

МИР

(1) 2016



МАРШОК

И МОНЕТ

Год России в Монако
и Академия филателии
На выставке «МонакоФил-2015»



Новости филателии

Отю всюду и обо всем с. 4

Клубные вести

Клуб «Россика» в Монако с. 12

В это время 50 лет назад

По странам и континентам с. 14

THE WORLD OF STAMPS MAGAZINE



THE RUSSIAN NATIONAL ACADEMY OF PHILATELY
AND THE CLUB OF THE ELITE OF RUSSIAN PHILATELY
PRESENT THE **Rossica** PROJECT



The first international philatelic exhibition of the "Rossica" project was held in Moscow in 2013. The event was devoted to the 400th anniversary of the House of Romanov and to the 100th anniversary of the "Romanov" series.

In 2014 the "Rossica" program of the International Biennale of Russian philately starts.

The "Rossica-2014" is devoted to the 100th anniversary of the Russian charity postage stamps issued because of the beginning of World War I. The "Rossica-2016" will be devoted to the 50th jubilee of the Union of Philatelists of Russia and the 10th anniversary of the Russian National Academy of Philately.

The "Rossica-2018" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian revolution postage stamps and the 100th anniversary of the end of World War I.

The "Rossica-2020" will be devoted to the 75th anniversary of the end of World War II.

The "Rossica-2022" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian air mail postage stamps.

Sergey Tkachenko, (sbt.arch@gmail.com)
**Chairman of the Club
of the elite of Russian philately**
www.rossica.info

Andrey Strygin, (strygin@inbox.ru)
**President of the Russian
National Academy of Philately**
www.rusacademilately.ru

Olga Ivanova, (olga@ol-iva.com)
Art-director of the "Rossica" project
www.ol-iva.com

Olga Fedorova, (ofedorova@rzk-zurich.ch)
COE of the RZK

Official Partners



RZK
RUSSISCH ZEITGENÖSSISCHE
KUNSTSTIFTUNG ZÜRICH

CONTENTS



ROSSICA

Foreword of the Rossica Club President 2

NEWS IN PHILATELY

Philatelyc News & News Postal Issues 4

THE THEME OF THIS ISSUE

Philatelic Diplomacy 6

CLUB NEWS

News of the Moscow Rossica Club 12

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Years 1965 & 2015 14

№1 2016

The edition of the National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

Project Design,

Art Director:

O. Ivanova

Chairman of the

Editorial Board:

I. Panfilov

Editorial Board:

Ye. Dragunsky, V. Feodorov,

S. Garynov, A. Koriakin,

A. Strygin, N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Photo by

S. Rodin and N. Stepanenko

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow, 125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru



Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.



The Russian Federation Commission for UNESCO

member of **ASCAT**



Что это: счастливый случай, или настойчивость коллекционера? Две карточки из коллекции В. Пестряк-Головатого, погашенные одной датой, в одном месте, но... с разницей в сто лет!



Год 2015 прошел и ушел в историю вместе со всеми его радостями, успехами, неудачами и разочарованиями. Настал новый, 2016 год, который, хочется надеяться, будет ярче, интереснее и удачнее прошедшего.

Хотя для филателистов, вне всякого сомнения, прошедший год был интересным и ярким: исполнилось 175 лет первой в мире почтовой марке, с успехом прошли международные филателистические выставки в Лондоне, Монако и других городах. Вот о них-то, организованных Национальной академией при поддержке клуба «Россика» и хочется сказать несколько слов.

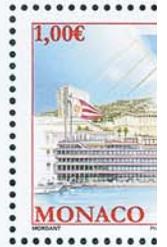
В дни лондонской международной филателистической выставки Академия при поддержке Посольства Российской Федерации в Соединенном Королевстве и Представительства Россотрудничества в Лондоне организовали и впервые в истории отечественной филателии провели выставку российских членов Королевского филателистического общества. Вторая экспозиция, также при деятельной поддержке Посольства Российской Федерации в Германии и Российского дома науки и культуры в Берлине провели экспозицию, посвященную 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Успех этой выставки был столь ярким, что было решено следующее международное академическое биеннале «Россика-2016» провести в РДНК в Берлине. Но, это впереди, а сейчас напомним еще об одной выставке, состоявшейся в московском Клубе «Россика», посвященной 70-летию ООН. Этой теме практически полностью посвящен первый выпуск журнала в новом году.

Президент Клуба,
Заслуженный архитектор России
С. Ткаченко

2005



2015



10 ans de règne de S.A.S.

Naissances Princières



Le Prince Héritaire Jacques et la Pr



Visite princière 15-16 juin 2015



MONACO 125^e anniversaire de l'AUTOMOBILE CLUB DE MONACO

MONACO 125^e anniversaire de l'AUTOMOBILE CLUB DE MONACO

НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ

НОВЫЙ КАТАЛОГ

В августе прошлого года в издательстве «Центрполиграф» вышел в свет первый специализированный каталог стандартных марок СССР 1923—1991 гг., составленный известным филателистом-исследователем, членом-корреспондентом НАФ А. Певзнером.



