100.

98. 120 д. курганник

99. 350 д. ястреб-перепелятник

100. 700 д. мохноногий канюк

Тир. 0,00, в листах по 9 экз. и в листах по 3 полные
серии.24.04.2015. К 100-ЛЕТИЮ ГЕНОЦИ-
ДА АРМЯНСКОГО НАРОДА. ОФС.
ГРЕБ. 14×14,5.101. 70 д. республиканский
Мемориал в г. Сте-
панакерт

101.

102. 550 д. рис. м. 100 (Бл. 12)

М. 101 печаталась только в бл. Тир. 0,00, в листах по
10 экз. и 0,00 бл.

10.06.2015. СТАРЫЕ ИГРУШКИ. ЕВРОПА. ОФС. ГРЕБ. 13.



103.

104.

105.

103. 100 д. старинная кукла

104. 120 д. старинная кукла

105. 750 д. старинная кукла

Тир. 0,00, в листах по 9 экз. и в листах по 3 полные
серии и 3 куп.02.08.2015. VI ПАНАРМЯНСКИЕ ИГРЫ. ОФС.
ГРЕБ. 14,5×14.106. 650 д. футболист на фоне сти-
лизованного факела с
языками пламени под
цвет армянского флага

Тир. 0,00, в листах по 8 экз. и 2 куп.

106.

25.08.2015. АРХИТЕКТУРА КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. ОФС.
ГРЕБ. 14×14,5.

107.

108.

107. 120 д. церковь Св. Богородицы, г. Аске-
ран, 2002 г.108. 550 д. церковь Св. Воскресения, Каша-
тагский район, 1999 г.Тир. 0,00, в листах по 10 экз. и в листах по 4 полные
серии и 2 куп.

25.11.2015. ГЕРОИ КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

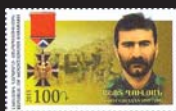
НАГОРНЫЙ КАРАБАХ, АРМЕНИЯ



109.

109. 100 д. Ю. Погосян**110.** 100 д. А. Голян

Тир. 0,00, в листах по 10 экз.



110.

25.12.2015. СИМВОЛЫ КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

111.

111. 220 д. развалины Тигранокерта, I в. до н. э.**112.** 350 д. дворец мелика, XVIII в., Тоф, Гадрутский район

Тир. 0,00, в листах по 10 экз. и в листах по 4 полные серии и 2 куп.



112.

01.04.2016. ЭКОЛОГИЯ. ЕВРОПА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

113.

113. 350 д. природный ландшафт Карабаха**114.** 350 д. сюжетный рисунок

Тир. 0,00, в листах по 10 экз. и в листах по 5 полные серий.



114.

**20.05.2016. ФЛОРА И ФАУНА КАРАБАХА. ОФС. ГРЕБ. 13.****115.** 70 д. барбарис обыкновенный**116.** 120 д. певчий дрозд**117.** 240 д. ушастый ёж**118.** 500 д. пестроглазка Галатея

116.

117.

118.

Тир. 0,00, в листах по 9 экз. и в листах по 2 полные серии и 1 куп.



119.

05.07.2016. ВИЗИТ ПАПЫ РИМСКОГО В АРМЕНИЮ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 13. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.**119.** 750 д. портрет папы Франциска

Тир. 0,00.



120—121.

120. 450 д. лёгкая атлетика**121.** 450 д. дзюдо

Тир. 0,00, в листах сц. по 5 полных серий.

26.12.2016. ДЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

780.



781.



782.

780. 100 д. армянский муфлон**781.** 100 д. ванская кошка**782.** 100 д. армянская чайка

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



783.



784.

Тир. 0,06, в листах по 10 экз.



785.



786.

Тир. 0,06, в листах по 10 экз.

30.12.2016. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. БЮЛЬ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.**787.** 280 д. портрет эстонского миссионера на фоне кадров спасенных армянских сирот

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.



787.

27.01.2017. К 25-ЛЕТИЮ ФОРМИРОВАНИЯ АРМЯНСКОЙ АРМИИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

788—789.

