

МИР



(3-4) 2016



МАРРОК

И МОНЕТ

«Россия-2016» в Берлине
и Всемирное филателистическое шоу
в Нью-Йорке

Новости филателии

Ото всюду и обо всем с. 4

Клубные вести

Россия в Берлине с. 12

Филателистическая дипломатия

Международное сотрудничество с. 14



THE WORLD OF STAMPS MAGAZINE



THE RUSSIAN NATIONAL ACADEMY OF PHILATELY AND THE CLUB OF THE ELITE OF RUSSIAN PHILATELY PRESENT THE **Rossica** PROJECT



The first international philatelic exhibition of the "Rossica" project was held in Moscow in 2013. The event was devoted to the 400th anniversary of the House of Romanov and to the 100th anniversary of the "Romanov" series.

In 2014 the "Rossica" program of the International Biennale of Russian philately starts.

The "Rossica-2014" is devoted to the 100th anniversary of the Russian charity postage stamps issued because of the beginning of World War I. The "Rossica-2016" will be devoted to the 50th jubilee of the Union of Philatelists of Russia and the 10th anniversary of the Russian National Academy of Philately.

The "Rossica-2018" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian revolution postage stamps and the 100th anniversary of the end of World War I.

The "Rossica-2020" will be devoted to the 75th anniversary of the end of World War II.

The "Rossica-2022" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian air mail postage stamps.

Sergey Tkachenko, (sbt.arch@gmail.com)
**Chairman of the Club
of the elite of Russian philately**
www.rossica.info

Andrey Strygin, (strygin@inbox.ru)
**President of the Russian
National Academy of Philately**
www.rusacademfilately.ru

Olga Ivanova, (olga@ol-iva.com)
Art-director of the "Rossica" project
www.ol-iva.com

Olga Fedorova, (ofedorova@rzk-zurich.ch)
COE of the RZK



Official Partners



RZK
RUSSISCH ZEITGENÖSSISCHE
KUNSTSTIFTUNG ZÜRICH

CONTENTS



ROSSICA

Foreword of the Rossica Club President 2

NEWS IN PHILATELY

Philatelyc News & News Postal Issues 4

CATALOGUE OF STAMPS

Catalogue of officially issued postage stamps of the CIS and Baltic States in end 2015 6

CLUB NEWS

News of the Moscow Rossica Club 12

THE THEME OF THIS ISSUE

Philatelic Diplomacy 14

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Years 1965 & 2015 16



The Russian Federation Commission for UNESCO

Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.



№ 3-4 2016

The edition of the
National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

Project Design,

Art Director:

O. Ivanova

Chairman of the

Editorial Board:

I. Panfilov

Editorial Board:

Ye. Dragunsky, V. Feodorov,

S. Garynov, A. Koriakin,

A. Strygin, N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Photo by

S. Rodin and N. Stepanenko

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow,
125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru

member of

АСКАТ

Четверть века назад, еще в Советском Союзе вышла скромная почтовая карточка, посвященная 100-летию со дня рождения великого Мастера, автора самого главного романа XX века. Шли годы, и марки, посвященные Михаилу Булгакову появлялись в разных странах мира: в Мозамбике, в Сербии... И вот, к 125-летней годовщине Мастера в России вышел долгожданный почтовый блок. Не скромная почтовая карточка, пусть даже с оригинальной маркой, но все равно, только карточка. А сейчас не просто долгожданная марка, а целый, оригинальный почтовый блок! И это, здорово!





Год назад был учрежден Академический клуб элиты российской филателии «Росси́ка». И вот первая годовщина, когда можно подвести некоторые итоги. И так, Клуб начал выпускать ежеквартальный новостной филателистический журнал. На базе Клуба были проведены небольшие, но очень важные для становления полноценной клубной жизни, филателистические выставки, которые, надеюсь, перерастут в традиционные «Майские салоны» и «Осенние сезоны», естественно, что филателистические.

Конечно, по сравнению с десятилетиями существования Национальной академии филателии, первый клубный год – событие «микроскопическое», но нельзя при этом не учитывать важности самого факта создания в России Клуба «Росси́ка». Ведь за почти столетнюю историю мировых «Росси́к», своей, отечественной, до сих пор не существовало.

Конечно же, те успехи, которые достигла и Академия, и её Клуб не были бы возможно без активной, деятельной и особо подчеркну, бескорыстной, помощи наших друзей. Среди них в первую очередь хочу отметить В.А. Фёдорову, И.Д. Панфилову, А.В. Воронину, Б.С. Есенькину. Список этот можно продолжать и продолжать. Но тех, кого я перечислил помогли в укреплении Академии на протяжении всех десяти лет.

А вот из «новичков», влившихся в академические и клубные ряды совсем недавно, в этом, в некотором роде, юбилейном для нас году, хотя строго говоря, юбилеями, традиция которых пошла из Древнего Рима, римляне называли даты кратные двадцати пяти... И тем не менее... Так вот, особо хочется высказать слова благодарности В.Я. Бойко, получившего свои дипломы лишь в этом году, но уже успевшему в трудный для Клуба и Академии момент оказать бескорыстную и очень важную для дальнейшего развития помощь.

Президент Клуба,
Заслуженный архитектор России
С. Ткаченко

l Hawaiian post office
d in December 1850.
enry M. Whitney had
ed locally in three
ons. Philatelists call these
"Hawaiian Missionaries"
actually all were used by
missionaries on outbound
y 28 covers with Missionary
are known to exist; only the
cover (right) bears the
op. The two 13¢ stamps were
al as they prepaid postage in two
tries—Hawaii and the U.S.



*Miss Eliza A. Dawson
Care Jacob H. Dawson
273 Cherry Street
New York*



The Pan-American Inverts



НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Осенью этого года Национальной академии филателии исполняется 10 лет. Годовщина небольшая, но значимая. Но речь пойдет не о ней, а о другой дате. Более яркой и солидной.

Почетному и действительному члену Академии, Председателю секции коллекционеров Сенаторского клуба и просто увлеченному филателисту, Члену Совета Федерации РФ Владимиру Александровичу Фёдорову исполняется 70 лет. В этот день принято дарить подарки, передавать праздничные поздравления... Все это будет. Но главное, что хочется отметить особо — это та большая и бескорыстная помощь, которую на протяжении всех десяти лет он постоянно оказывал и продолжает оказывать Академии. Редакционный совет и Руководство Академии поздравляют Владимира Александровича! И желают ему крепкого здоровья и успехов во всех сферах, включая филателию. Признавая большой вклад юбиляра в развитие отечественной филателии Владимир Федоров принят в Клуб элиты российской филателии «Россика» с вручением ему диплома.

ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

Журнал и ежегодный альманах «Мир марок и монет» на всемирном филателистическом шоу в Нью-Йорке удостоены «большого» и просто «Серебра»!



Подробнее о главном филателистическом событии года читайте репортаж Андрея Стрыгина на стр. 14 этого номера.



ВПЕРЕДИ БОСТОН; ПОЗАДИ ПРАГА

Не успели отшуметь поздравления на традиционном выставочном пальмаресе поздравления в адрес медалистов «Нью-Йорка — 2016», как состоялся анонс следующей всемирной филателистической выставки на американском континенте — «Бостон-2016», которая пройдет в рамках празднования 240-летия Американской революции. Как известно, революционные события начались именно в этом городе и получили в дальнейшем название «бостонского чаепития». Но это все еще в далекой перспективе. А позади осталась весьма примечательная выставка, состоявшаяся при поддержке ФЕПА в апреле этого года в



Праге по случаю 55-й годовщины полета Юрия Гагарина в космос. Поздравляем главного редактора журнала, дебютировавшего с одностендовиком в Праге. Судя по позолоченной медали, дебют оказался удачным. И «большая позолота» Берлина тому неоспоримое подтверждение. Подробный отчет о берлинском биеннале, подготовленный Андреем Стрыгиным читайте на стр. 12 номера.

В ГОСДУМЕ И СОВФЕДЕ

Весной в Государственной Думе состоялась персональная выставка марок ООН нынешнего депутата и чемпиона мира по шахматам в прошлом, Анатолия Карпова. Выставка была приурочена к 60-летию создания Российской ассоциации содействия ООН и была открыта Заместителем Председателя Государственной Думы Александром Жуковым, подчеркнувшим важную роль филателии в развитии и укреплении народной дипломатии. По завершении его выступления Анатолий Карпов, известный как увлеченный филателист поставил памятные оттиски спецштемпеля на специально выпущенную по заказу РАС ООН почтовую карточку, после чего состоялся шахматный матч одновременной игры со всеми желающими. В знак заслуг шахматиста-депутата в деле пропаганды филателии в завершении Анатолию Карпову от НАФ была вручена малая медаль Фаберже.



На фото действительный член НАФ Владимир Бойко за шахматной доской с А. Карповым



В в начале лета в Совете Федерации состоялась презентация каталога-справочника, подготовленного Владимиром Федоровым к 80-летию ОРУД-ГАИ и впервые в истории включившая полную каталогизацию как всех отечественных знаков почтовой оплаты, так и разного рода почтовых штемпелей СССР и РФ, посвященных безопасности движения.



ПОЖИЗНЕННЫЙ КУКИШ

С большим успехом прошло академическое биеннале «Россия-2016» в Берлине. Но, к сожалению, без «ложки дегтя» все-таки не обошлось. Наши немецкие и итальянские коллеги, ставшие в свое время пожизненными членами СФР недоумевали: почему при уплате ими 500 «входных» евро и обещании высылать прессу – так до сих пор никто ничего не получил?

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

РОССИЯ

2015—16. ПОВТОРНЫЕ ТИРАЖИ СТАНДАРТА РФ.

После прошлогоднего осеннего выпуска части шестого стандарта марок России в рулонах последовал дополнительный тираж отдельных миниатюр, отпечатанных в листах по 20 экз. При их каталогизации всем повторно отпечатанным знакам почтовой оплаты к основным номерам добавляются буквенные индексы «а»



Эскиз будущей 200-рублевой банкноты Центробанка России созданный Владиславом Ковалем, об искусстве почтовой марки которого будет рассказано в очередном выпуске нашего альманаха.



КАТАЛОГ

СНГ И ПРИБАЛТИКА

РОССИЯ



03.12.2015. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ РОССИЙСКОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. К. ТИМИРЯЗЕВА. ОФС. ПРОСЕЧКА НА САМОКЛ. БУМ.

2061. 17 р. эмблема университета

2061.

Тир. 0,315, в листах по 9 экз.

03.12.2016. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЮРИСТЫ РОССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.



2062.

2064.

2064.

2062. 17 р. Н.В. Муравьев

2063. 17 р. К.П. Победоносцев

2064. 17 р. Н.С. Таганцев

Тир. 0,272, в листах по 8 экз и 1 куп.



2065.



2066.



2068.



2070.



2067.



2069.



2071.

2065. 26 р. 50 к. Г.Д. Качалин

2066. 26 р. 50 к. В.Б. Бубукин

2067. 26 р. 50 к. Ю.Н. Войнов

2068. 26 р. 50 к. В.К. Иванов

2069. 26 р. 50 к. С.С. Сальников

2070. 26 р. 50 к. Э.А. Стрельцов

2071. 26 р. 50 к. Л.И. Яшин

М. серии печатались всей серией в м. л. с 7 именными и 2 отдельными куп. Тир. 0,20.



10.12.2015. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

2072. 35 р. праздничный сюжет

Тир. 0,60, в листах по 8 экз.

2072.

АЗЕРБАЙДЖАН

03.12.2015. КОСМОС. СОВМЕСТНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКО-БЕЛОРУССКИЙ ВЫПУСК. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 143. ОФС. РАМ. ОВАЛЬНАЯ И Б.З.

1039. 0,50 м. белорусский спутник DZZ

1040. 1,00 м. азербайджанский спутник «Azerspace-1»

М. серии печатались только в блоке. Тир. 0,005.



1039,
1040



14.12.2016. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Р. БЕЙБУТОВА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25 И Б.З.

1041. 1,00 м. портрет азербайджанского советского певца

1041.

Тир. 0,015, в листах по 30 экз.

АРМЕНИЯ

21.21.2015. К 100-ЛЕТИЮ ГЕНОЦИДА АРМЯНСКОГО НАРОДА. МУЗЕЙ-ИНСТИТУТ ГЕНОЦИДА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.



729.



730.

729. 230 д. здание организации и фрагмент экспозиции

730. 280 д. интерьеры музея-института

Тир. 0,05, в листах сц. по 5 серий&

24.12.2015. К 100-ЛЕТИЮ ГЕНОЦИДА АРМЯНСКОГО НАРОДА. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

731—733. 40, 50, 60 д. рис. м. 706 с измененным цветом фона

Тир. 0,50, в листах по 14 экз и 1 куп.