Помимо марок, детально представленных по их разновидности (по печати, по перфорации, по бумаге и т.д.) в каталоге представлено множество эссе, эскизных работ художников и гравиров и различных проб (как утвержденных так и не утвержденных Гознаком, так и авторских).



Особый интерес изданию придает включение в его текст образцов почтовых отправлений, франкированных не только вышедшими, но и не вышедшими в обращение знаками почтовой оплаты.



Вне всякого сомнения, что автору-составителю удалось дать достаточно широкую панораму советских стандартов, хотя и не обошлось без досадных оплошностей редакционно-типографского характера (опечатки, ошибки, лингвистические неточности), что неизбежно для подобных информативно объемных изданий, да еще выходящих впервые.

КИРГИЗСКИЙ ДЕБЮТ

В 2014 году в Киргизии была учреждена самостоятельная, функционирующая наравне с государственной почтой, Экспресс-почта Киргизии, сразу же отметившая начало своей деятельности выпуском специальных марок для франкировки пересылаемой с их помощью корреспонденции.



В соответствии со Второй статьей Кодекса ВПС, Киргизской экспресс-почте (КЭП) присвоен статус второго официального оператора, наряду с действовавшей с начала провозглашения государственного суверенитета Киргизской почтой, осуществляющей не только прием, обработку и отправку корреспонденции, предприятию предоставлено право использования собственных официальных эмиссий, выпускаемых в обращение Министерством связи республики, и которые в соответствии с рекомендациями ВАРФ должны каталогизироваться после общегосударственных выпусков.



Здесь не лишним будет вспомнить европейскую Андорру, где параллельно выпускаются марки



французской и испанской почтовых служб, и которые также каталогизируются порознь. Чисто внешнее сходство, но... Но дело в том, что по отношению к Андорре речь идет о почтах двух государств, правители (Французский Президент и Урхельский Епископ) которых являются соправителями Андорры. В Киргизии же, одной стране, действуют сегодня два равноправных почтовых оператора. Отсюда и вопрос, а насколько правомерна их раздельная каталогизация?



Не вдаваясь в дискуссию, дадим обзор выпусков, увидевших свет до начала 2016 года. Первыми были пять марок, подчеркивающих легитимность нового эмитента со стороны ВПА. Квартблок из четырех разных сюжетов и одномарочный блок. Кстати, интересно отметить, что первая марка в блоке, изображающая почтового голубя, была отпечатана с 8-ю различными купонами. Следом появился новый выпуск, посвященный снежному барсу, редчайшему животному, занесенному в Красную книгу.



2015 год открыла серия марок, посвященная хищным птицам Киргизии, следом за которыми последовали выпуск двух блоков: к 50-летию первого выхода в открытый космос советского космонавта Алексея Леонова и к 175-летию первой в мире почтовой марки.



Последующие две почтовые миниатюры, отпечатанные в художественно оформленных квартблоках, обращающих на их оригинальное художественное решение особое внимание. Это марки, посвященные юбилеям двух величайших деятелей мировой культуры, Данте Алигьери и Петра Чайковского. После них в обращение вышли две марки, посвященные международным акциям под эгидой ООН. И завершили год еще два выпуска, один из которых изображает эндемические минералы страны. В 2016 году выпуски будут продолжены, а мы пока даем отдельный каталог всех уже увидевших свет эмиссий.

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

КИРГИЗСКАЯ ЭКСПРЕСС ПОЧТА

06.11.2014. ПЕРВЫЙ ВЫПУСК: ВИДЫ ПОЧТОВОГО ТРАНСПОРТА.

250 т. × 4 Различные виды почтового транспорта

06.11.2014. ПЕРВЫЙ ВЫПУСК: ПОЧТОВЫЙ ГОЛУБЬ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК.

700 т. Почтовый голубь.

07.11.2014. ЖИВОТНЫЕ, ЗАНЕСЕННЫЕ В КРАСНУЮ КНИГУ.

250 т. × 4 Охраняемые представители киргизской фауны

12.05.2015. ОХРАНЯЕМЫЕ ПТИЦЫ КИРГИЗИИ.

75 т. × 4 Различные хищные птицы

26.06.2015. К 50-ЛЕТИЮ ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ПОЧТОВЫЙ БЛОК.

50 т. и 150 т. Космонавты в открытом космосе

26.06.2015. К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ МИРА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК.

250 т. Репродукция «Черного пенни»

02.09.2015. ЮБИЛЕИ ДЕЯТЕЛЕЙ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ.

50 т. П.И. Чайковский
50 т. Данте Алигьери

02.09.2015. К МЕЖДУНАРОДНОМУ ГОДУ ХЛОПКА.



50 т. Символический рис.
50 т. Символический рис.