788. 280 д. солдаты армянской армии на фоне военной техники**789.** 280 д. строй армянских солдат на фоне государственного флага

Тир. 0,04, в м. л. по 2 полных серий.

03.03.2017. К 175-ЛЕТИЮ А. МАНТАШЬЯНА. ОФС. ГРЕБ. 14.

790.

790. 380 д. портрет армянского промышленника и филантропа на фоне армянской церкви Св. Иоанна Крестителя в Париже и фасада здания Союза армянских артистов в Тифлисе

Тир. 0,04, в листах по 8 экз.

КАТАЛОГ

БЕЛОРУССИЯ



03.01.2017. УДАЧИ В ПОСТКРОССИНГЕ. ОФС. НА САМОКЛ. БУМ.

1156. «М» сюжетный рис.
Тир. 0,09, в листах по 9 экз.

1156.

18.01.2017. ДЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ. КОТЯТА. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.



1157.

1158.

1159.

1160.

1157. «А» бенгальская порода

1158. «А» мейн-кун

1159. «Н» скоттиш фолд

1160. «Н» британская короткошёрстная

Тир. 0,072, в листах по 4 экз. и в м. л. сц. по 2 полные серии.



20.01.2017. К 25-ЛЕТИЮ УСТАНОВЛЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ БЕЛОРУССИЕЙ И КИТАЕМ. ОФС. ГРЕБ. 12.

1161.

1161. «Н» Государственные гербы Республики Беларусь и Китайской Народной Республики

Тир. 0,072, в м. л. по 6 экз.

26.01.2017. ДЕТСКАЯ ФИЛАТЕЛИЯ. ЩЕНКИ. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.



1162.

1163.

1164.

1165.

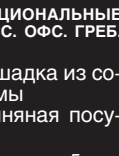
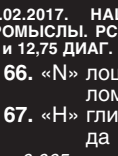
1162. «А» французский бульдог

1163. «А» такса

1164. «Н» американский кокер-спаниель

1165. «Н» чихуахуа

Тир. 0,072, в листах по 4 экз. и в м. л. сц. по 2 полные серии.



1166, 1167.

17.02.2017. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОМЫСЛЫ. РСС. ОФС. ГРЕБ. 12 и 12,75 ДИАГ.

1166. «Н» лошадка из соломы

1167. «Н» глиняная посуда

Тир. 0,065, в листах по 5 полных серий.

24.02.2017. К 100-ЛЕТИЮ БЕЛОРУССКОЙ МИЛИЦИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 118. ОФС. РАМ. 13×13,5 И КРУГ. 13,5.



1168, 1169.

1168. «Р» эмблема МВД

1169. «Р» здание МВД

М. серии печатались только в бл. Тир. 0,015.

27.02.2017. МИНСКИЙ МЕТРОПОЛИТЕН. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.



1170.

1171.

1170. «М» станция «Московская»

1171. «М» станция «Петровщина»

Тир. 0,064, в листах по 8 экз и в бл. (Бл. 119) по 2 полные серии.

03.03.2017. 950 ЛЕТ СО ВРЕМЕНИ ПЕРВОГО ПИСЬМЕННОГО УПОМИНАНИЯ МИНСКА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 120. РАМ. 13×13,5.



1172.

1172. 5 р. страница древней летописи

Тир. 0,025.



15.03.2017. К 25-ЛЕТИЮ УСТАНОВЛЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛОРУСЬ И РЕСПУБЛИКОЙ ПОЛЬША. ОФС. ГРЕБ. ГРЕБ. 12.

1173.

1173. «Н» государственные гербы Белоруссии и Польши

Тир. 0,06, в м. л. по 6 экз.



22.03.2017. ПТИЦА ГОДА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

1174. «Н» хохлатый жаворонок

Тир. 0,049, в листах по 8 экз.

1174.