24.12.2015. РИСУНКИ ДЕТЕЙ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.



734.



735.

734. 70 д. «Армения моей мечты» рисунок В. Арутюнян

735. 70 д. «Армения моей мечты» рисунок В. Арутюнян

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.

28.12.2015. ФЛОРА И ФАУНА. ОФС. ГРЕБ. 12,5.



736.



737.

736. 220 д. кавказская рысь

737. 280 д. рябина айкастанская

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.



738.

28.12.2015. ЕВРОПА. СТАРЫЕ ИГРУШКИ. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

738. 350 д. армянская игрушка «Волчок»

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.

738.



30.12.2015. ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

739. 350 д. портрет актёра и поэта

Тир. 0,05, в листах по 10 экз. 739.



30.12.2015. РАСС. АРХИТЕКТУРА СТОЛИЦ СОДРУЖЕСТВА. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

740. 380 д. фасад здания армянской филармонии

Тир. 0,06, в листах по 10 экз.

740.

30.12.2015. К 100-ЛЕТИЮ ГЕНОЦИДА АРМЯНСКОГО НАРОДА. ОПЕРАЦИЯ «ВОЗМЕЗДИЕ». ПОЧТОВЫЙ БЛОК 78. ОФС. РАМ. 13,5×13.



741.

741. 360 д. скульптура богини Немезиды

Тир. 0,02.

ГРУЗИЯ



24.07.2015. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Б. ПАЙЧАДЗЕ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 59. ОФС. РАМ. 13×13,25.

587.

587. 1,5 л. футболист на фоне фрагмента из футбольного матча

Тир. 0,00.



24.07.2015. К 150-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА ЭЛЕКТРОСВЯЗИ. ОФС. 13×13,25.

588. 1,5 л. логотип мероприятия

Тир. 0,00, в листах по 25 экз.



24.07.2015. ЕВРОПА. СТАРЫЕ ИГРУШКИ. ОФС. ГРЕБ. И РАМ. (БЛ) 13,25×13.

589. 2 л. кукла

590. 2 л. деревянная лошадка

М. серии печатались как в листах по 10 экз., так и в виде блока (Бл. 58). Тир. 0,00 и 0,00 (бл.).

589. 590.

КАЗАХСТАН



25.12.2015. ВЫСТАВКА ЭКСПО-2017 В АСТАНЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

919. 300 т. логотип выставки на фоне силуэта выставочного комплекса

Тир. 0,005, в листах по 8 экз.

25.12.2015. РАСС. АРХИТЕКТУРА СТОЛИЦ СОДРУЖЕСТВА. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.



920. 200 т. торговые ряды товарищества «Кубрин и Ко» в начале XX века

921. «В» торговые ряды товарищества «Кубрин и Ко» современный вид

Тир. 0,010, в листах по 3 серии и 3 куп.

30.12.2015. РЕГИОНЫ КАЗАХСТАНА. АКТЮБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 75. ОФС. РАМ. 13,25.



922, 923.

922. 140 т. Мавзолей героя национального эпоса Кобланды-батыра

923. 200 т. памятник Герою Советского Союза, снайперу А. Молдагуловой

М. серии печатались вместе с 2 куп. только в бл. Тир. 0,010.

ЛАТВИЯ

11.09.2015. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ ЛАТВИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 32. ОФС. РАМ. 13,25.



718, 718.

718. 0,50 е. к 150-летию со дня рождения поэта Я. Райниса

719. 0,50 е. к 150-летию со дня рождения поэтессы Аспазии (Э. Розенберг)

Тир. 0,03.



720.

720. 1,71 е. фрагмент исторической фотографии латышских солдат осени 1917 г.

Тир. 0,20, в листах по 50 экз.

13.11.2015. К 100-ЛЕТИЮ ЛАТВИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. АРХИТЕКТОРЫ ЛАТВИИ. ГРЕБ. 13,75.

721. 0,50 е. Я. Бауманис

722. 0,64 е. К. Пекшенс, Э. Лаубе, Я. Алкснис

КАТАЛОГ

СНГ И ПРИБАЛТИКА

723. 1,39 е. М. Станя



Тир. 0,05, в листах по 8 экз. и 1 куп.

03.12.2015. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 14 НА САМОКЛ. БУМ.



724. 0,50 е. праздничный сюжет

725. 0,85 е. праздничный сюжет

Тир. 0,20 (725); 1,50 (724), в листах по 15 экз.

ЛИТВА

18.07.2015. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИТОВСКИЙ ОРНАМЕНТ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 48. ГРЕБ. 13,25.



753. 0,75 е. орнамент Малой Литвы

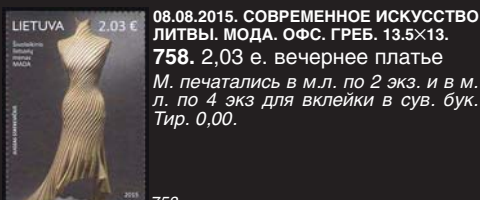
754. 0,75 е. орнамент Жемайтии

755. 0,75 е. орнамент Аукштайтии

756. 0,75 е. орнамент Сувалкии

757. 0,75 е. орнамент Дзукии

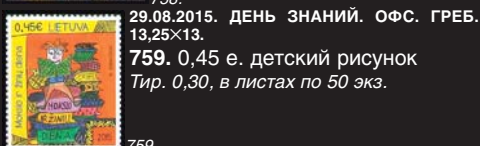
Тир. 0,05.



08.08.2015. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО ЛИТВЫ. МОДА. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13.

758. 2,03 е. вечернее платье

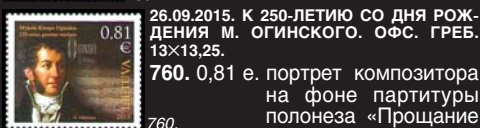
М. печатались в м.л. по 2 экз. и в м. л. по 4 экз для вклейки в сув. бук. Тир. 0,00.



29.08.2015. ДЕНЬ ЗНАНИЙ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

759. 0,45 е. детский рисунок

Тир. 0,30, в листах по 50 экз.



26.09.2015. К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. ОГИНСКОГО. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

760. 0,81 е. портрет композитора на фоне партитуры полонеза «Прощание с Родиной»

Тир. 0,20, в листах по 50 экз.