12.04.2017. АРХИТЕКТУРА. ДВОРЦЫ. ЕВРОПА. ОФС. ГРЕБ. 12.

1175. «Н» дворцовый комплекс Сапег в Ружанах

1176. «Р» дворец Румянцевых и Паскевичей в Гомеле

Тир. 0,08, в листах по 8 экз. и в бл. (Бл. 121) по 2 полные серии.

20.04.2017. КРАСНАЯ КНИГА. МЛЕКОПИТАЮЩИЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

1177. «А» обыкновенный хомяк

1178. «Н» горностай

1179. «М» барсук

1180. «Н» бурый медведь

Тир. 0,06, в листах сц. по 4 полные серии.

КАЗАХСТАН, КИРГИЗИЯ



27.12.2016. АРХЕОЛОГИЯ. ДРЕВНИЙ ГОРОД САУРАН. ОФС. ГРЕБ. 13,25.
1002. 100 т. развалины ранне-средневекового города

Тир. 0,0075, в листах по 8 экз. и 1 куп.



27.12.2016. ЦИРК В АСТАНЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,25.
1003. 150 т. здание цирка, клоун и фрагмент представления

Тир. 0,015, в м.л. по 4 экз.

27.12.2016. КРАСНАЯ КНИГА КАЗАХСТАНА. ФЛОРА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 88. ОФС. РАМ. 13,25.



1004—1005.

1004. 200 т. ирис Родоененко

1005. 200 т. яблоня Сиверса

1006. 200 т. шафран алатавский

М. серии печатались только в бл. Тир. 0,0075.



30.12.2016. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Ф. ГАЛИМЖАНОВА. ОФС. ГРЕБ. 13,25.
1007. 100 т. портрет казахского филолога

Тир. 0,006, в м.л. по 6 экз.

1007.



30.12.2016. КАЗАХСТАНСКИЕ ПРИЗЕРЫ XV ПАРАЛИМПИЙСКИХ ИГР В РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

1008. 200 т. З. Габидулина

1009. 200 т. Р. Койшибаева

1008.

1009.

Тир. 0,0075, в листах сц. по 4 полные серии.

30.12.2016. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 89. ОФС. РАМ. 13,25



1010.

1010. «С» новогодняя ёлка

Тир. 0,0075.



30.01.2017. К XXVIII ЗИМНЕЙ УНИВЕРСИАДЕ В АЛМА-АТЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

1011. 200 т. талисман Универсиады

Тир. 0,0075, в м.л. по 6 экз.

1011.



25.01.2017. НОВЫЙ ГОД — ГОД КРАСНОГО ПЕТУХА. ОФС. РАМ. 12 И Б.З.

909. 76 с. петух

Тир. 0,0075, в м.л. по 6 экз.

909.

03.02.2017. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13.



910.

911.

910. 50 с. новогодняя ёлка и сани Деда Мороза с подарками

911. 100 с. Огненный петух

Тир. 0,005 (910); 0,008 (911), в м.л. по 5 экз. и 1 куп.



25.02.2017. ФАУНА КИРГИЗИИ. КУДРЯВЫЙ ПЕЛИКАН. ОФС. РАМ. 12 И Б.З.

912. 22 с. отыскание добычи

913. 31 с. пеликаны в полёте

914. 39 с. на озере Иссык-Куль

915. 117 с. обучение птенцов

912.



913.

914.

915.

Тир. 0,009, в листах по 9 экз. и в м.л. по 2 полные серии.

25.02.2017. ФЛОРА И ФАУНА КИРГИЗИИ. ОФС. РАМ. 12 И Б.З.



916.

917.

916. 39 с. тюльпан Грейга

917. 48 с. чёрный аист

Тир. 0,0075, в м.л. по 6 экз.

06.04.2017. СЪЕДОБНЫЕ ГРИБЫ КИРГИЗСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 14,5×14.



918.

919.

920.

921.