24.10.2015. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

761. 0,84 е. фрагмент двойного кода

Тир. 0,30, в листах по 50 экз.

761.

07.11.2015. КУЗНЕЧНОЕ РЕМЕСЛО. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.

762. 0,75 е. образцы кузнечного искусства

Тир. 0,20, в листах по 50 экз.

762.

14.11.2015. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.

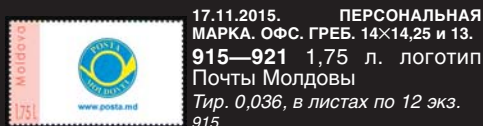


763. 0,39 е. праздничный сюжет

764. 0,81 е. праздничный сюжет

Тир. 0,20 (764); 0,80 (763), в листах по 15 экз.

МОЛДАВИЯ



17.11.2015. ПЕРСОНАЛЬНАЯ

МАРКА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25 и 13.

915—921 1,75 л. логотип Почты Молдовы

Тир. 0,036, в листах по 12 экз.

915.

27.11.2015. МОТОСПОРТ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,5.

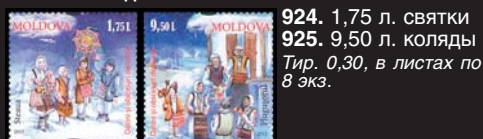


922. 1,20 л. мотокросс

923. 5,75 л. автомобильное ралли

Тир. 0,30, в листах сц. по 5 серий.

04.12.2015. НОВОГОДНИЙ И РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК. ЗИМНИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ОБЫЧАИ. ОФС. ГРЕБ. 13.



924.

925.

ТАДЖИКИСТАН

13.06.2015. НАУКА И КОСМОС. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 60. ГРЕБ. 13,5×13.

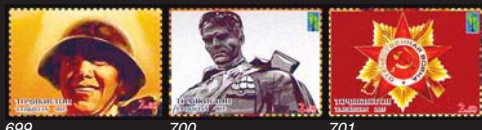


697. 5,00 с. Авиценна

698. 5,00 с. Ю. Гагарин

Тир. 0,002.

13.06.2015. К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. РСС. ОФС. ГРЕБ. 12.



699. 2,00 с. солдат РККА
700. 2,00 с. солдат-освободитель
701. 2,50 с. Орден Отечественной войны
702. 4,50 с. батальная сцена
М. серии печатались в м.л. состоящих из 6 м. 702 и по 1 м. 699—701. Тир. 0,002 (699—701); 0,012 (702).



- 20.8.2015. ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ТРАНСПОРТ. ОФС. 14×14,25 и Б.З.
703. 2,50 с. фасад вокзала станции Душанбе
704. 2,50 с. пассажирский поезд на станции Душанбе



705. 3,00 с. товарный состав на станции Душанбе
706. 3,00 с. локомотивное депо
Тир. 0,0039, в листах сц. по 4 полные серии.



- 20.08.2015. НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТАДЖИКСКИЕ КОСТЮМЫ. ГРЕБ. 14×14,25.
707. 2,00 с. национальные таджикские костюмы
708. 2,00 с. национальные таджикские костюмы



709. 3,00 с. национальные таджикские костюмы
710. 3,00 с. национальные таджикские костюмы
Тир. 0,002, в листах сц. по 2 полные серии.

20.08.2015. ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 61. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13,75 и Б.З.



711. 5,00 с. восточный базар
712. 5,00 с. торговый караван
Тир. 0,002.

26.10.2015. КУБОК МИРА ПО ШАХМАТАМ 2015 ГОДА В БАКУ. ПОЧТОВАЯ НАДПЕЧАТКА НА М. ТАДЖИКИСТИНА 2001 ГОДА ВЫПУСКА.

713—718. надпечатка памятного текста на м. 174—181 в м.л.

Тир. 0,0012.

27.12.2016. К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ВО ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.

719. 3,50 с. рис. м. 702 без логотипа РСС

Тир. 0,006, в листах по 5 экз. и 1 куп.

УЗБЕКИСТАН

15.04.2015. НАДПЕЧАТКА НОВОГО НОМИНАЛА И ГОДА ВЫПУСКА НА М. УЗБЕКИСТАНА 1994 г.

1117. 300 с. на м. 48

1118—1121. 1000 с. на м. 49—51

1121. 1900 на м. 52

1122. 1900 с. на м. 53 (Бл. 71)

Тир. 0,004 (1118—1122); 0,037 (1117).

15.06.2015. НАДПЕЧАТКА НОВОГО НОМИНАЛА И ГОДА ВЫПУСКА НА М. УЗБЕКИСТАНА 1993 г.

1123, 1124. 200 с. на м. 9, 10

1125—1129. 500 с. на м. 7, 8, 11—13

Тир. 0,022 (1123, 1124); 0,023 (1126, 1128, 1129); 0,024 (1125, 1127).

16.06.2015. НАДПЕЧАТКА НОВОГО НОМИНАЛА И ГОДА ВЫПУСКА НА М. УЗБЕКИСТАНА 1993 г.

1130—1133. 400 с. на м. 35, 36, 38, 40

1134, 1135. 600 с. на м. 37, 39

1136. 1000 с. на м. 41 (Бл. 72)

Тир. 0,061 и 0,046 бл.

20.08.2015. СПОРТ. ОФС. ГРЕБ. 14.

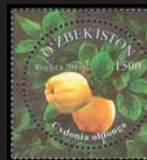


1137. 1200 с. спортивная гимнастика
1138. 1500 с. прыжки в высоту
Тир. 0,01, в листах по 35 экз.

20.08.2015. ФЛОРА. ОФС. ГРЕБ. 14.



1139. 1300 с. миндаль
1140. 1500 с. ворсянка разрезная
1141. 3200 с. термopsis очередноцветковый (Бл. 73)
Тир. 0,01, в листах по 35 экз. и 0,007 (бл.).



1142. 1500 с. айва продолговатая
1143. 1800 с. гранат
Тир. 0,01, в листах по 24 и 30 экз.

14.12.2015. РЕГИОНЫ УЗБЕКИСТАНА. ДЖИЗАКСКАЯ ОБЛ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14.

1144. 1500 с. санаторий «Заамин»

1145. 1500 с. озеро Айдаркуль

Тир. 0,01, в листах полной серией по 6 сц. с центральным куп.

УКРАИНА



18.09.2015. К 400-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ КИЕВО-МОГИЛЯНСКОЙ АКАДЕМИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 117. ОФС. РАМ. 11,5.

1453.

1453. 7,62 г. учащиеся Академии разных эпох на фоне фасада здания университета

Тир. 0,04.

21.09.2015. К 775-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ СВЯТО-УСПЕНСКОЙ ПОЧАЕВСКОЙ ЛАВРЫ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 118. ОФС. РАМ. 11,5.



1454.

1454. 22,1 г. панорама православного монастыря

Тир. 0,03.



1455.

30.09.2015. РЕГИОНЫ УКРАИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. КИЕВ И КИЕВСКАЯ ОБЛ. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14,25 И РАМ. 11,5 (БЛ.).

1455. 2,40 г. Храм Святого Покрова, г. Борисполь

1456. 2,40 г. биноклевидная посуда, с. Триполье

1457. 2,40 г. парк Киевская Русь, с. Копачев



1456—1459.

1458. 3,00 г. Свято-Покровская церковь, с. Пархомовка

1459. 6,00 г. фрагмент картины Е. Белокур «Цветы за тыном»

М. 1456—1459 печатались только в бл. (Бл. 119). Тир. 0,13, в листах по 12 экз. и 0,03 (Бл.).



07.10.2015. К 80-ЛЕТИЮ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПАКТА РЕРИХА. ОФС. РАМ. 13,5.

1460. 3,00 г. Икона Покрова Богородицы работы Н. Рериха

Тир. 0,13, в листах по 12 экз.

1460.



08.10.2015. К 300-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ПЕРВОЙ ЛЬВОВСКОЙ ПИВОВАРНИ. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

1461. 2,40 г. рисунок интерьера пивоварни в начале XVIII в.

1461.

Тир. 0,015, в листах по 8 экз и 4 куп.



09.10.2015. ПОСТКРОССИНГ. ОФС. НА САМОКЛЕЮЩЕЙСЯ БУМ.

1462. «Е» девушка в национальном украинском косюме

Тир. 0,20, в листах по 16 экз.

1462.



10.10.2015. ШАХМАТЫ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1463. 2,40 г. портреты украинских шахматисток Анны и Марии Музычук

1463.

Тир. 0,132, в листах по 12 экз.



12.10.2015. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА УКРАИНЫ. ОФС. РАМ. 13,5.

1464. 2,40 г. символический рисунок

Тир. 0,161, в листах по 12 экз.

1464.

30.10—06.11.2015. ИСТОРИЯ СТОЛИЧНОГО ПАССАЖИРСКОГО ТРАНСПОРТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14,25×13,75.



1465.



1466.

1465. 2,40 г. автобус ЛАЗ 695

1466. 2,40 г. троллейбус «Киев-4»

Тир. 0,13, в листах по 12 экз.

13.11.2015. ЗНАМЕНИТЫЕ ФАМИЛИИ УКРАИНЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. КНЯЗЬЯ ОСТРОЖСКИЕ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 120. ОФС. РАМ. 11,5.



1467—1469.

1467. 3,45 г. князь Василий-Константин Острожский

1468. 5,25 г. княгиня Елизавета Острожская

1469. 7,65 г. князь Константин Острожский
Тир. 0,04.



1470.

1471.

1472.

1470. 2,40 г. дремлик болотный

1471. 2,40 г. офрис крымская

1472. 2,40 г. пыльцеголовник красный

Тир. 0,13, в листах по 9 экз.



1473.

02.12.2015. НОВЫЙ ГОД И РОЖДЕСТВО. ОФС. ГРЕБ. 13,25.

1473. 2,40 г. дети с подарками на фоне украшенной ёлки

Тир. 0,19, в листах по 12 экз.



1474.

10.12.2015. ШАХМАТЫ. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ МАРКА. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1474. «V» чемпионка мира по шахматам 2015 г. М. Музычук

Тир. 0,00, в листах по 9 экз.



1475.

18.12.2015. ДЕРЕВЯННЫЕ ЦЕРКВИ КАРПАТСКОГО РЕГИОНА. ПОЛЬШИ И УКРАИНЫ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1475. 5,40 г. церковь Св. Параскевы, с Квятонь (XVII в.) и церковь Св. Юра, г. Дрогобыч (XVI в.)

Тир. 0,13, в листах по 8 экз.



1476.

25.12.2015. К 120-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. ВЕРЕВКИ. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.

1476. 2,40 г. портрет композитора на фоне выступления артистов Государственного украинского народного хора

Тир. 0,13, в листах по 12 экз.

ЭСТОНИЯ



672.

01.07.2015. 10 МОЛОДЁЖНЫЙ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ЛЁГКОЙ АТЛЕТИКЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14.

672. 0,55 е. символический рисунок

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.

06.07.2015. ИННОВАЦИИ. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12,5 НА САМОКЛЕЮЩЕЙСЯ БУМ.

673. 1,30 е. международный сервис мобильных платежей Fortumo

674. 1,30 е. инженерная платформа GrabCAD

675. 1,30 е. программное обеспечение для текстовой, голосовой и видеосвязи Skype

676. 1,30 е. сервис для внебанковского перевода денег TransferWise



673.

674.

675.

676.

М. серии печатались как в обычных листах по 25 экз., так и всей серии в виде бл. (Бл. 33) для вклейки в сувенирные бук. Тир. 0,047 и 0,006 (бл.).



677.

25.08.2015. ФАУНА ЭСТОНИИ. ОФС. ГРЕБ. 12,75×13.

677. 0,55 е. бобёр

Тир. 0,07, в листах по 20 экз.



678.

10.09.2015. ЯДОВИТЫЕ ГРИБЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,75×14.

678. 0,55 е. паутинник красивейший

Тир. 0,05, в листах по 25 экз.



679.

10.09.2015. ГЕРБЫ ЭСТОНИИ. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 12,5.

679. 0,55 е. герб Пайде

Тир. 0,75, в листах по 25 экз.

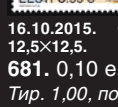


680.

02.10.2015. МАЯКИ ЭСТОНИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 14×13,75.

680. 0,55 е. маяк Тахкуна

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



681.

16.10.2015. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12,5.

681. 0,10 е. рис. м. 503

Тир. 1,00, по 25 экз.



682.

13.11.2015. К 175-ЛЕТИЮ ВЫПУСКА ПЕРВОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКЕ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13,25.

682. 0,55 е. репродукция «Чёрного пенни»

Тир. 0,04, в листах по 16 экз.



683.