918. 50 с. вёшенка обыкновенная

919. 50 с. подберёзовик обыкновенный

920. 100 с. сморчок конический

921. 100 с. белый степной гриб

Тир. 0,0085, в листах по 5 экз. и 1 куп., а также в м.л. всей серией.

15.04.2017. НАЦИОНАЛЬНЫЕ КОННЫЕ ИГРЫ «АТ ЧАБАШ». ОФС. РАМ. 12 И Б.З.



922. 83 с. всадники на лошадях

Тир. 0,0075, в м.л. по 6 экз.

922.

КАТАЛОГ

МОЛДАВИЯ, УКРАИНА

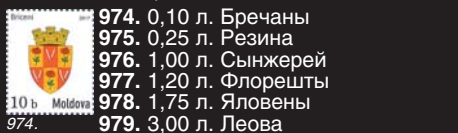
05.01.2017. ВРЕМЕНА ГОДА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 68. ОФС. ГРЕБ. 13.



971—973.

971. 5,75 л. январь, дети на зимней улице
972. 5,75 л. февраль, зимний крестьянский двор
973. 5,75 л. март, крестьянка на весеннем лугу
М. серии печатались в м. л. всей серией с куп. образ-
зца бл. Тир. 0,0642.

10.02.2017. ГЕРБЫ МОЛДАВИИ. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



974. 0,10 л. Бречаны
975. 0,25 л. Резина
976. 1,00 л. Сынжерей
977. 1,20 л. Флорешты
978. 1,75 л. Яловены
979. 3,00 л. Леова
975. 976. 977. 978. 979.
Тир. 0,95 (979); 1,00 (974—978), в листах по 50 экз.



10.03.2017. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ГОДР РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.

980.

980. 5,75 л. крепость Сорока, винный завод
Пуркарь и музейный комплекс
Орхейл Векки
Тир. 0,20, в листах по 8 экз.

05.04.2017. ПАСХА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.



981. 1,75 л. пасхальное яйцо и девочка, при-
кладывающая к щекам пасхаль-
ные яйца
982. 15,5 л. пасхальное яйцо и детские руки
держат раскрашенные яйца
Тир. 0,10, в листах по 5 экз.



983.

983. 2,75 л. замок Мими, Булбоака, Анений-
Ной

М. печаталась как в обычных листах по 10 экз, так и
в м. л. по 4 экз. для вклейки в сув. бук. Тир. 0,12.

20.01.2017. КУЛЬТУРНЫЕ ЭПОХИ УКРАИНЫ. ПАЛЕОЛИТ.
ПОЧТОВЫЙ БЛОК 125. ОФС. РАМ. 11,5×11,25.



1566, 1567.

1566. 7,50 г. охота на мамонта
1567. 7,50 г. стоянка древнего человека
Тир. 0,04.



1568.

27.01.2017. К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖ-
ДЕНИЯ А. КУИНДЖИ. ОФС. ГРЕБ.
14×14,25.

1568. 4,40 г. картина «После
бури», 1879 г.
Тир. 0,14, в листах по 10 экз.



1569.

24.02.2017. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖ-
ДЕНИЯ Т. ЯБЛОНСКОЙ. ОФС. ГРЕБ.
13,25.

1569. 5,40 г. картина «Лён»,
1977 г.
Тир. 0,16, в листах по 8 экз. и 1 куп.



04.03.2017. К 100-ЛЕТИЮ ФЕВ-
РАЛЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ. ОФС.
ГРЕБ. 13,25.

1570.

1570. 3,00 г. народ на Софийской площади в
Киеве

Тир. 0,14, в листах по 10 экз.



06.03.2017. ПЕРСОНАЛЬНАЯ МАРКА В.
ТЕРЕШКОВА. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1571. «V» портрет лётчика-космо-
навта СССР
Тир. 0,00, в листах по 7 экз.

1571.

17.03.2016. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ.
13,5×13,75 И Б.З.

1572. 0,05 г. рис. м. 1153
1573. 0,20 г. рис. м. 1154
1574. 0,30 г. рис. м. 1155
1575. 0,40 г. рис. м. 1156
1576. 0,50 г. рис. м. 1157
1577. 0,70 г. рис. м. 1158
1578. 2,00 г. рис. м. 1159
1579. 2,50 г. рис. м. 1160
1580. 3,00 г. рис. м. 1161
1581. 4,80 г. рис. м. 1162
1582. 5,00 г. рис. м. 1163
1583. 8,00 г. рис. м. 1164
1584. 10,00 г. рис. м. 1165
1585. «Е» рис. м. 1258
1586. «V» рис. м. 1429
1587. «L» рис. м. 1166
1588. «F» рис. м. 1536
1589. «N» рис. м. 1257
1590. «G» рис. м. 1256
1591. «Ж» рис. м. 1167

Тир. 0,035, в листах всей серией.

УКРАИНА, ЭСТОНИЯ



28.04.2017. ПЕРСОНАЛЬНАЯ МАРКА Г. ТИТОВ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1592. «V» портрет лётчика-космонавта СССР

Тир. 0,00, в листах по 7 экз.



1592.

05.05.2017. ДЖАМАЛА — ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЕВРОВИДЕНИЕ—2016. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,75.

1593. 4,00 г. портрет певицы

Тир. 0,20, в листах по 9 экз.

1593.



1594.

08.05.2017. К 25-ЛЕТИЮ УСТАНОВЛЕНИЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ УКРАИНЫ И США. ОФС. ГРЕБ. 14,25×14

1594. 4,40 г. государственные гербы и флаги Украины и США

Тир. 0,14, в листах по 9 экз.



1595.

1595. «С» портрет австрийской императрицы

Тир. 0,045.

22.05.2017. ФАУНА ЧЕРНОГО МОРЯ. СОВМЕСТНЫЙ УКРАИНСКО-БОЛГАРСКИЙ ВЫПУСК. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 127. РАМ. 0.00.

1596. «С» дельфин-белобочка

1597. «N» моллюск морской ангел

Тир. 0,00.

18.01.2017. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12,5.

723. 0,10 е. рис. м. 690 на светло-оранжевом фоне

724. 0,65 е. рис. м. 690 на берюзовом фоне

725. 1,40 е. рис. м. 690 на синем фоне

Тир. 0,30 (725); 0,70 (724); 0,80 (723), в листах по 25 экз.



28.01.2017. ГОД ПЕТУХА ПО ВОСТОЧНОМУ КАЛЕНДАРЮ. ОФС. ГРЕБ. 12,75×13.

726. 1,50 е. красный петух

Тир. 0,04, в листах по 20 экз.

726.



09.02.2017. ПТИЦА ГОДА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 12,75×13.

727. 0,65 е. дикий голубь

Тир. 0,05, в листах в листах по 20 экз.

727.

23.02.2017. ФАУНА. РЫБЫ. ОФС. ГРЕБ. 13.



728.

728. 0,65 е. балтийская сельдь (салака)

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.



28.03.2017. ИННОВАЦИИ ЭСТОНИИ. СУДОСТРОЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14×13,75.

729. 0,65 е. сторожевой катер

PATROL 4500 WP

730. 0,65 е. многофункциональная баржа



731. 0,65 е. яхта-люкс SAARE 46

732. 0,65 е. речной танкер KOIDULA

М. серии печатались как в м.л. сц. по 2 полные серии, так и всей серией в бл. (Бл. 39) для вклейки в сув. бук. Тир. 0,03 и 0,0075 (бл.).

15.04.2017. К 100-ЛЕТИЮ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ В ЭСТОНИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 40. ОФС. РАМ. 13,25×13,25.



733.

733. 3,05 е. эстонские фигуристы Э. Фрей и А. Ридер

М. 733 печаталась только в бл. с 2 куп. Тир. 0,02.

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

01.03.2017. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. ХАЛДЕЯ. ТИР. 11 ТЫС.

294. «В» портрет фотокорреспондента и на карточке фотография «Знамя Победы над Рейхстагом»

29.03.2017. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 0,02.