17.11.2015. ЭСТОНСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ. ОФС. ГРЕБ. 14.

683. 0,55 е. К. Пярсимяги «Девушка и луна»

Тир. 0,04, в листах по 8 экз.

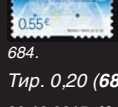


684.

19.11.2015. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 11,25.

684. 0,55 е. рождественский сюжет

685. 1,20 е. новогодний сюжет



685.

Тир. 0,20 (684); 0,60 (685), в листах по 10 экз.

02.12.2015. К 150-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ В ТАРТУССКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ. ОФС. ГРЕБ. 14×13,75.



686.

686. 0,65 е. портрет физика А. фон Эттингена и здание лаборатории

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

РОССИЯ.
МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ И КАРТОЧКИ.

26.01.2016. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л. БАКСТА. ТИР. 0,012.

«В» портрет художника и на карточке репродукция картины «Древний ужас (Terror Antiquus)», 1908 г.

03.02.—12.04.2016. ПОКОРЕНИЕ КОСМОСА. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 0,019.

«В» к 50-летию первой мягкой посадки на Луну автоматической межпланетной станции «Луна-9» (3 февраля 1966 года). Рис. м. 267 и на карточке АМС на Луне.

«В» к 50-летию полёта автоматической межпланетной станции «Венера-3» (16 ноября 1965 г. — 1 марта 1966 г.). Рис. м. 267 и на карточке АМС «Венера-3» на фоне планеты и металлический глобус с вымпелом СССР.

«В» к 50-летию запуска автоматической межпланетной станции «Луна-10» — первого в мире искусственного спутника Луны (31 марта 1966 года). Рис. м. 267 и на карточке АМС на лунной орбите

10.02.—03.03.2016. ДЕЯТЕЛИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 1,00.

«А» к 150-летию со дня рождения Р. Роллана, рис. м. 244 и на конверте портрет писателя «А» к 175-летию со дня рождения О. Ренуара, рис. м. 244 и на конверте портрет художника

23.03.—09.06.2016. К 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ. ТИР. 1,00.

«А» к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза В. Зайцева. Юбилейный логотип и на конверте портрет снайпера на фоне развалин Сталинграда

«А» к 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Л. Павличенко. Рис. м. 280 и на конверте портрет снайпера на фоне панорамы Севастополя

17.06.2016. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. ПРОКОФЬЕВА. ТИР. 1,00.

«А» портрет композитора и на конверте обложка партитуры и нотные записи балета «Ромео и Джульетта»

22.06.2016. К 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. ПЕТЛЯКОВА. ТИР. 1,00.

«А» портрет авиаконструктора и на конверте пикирующий бомбардировщик Пе-2 в небе

РОССИКА В БЕРЛИНЕ

Как известно, в 1924 году на Черногорском побережье бывшей Югославии русские эмигранты во главе с Евгением Архангельским за-

Саверио Императо, посвященная почтовым связям ранне итальянских государств и Российской империи.



дались идеей создать клуб коллекционеров, и уже в 1929 году там же начал функционировать первое объединение русских филателистов «Росси́ка». В скором времени одноименные клубы

стали появляться и в других странах Европы, Азии и Америки, там где осели представители русского зарубежья. В память об этом и по инициативе Национальной академии филателии стали регулярно проходить международные биеннале российской филателии, очередным из которых стала «Росси́ка-2016», прошедшая с колоссальным успехом в стенах Российского дома науки и культуры в Берлине. В выставке приняли участие почти 100 коллекционеров из 17 стран мира. Почетным гостем был коллектив экспонентов-членов Клуба элиты мировой филателии в Монте Карло во главе с его президентом Патриком Маселисом, выставившим свою знаменитую коллекцию Бельгийского Конго. Но подлинным гвоздем сезона стали два других экспоната Клуба. Это знаменитая «Первая русская марка» Гвидо Кравелли, представленная им на 8 стендах и ранее отмеченная Гран При на всемирной выставке под патронатом ФИП, а также давжды лауреат Гран При, коллекция итальянца

В конкурсном классе всеобщее внимание привлекло собрание французца Бернарда Фурнона, посвященное русским земствам, а также интересные разработки Игоря Родина из России и Юлиуса Каски из Чешской республики, посвященные астрофилателии. Особенностью выставки стал дебют филокартистов. Это первый международный смотр филокартических экспонатов, после включения нового класса в экспозиционный регламент ФИП и ФЕПА. Стоит отметить, что все разработки российских филокартистов были оценены на уровне «золота» и «позолоты». Так что можно поздравить Арсена Мелитоняна, Валерия Крепостнова, Владимира Маркова, Алексея Ладыженского, Владимира Ладыженского и родственников Владимира Пестряка-Головатова (заявленная им коллекция показана посмертно) с успешным дебютом.

Достаточно интересным был и класс филателистической литературы. Тут золото разделили Андрей Стрыгин и Людмила Ба-





каютова за монографическое исследование «Россики: первые российские коммеморативные и почтово-благотворительные выпуски». Традиционно высоко оценены каталожные разработки Издатцентра «Марка» и журнал «Филателия», отмечающий в этом году своё 50-летие. Из зарубежных изданий высокие награды получила продукция итальянского издательства «Вакари», немецкого издательского дома «Шванебергер», а также книги по филателии Издательского дома Валери Крепостного. Не менее представительной стала и другая издательская продукция, а именно памятные почтовые маркированные и немаркированные карточки и конверты России и Германии, посвященные выставке.

Традиционно Издатцентр «Марка» отметил «Россику» выпуском очередной оригинальной почтовой карточки, но в дополнение к ее памятной гашению на выставке действовал уникальный и абсолютно оригинальный штемпель. Это календарное гашение представительства «Почты России» в Германии. Прежде чем состоялась торжественная церемония гашения, к которой приняли участие автор этих строк, а также Чрезвычайный и полномочный Посол России в Германии Владимир Гринин и Обербургмистр Центрального округа Берлина Кристиан Ханке, приветственное письмо от Руководителя «Почты России» Дмитрия Страшнова зачитал Глава Представительства Олег Осипцев.

По завершении торжественной части официальный представитель Президента Европейской академии филателии, давший свой патронат выставке наравне с ФЕПА, Мишель Летэлье по поручению ее Президента Бруно Чревато-Сельваджио вручил Президенту Национальной академии филателии памятную медаль за большой вклад в развитие и укрепление международных филателистических контактов, чем была отмечена стартовавшая недавно программа филателистических биеннале «Россика». И так, два города, принявших эстафету «Россики»: Москва и Берлин, по-

зади, а впереди очередная «Россика-2018», которая на этот раз пройдет в Праге.