295. «В» к 90-летию со дня рождения В.М. Комарова; рис. м. 267 и на карточке портрет летчика-космонавта на фоне космического корабля «Восход-1» на орбите

11.04.2017. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. ВИЦИНА. ТИР. 12 ТЫС.

296. «В» портрет актёра театра и кино и на карточке кадр из кинофильма «Женитьба Бальзамина»

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ.

20.01.—23.03.2017. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ТИР. 1,00.

289. «А» к 100-летию со дня рождения В.И. Петрова; рис. м. 282 и на конверте портрет маршала на фоне танкового наступления

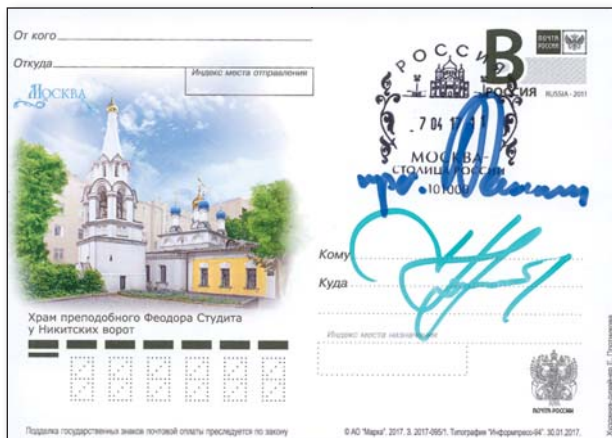
290. «А» к 100-летию со дня рождения С.К. Куркоткина; рис. м. 282 и на конверте портрет маршала на фоне построения танков с экипажами

15.02.2017. ДЕЯТЕЛИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 1,00.

291. «А» к 225-летию со дня рождения Дж. Россини рис. м. 244 и на конверте портрет композитора

РОССИКА

КЛУБНЫЕ ВЕСТИ



На праздник Благовещения в московском храме Прб. Феодора Студита состоялась церемония гашения литерной карточки с изображением этой приходской церкви, где на клиросе в хоре пел и Александр Суворов, проживавший поблизости. Его дом не сохранился, поэтому этот храм является единственным в Москве мемориальным зданием, связанным с памятью великого русского полководца, о чем свидетельствует памятная доска на церковной стене у входа. Само здание церкви было возведено по личному указанию царя Михаила Федоровича, в

честь небесного патрона его отца, будущего московского патриарха. В церемонии памятного гашения приняли участие Генеральный директор ФГУП «Почта России» Дмитрий Страшнов и настоятель храма протоиерей Всеволод Чаплин. Следует особо отметить, что это была первое в отечественной истории гашение почтовой карточки, посвященное обычному приходскому храму. И хочется надеяться, что это начинание будет продолжено и в других храмах, которым посвящены многочисленные отечественные почтовые карточки.



Редакция выражает благодарность ФГУП «Почта России» за предоставленные фотографии.

ОТ МОСКВЫ ДО ВОЛГОГРАДА

В этом году исполнилось четверть века маркам Российской Федерации. Автором первого стандартного выпуска стал член-корреспондент НАФ Владислав Коваль, о выставке знаков почтовой оплаты которого сообщает спецкорр «Волгоградской правды» Юлия Гречухина. В Волгограде отметили 25-летие первой стандартной марки Российской Федерации. Город на Волге имеет к этому историческому событию самое прямое отношение. Юбилею посвящена выставка филателистических редкостей, накануне открывшаяся в ВолГУ. Автором первой постсоветской почтовой марки стал наш земляк, известный художник Владислав Коваль. На первом почтовом стандарте изображен Св. Георгий Победоносец. Выпуск этой марки номиналом 20 коп. состоялся в феврале 1992 года.



— Февраль, Св. Георгий Победоносец — это очень символично для нашего города, где именно в феврале выковались кресты Великой Победы, — комментирует Владислав Коваль. Первую российскую марку он начал рисовать сразу после путча 1991 года, когда стало ясно, что развал СССР неизбежен и на его руинах появятся



Автор экспозиции с Ректором Волгоградского университета

новые государства, одно из которых будет Россия. Или Федеративная Республика Россия, что по сути то же самое.

Коваль предлагал разные варианты марки, в том числе изображение двуглавого орла, и это было точное предвидение художника. Интуиция его не подвела — символ действительно скоро вернулся в отечественную геральдику. Но обсуждались тогда и другие темы марки — памятники архитектуры и различные государственные символы: шапка Мономаха, российский триколор, первый корабль Петра Великого, памятник 1000-летия крещения России в Новгороде. Остановились на Св. Георгии, поражающем змия, и на памятнике Тысячелетию России.

— Едва я успел сделать первые десять марок, как номинал вместе с дензнаками начало лихорадить. Например, на первоначальном варианте марки с Исаакиевским собором стояла цена 90 копеек. Не успел я ее доработать, как номинал подскочил до 10 рублей. Цифры с невероятной скоростью начали обрастать нулями, — вспоминает Коваль подробности работы. А в первой марке со святым Георгием он оставил скрытый авторский знак — свою крошечную монограмму, которая прячется в сбруе коня.

Авторские эскизы серии марок «Россия в символах» (1991—1992), авторские конверты, пробные марки, авторские пробы конвертов с оригинальными марками, стандартные выпуски марок России и другие филателистические раритеты сегодня можно увидеть на выставке, открывшейся в ВолГУ. Представлены там и уникальные коллекции филателии и филокартии, принадлежащие известным волгоградским коллек-



ционерам Василию Кошкину и Владимиру Спиридонову. Достаточно сказать, что там показана и первая марка в мировой истории — «Черный пенни», а также посвященные ей почтовые миниатюры Владислава Ковалья. В рамках выставки было произведено памятное гашение почтовой карточки с изображением университета. В прошлом году вуз издал книгу Владислава Ковалья «Мелодии почтовой миниатюры», где художник рассказал захватывающие и даже авантюрные истории о своей работе над советскими и российскими почтовыми марками. Ему принадлежат, в частности, известные коллекционерам марки к юбилеям Дмитрия Шостаковича, Самуила Маршак, Арама Хачатуряна и другие.

Книга получила позолоченную медаль в номинации «Литература» на недавнем Всероссийском слете коллекционеров в Москве, и теперь должна отправиться в Финляндию на международную выставку.



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ



Филателистическая дипломатия иногда принимает самые неординарные формы. И примером тому популярный в наши дни посткроссинг, о котором рассказывает постоянный ведущий раздела карт-максимумов на сайте Клуба «Россика» Вадим Новиков: Посткроссинг — интересное и познавательное увлечение, которое помогает находить новых друзей, рассказать о своей Родине, знакомиться с культурой разных стран, учить иностранные языки, а также коллекционировать почтовые марки и карточки.

Идея проекта принадлежит студентам-программистам из Португалии Паоло Магальяйншу и Анне Кампос. В 2005 году они придумали правила обмена почтовыми карточками и создали сайт под девизом «Сюрприз в вашем почтовом ящике!» На начало 2017 года в проекте было зарегистрировано больше 600 000 человек из более чем 200 стран мира, а «круглая» по

очередности пересылки 30-миллионная открытка (с изображением небоскрёба) была зарегистрирована уже полтора года назад. Вот только к 2017 году второй «круглой даты» пока не отмечено. Основные участники проекта зарегистрированы сегодня в США, Германии и Китае.

Большой популярностью посткроссинг стал пользоваться и в России, где насчитывается уже более 60 000 участников, а специальные марки выпускались в 2015 и 2016 годах.

Было бы отлично, если бы в рамках работы клуба «Россика» в этом году провести международную посткроссинговую компанию по отправке писем из-за рубежа в фестивальный Сочи, где и организовать выставку столь уникальной международной корреспонденции.