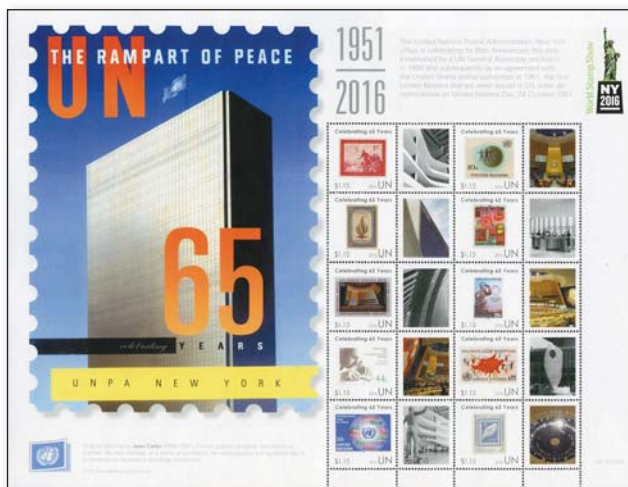


ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Почти 900 экспонентов из немногим менее ста стран мира собрал филателистический Нью Йорк на рубеже мая и июня 2016 года. А еще почти 700 аукционных домов, филателистических фирм, дилеров и просто торговцев марками; 77 почтовых администраций. Правда, надо уточнить, что многие из них были представлены двумя современными монополистами мировой филателистической торговли: литовской корпорацией «Стамперия» и канадской «Межгосударственной филателистической корпорацией». Плюс ряд почтовых администраций, которые чтобы не нести обременительных расходов, делегировали все представительские функции нескольким американским торговым фирмам. Но для собирателей филателистических паспортов от этого хлопот не убавилось.



Экспозиция включала 15, т.е., почти все ФИП-овские классы, включая неперенный «Двор почта». Здесь «гвоздем программы» стала всемирно известная «Британская Гвиана», хотя бы уже потому, что на последнем аукционе за право обладание этим уникалом было уплачено 12 миллионов долларов. А ведь полвека назад тот же аукционный рекорд составил немногим менее одного миллиона... Здесь же фрагменты листов первенцев мировой филателии: «черного пенни» и «синего двухпенсовика». Стоит отметить и еще один, не менее интересный экспонат, представленный музеем

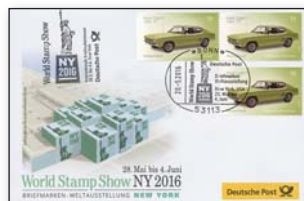


кардинала Спелмана. Это альбомчик с марками, которые собирал Джон Леннон. Филателия не чужда и настоящим эстрадным звездам первой величины!

Подлинными сокровищами «Двора почта» стали неоднократно удостоившиеся больших золотых медалей и Гран при, коллекции бельгийских «медальонов» Президента Клуба элиты мировой филателии «Монте Карло», инициативой которого посетители выставки обязаны возможностью увидеть 50 мировых филателистических редкостей. Что касается конкурсной части, то здесь в разных классах выступили 25 российских коллекционеров. Огромная команда, что заслуживает особого упоминания. И «команда» выступила достойно. Не останавливаясь на перечне каждого, достойного упоминания экспоната, отметим четыре удостоенных высшего «большого золота». Трое из которых (Евгений Богомольный, Александр Мраморов и Юрий Обухов) — члены Национальной академии филателии. Достойные «большого серебра» (высокий уровень литкласса) были признаны очередной том Каталога отечественных знаков почтовой оплаты Издатцентра «Марка», журнал «Филателия», отмечаю-

щий свой полувековой юбилей, а также монография Андрея Стрыгина и Сергея Ткаченко «Россия». И все же, основную массу посетителей Явиц-центра — огромного современного выставочного центра, где и проходила выставка и большинство сопутствующих мероприятий привлекала торгово-ярмарочная часть.

Кем был тот самый Яков Явиц, один из многочисленных в американской истории сенаторов, сегодня уже мало кто знает. То ли филантропом, то ли мизантропом. Да это и не важно. Факт в том, что достойный и несомненно самоуважаемый сенатор вложил немалую сумму личных средств в строительство нового выставочного центра, получившего его имя, а значит и обеспечившего тем самым добрую память инвестору. И здесь надо отметить, что на протяжении последней четверти века не было столь удобного и простор-



ного помещения, где бы проводились всемирные филателистические выставки. Вход на выставку был свободный, но при условии обязательной регистрации, что обеспечивало организаторам неплохой сбор информационных данных о посетителях и их филателистических интересах. Тем более что в соответствии с заранее составленной программой, ежедневно проводилось огромное количество тематических встреч и разного рода семинаров. И все же, наибольшего внимания со стороны рядового посетителя удостаивались «зачные места», где можно было познакомиться в развале филматериалов или прикупить выставочных сувениров. Американская почта предлагала свои новинки каждый день. И это помимо двух собственно выставочных марок, а также ежедневно меняющихся памятных гашений. При этом, все продавалось только полными листами, но очереди все равно не рассасывались. Естественно, что и другие почтовые администрации припасли собственные сюрпризы, помимо обязательных паспортных гашений. Так французская почта выпустила две памятные маркированные двусторонние карточки со статуей Свободы, огромную копию парижского оригинала которой ровно 130 лет назад была передана в дар американскому народу. В дополнение была выпущена так называемая «марка дня» или, как ее еще называют, «марка события» с одноименным рисунком, отпечатанная либо в четырехмарочных буклетах, либо в обычных листах. Что это такое?



Выступление Президента Клуба Монте-Карло на приеме, завершавшим выставочную программу Нью-Йорка

Это официальный выпуск, имеющий почтовое хождение, но в отличие от привычных марок, ограниченный период времени, или только один день, связанный с поводом эмиссии. Отсюда и название. Обычно это самоклейки, и не смотря на официальный статус, они в стандартные каталоги пока не включаются.

Огромное количество выставочных марок и блоков было на стендах «Стамперии» и «Дяди Сэма», как шуточно называют филкорпорации Сэма Маламуда, выпускающую марки и блоки для ряда стран Азии, Африки и Карибского региона. Другие, более уважаемые и собираемые страны, как например Великобритания, Германия, Голландия и Скандинавы ограничивались памятливыми конвертами со специальными штемпелями. А вот австрийская почта использовала такой конверт для гашения марки из совместного выпуска с ООН, посвященного «голубым каскам» — миротворческим силам Объединенных Наций. Сама Организация помимо этого подготовила и выпустила памятный десятимарочный лист с марками, репродуцирующими прошлые эмиссии ООН, посвятив выпуск 65-летию своей почтовой службы. По этому поводу, в стенах штаб-квартиры ООН под председательством одного из заместителей Генерального Секретаря, Юкио Такасу и при поддержке ВПС, являющимся одним из коспонсоров ВАРФ — Всемирной Ассоциации



Генеральный комиссар выставки "Россика-2016" вручает медаль ее участнику, члену Клуба Монте-Карло Джону Аткинсу



Развития Филателии.

В форуме, сопредседателем которого на равне с заместителем Генсека был Артем Адиебеков, директор Издатцентра «Марка», осуществлявший в течении истекшего трехлетнего периода председательство в ВАРФ от Российской Федерации, приняли участие представители более 30 стран мира, обсудив актуальные проблемы современной филателии, как одного из мощных направлений мировых коммуникаций, а значит и такого общественно признаваемого общественного движения, как филателистическая дипломатия. Завершился Нью-Йоркский шоу-форум мировой филателии вечером-приемом Клуба «Монте Карло», на котором его Президенту, Патрику Маселису от имени Европейской академии филателии была вручена памятная медаль за большой вклад в популяризацию этого интернационального увлечения и в связи с 10-летием клубной выставочной деятельности, отмеченной в декабре прошлого года проведением «МонакоФил-2015». На приеме также были вручены памятные медали недавно прошедшей в Берлине выставки «Россика-2016» членам Клуба, принявшим в ней участие.



Члены Национальной академии филателии с Президентом Клуба Монте-Карло на завершающем Нью-Йоркскую выставку приеме

В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

МАРКИ ДЕВСТВЕННЫХ ОСТРОВОВ

Так дословно на русский язык переводится название Виргинских островов, которыми управляют две державы: Соединенные Штаты и Великобритания. Американские Виргинские, или бывшая Датская Вест-Индия, без малого сто лет назад были куплены Соединенными Штатами. А вот полвека назад на Британских Виргинских островах в обращение вышла четырехмарочная серия, отмечавшая вековой юбилей первых марок, рисунками которой стал образ Св. Урсулы. Вообще «шестерка» — знаковая цифра в истории этого архипелага, в состав которого входят восемь островов, на которых проживает всего-навсего 11 тысяч человек. Так в 1666 году после их открытия Х. Колумбом, архипелаг был провозглашен британской колонией. А с 1956 года на островах вводится параллельное использование марок двух администраций: Наветренных и собственно Виргинских островов, на которых почти полвека обязательно уточнение, что они Британские, чтобы не путать с Американскими, где собственных марок не выпускают.



ОТ ГВИАНЫ ДО ГАЙАНЫ
Полвека назад над бывшей Британской Гвианой был поднят флаг независимой страны, Гайаны. Тогда же в обращение вышли и первые марки нового латиноамериканского государства. Кстати, полтора века

назад на свет появилась самая известная марка мира, имя собственное которой «Британская Гвиана».



НОВОЕ ИМЯ НА КАРТЕ АФРИКИ

И еще одна страна родилась 50 лет назад. Это Республика Ботсвана, известная до того под именем британской колонии Бечуаналенд. А до 1886 года это британское владение именовалось Капской Колонией. После провозглашения республики 30 сентября, на стандартной серии бывшего Бечуаналенда была сделана надпечатка «Республика Ботсвана». И уже затем в обращение вышли первые оригинальные марки нового государства.



ПЕРВЫЙ КОНКУРС

50 лет назад в нашей стране прошел первый Всесоюзный конкурс юных филателистов, запомнившийся коллекционерам старшего поколения, тем, кому тогда было лет десять-двенадцать, что всем им, вне зависимости от их уровня знаний в области истории почтовых марок, всем, без ис-

ключения, были разосланы памятные грамоты участников за подписью первого Председателя правления ВОФ, героя-полярника Эрнста Кренкеля.



ЗОЛОТОЙ ЮБИЛЕЙ

Полвека назад вышел первый номер журнала «Филателия СССР». Через четверть века, с распадом Союза, последняя аббревиатура отбросили. Но тем не менее, журнал нужный всем филателистам остался. И продолжает регулярно выходить. С чем мы и поздравляем наших коллег!

**РЕДАКЦИЯ
С ПРИСКОРБИЕМ
СООБЩАЕТ
О КОНЧИНЕ ДВУХ
ЧЛЕНОВ НАФ:**

Василия Петровича
ПЕСТРЯКА-ГОЛОВАТОГО
и Николая Ивановича
ВЛАДИНЦА
и выражает
искреннее
соболезнование
родным и близким
покойных

ЧТО ТАКОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ



Филателистическая дипломатия — это особая форма публичной дипломатии, призванная полнее раскрыть мультикультурное разнообразие стран-членов ООН.



На протяжении ряда лет НАФ при поддержке ФА «Россотрудничество» активно проводила филателистические выставки в Центрах и Домах российской науки и культуры за рубежом, что было отмечено Министром иностранных дел РФ, как перспективное направление публичной дипломатии. В своих приветствиях С. Лавров подчеркивал значение почтовых марок в деле укрепления международных культурных взаимосвязей и развития диалога цивилизаций, что в полной мере соответствует целям и задачам ООН.



В год 70-летия ООН по инициативе МИД Российской Федерации на юбилейной Генеральной ассамблее в Нью-Йорке среди всех делегаций был распространен памятный выпуск российской почты, посвященный годовщине Организации Объединенных Наций.

В том же году Почтой России был введен постоянно действующий специальный штемпель «День ООН».

На следующий год в рамках всероссийского почтового семинара на базе ЦМС им. А. Попова в Санкт-Петербурге впервые начала работать специальная секция филателистической дипломатии, принявшая регулярный характер. С 2017 года НАФ совместно с Российской ассоциацией содействия ООН регулярно проводит общенациональные акции продвижения филателистической дипломатии. Это майские филателистические салоны, посвященные демонстрации международного искусства графики знаков почтовой оплаты. И осенние филателистические сезоны, раскрывающие особый колорит почтовых марок и мультикультурное разнообразие различных стран мира.