В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

ОСТАНКИНСКАЯ ТЕЛЕБАШНЯ



В преддверии наступающего 1967 года, на ставшей уже традиционной для советской почты, новогодней марке впервые было помещено изображение строящейся в Москве новой телевизионной башни, которой на долгие годы суждено было стать самым высоким в мире инженерно-архитектурным сооружением подобного рода. И хотя до завершения строительства отделочных работ и запуска башни в техническую эксплуатацию было еще далеко, все же полвека назад на почтовой марке впервые появилось изображение знаменитой Останкинской телебашни.

ПЕРВАЯ ПРАЗДНИЧНАЯ МАРКА

50 лет назад в СССР вышла первая и единственная марка, посвященная столь популярному празднику – Дню 8 марта. Надо заметить, что не смотря на не уменьшившуюся его популярность и после распада СССР, в Российской Федерации за 25 лет ее почтово-эмиссионной деятельности ни одной марки, посвященной 8-му марту так и не появилось. А жаль...



BOLIVIA DIRECCION NACIONAL DE CORREOS



1867-1967 CENTENARIO DE LA ESTAMPILLA BOLIVIANA

ДВА ЮБИЛЕЯ

50 лет назад два латиноамериканских государства отметили столетние годовщины выпуска своих первых почтовых марок. И вот через 100 лет на почтовых миниатюрах Боливии и Сальвадора появились изображения их марки.

ПЕРВЫЕ ВСЕМИРНЫЕ...

Летом 1967 года почта Чехословакии начала выпуск почтовых марок, посвященных предстоящей на следующий год, и на этот раз уже второй в стране, всемир-

ной филателистической выставки «Прага – 1968». Прошедшая с грандиозным успехом первая всемирная «Прага-1962» принесла филателистам немало прекрасных почтовых сувениров. Первый же, появившийся полвека назад, почтовый выпуск, посвященный приближающейся новой пражской выставки был посвящен репродукции автопортрета французского художника Анри Руссо. Точнее, эмблема выставки появилась не на самой марке, а на большом купоне, разделявший две пары миниатюр в малом листе.



ИНДЮШИНЫЕ ОСТРОВА

Так в переводе с английского должны звучать названия архипелага Терк и Кайкос (второй слово особо в переводе не нуждается), английской колонии, отметившей выпуском трехмарочной серии введение в обращение сто лет назад первых собственных почтовых марок. Естественно, что сюжетом их рисунков стал портрет правящего монарха, королевы Виктории,

ЧТО ТАКОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ



Филателистическая дипломатия — это особая форма публичной дипломатии, призванная полнее раскрыть мультикультурное разнообразие стран-членов ООН.



На протяжении ряда лет НАФ при поддержке ФА «Россотрудничество» активно проводила филателистические выставки в Центрах и Домах российской науки и культуры за рубежом, что было отмечено Министром иностранных дел РФ, как перспективное направление публичной дипломатии. В своих приветствиях С. Лавров подчеркивал значение почтовых марок в деле укрепления международных культурных взаимосвязей и развития диалога цивилизаций, что в полной мере соответствует целям и задачам ООН.



В год 70-летия ООН по инициативе МИД Российской Федерации на юбилейной Генеральной ассамблее в Нью-Йорке среди всех делегаций был распространен памятный выпуск российской почты, посвященный годовщине Организации Объединенных Наций.

В том же году Почтой России был введен постоянно действующий специальный штемпель «День ООН».

На следующий год в рамках всероссийского почтового семинара на базе ЦМС им. А. Попова в Санкт-Петербурге впервые начала работать специальная секция филателистической дипломатии, принявшая регулярный характер. С 2017 года НАФ совместно с Российской ассоциацией содействия ООН регулярно проводит общенациональные акции продвижения филателистической дипломатии. Это майские филателистические салоны, посвященные демонстрации международного искусства графики знаков почтовой оплаты. И осенние филателистические сезоны, раскрывающие особый колорит почтовых марок и мультикультурное разнообразие различных стран мира.