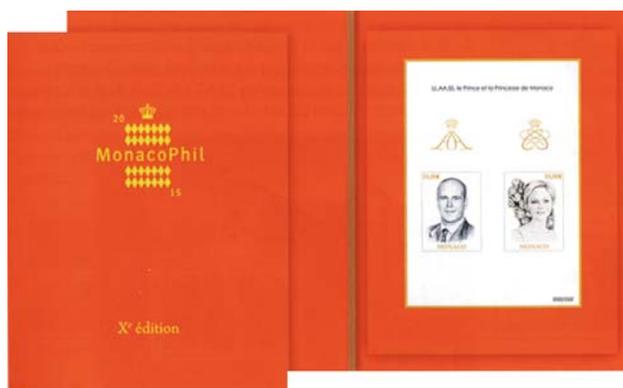
18.12.2015. КИРГИЗСКИЕ ПОРОДЫ ЛОШАДЕЙ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК.

100 т. × 2. Скачущие лошади



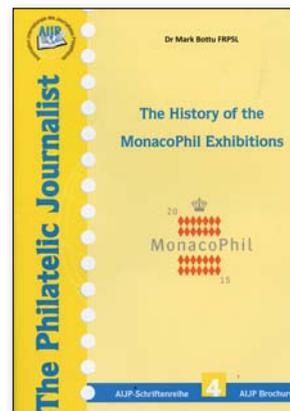
ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

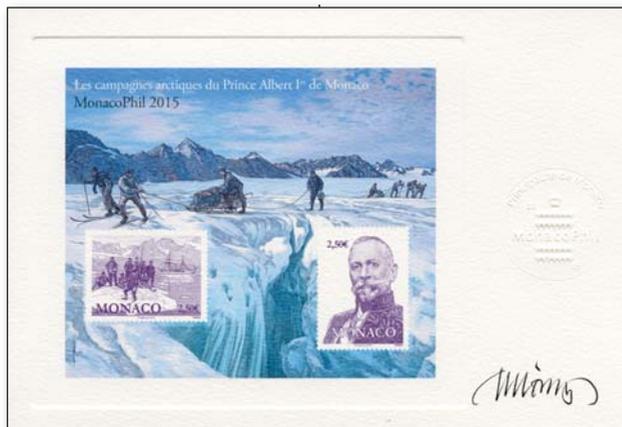
Монако и на этот раз встретил членов Национальной академии филателии солнцем и хорошим настроением. Просто, будто бы и не уезжали отсюда с прошлого раза, когда два года назад состоялся очередной биеннале раритетов мировой филателии. Однако, это, десятое по счету биеннале, имело особую отличительную черту, позволяющую говорить о филателистической дипломатии. В этой связи, как нельзя более точно определила сущность «филателистической дипломатии» презентация российского конверта, посвященного Году России в Монако, в которой помимо директора Издателя «Марка» приняли участие Почетный российский консул и авторитетные монагаски.



Очередное биеннале «Монако-Фил-2015» проходило под знаком Года России в Монако, начало которого, как известно, было отмечено выпуском памятной сценки. Несколько позже почта Монако выпустила традиционную выставочную марку, сюжетом которой стал официальный плакат экспозиции, посвященной на этот раз полярной филателии. А несколько позже появился и памятный «полярный блок» выставки. Помимо этого, почтой Монако был подготовлен еще один прекрасный малотиражный сувенир: люкс-блок из двух миниатюр с портретами Князя-Суверена и Принцессы, отпечатанный тиражом в 2800 экземпляров. Академия на этой части выставки была представлена экспонатом Льва Сафонова чья полярная разработка, включающая немало уникальных филателистических

материалов неоднократно была ранее отмечена высокими наградами на международных филателистических выставках, а также уникальным одностендовым экспонатом космической почты, подготовленным Игорем Родиным. Но главная часть экспозиции – ста раритетов членов Клуба «Монте Карло» на этот раз, как и ранее размещавшаяся в спецхране Музея марок и монет Монако, была отмечена присутствием раритета из раритетов: всемирно известной «Британской Гвианы», той самой фукусинового цвета с обрезанными углами, неказистой на вид, но сохранившейся всего навсего в одном единственном экземпляре. И столь же известной в не филате-





листеских кругах, как и 23 сохранившихся экземпляра «Маврикиев», «голубого» и «красного». Но если, основное внимание любопытствующих притягивала «Британская Гвиана» из-за 12-миллионной суммы, анонсированной на последних аукционных торгах Домом Д. Фельдмана, то другой, не менее известный раритет – фрагмент листа «Синего двупенсовика», не смотря на отсутствие каких бы то ни было денежных ассоциаций, по достоинству смогли оценить подлинные знатоки филателии.

И все же, самым посещаемым сегментом традиционного монакского биеннале, как и всегда, оставалась ярмарочная часть, развернутая в просторном кантональном павильоне, где различные почтовые администрации и многочисленные торговцы из раз-



ных стран предлагали посетителям как самые свежие почтовые новинки, так и добротный филателистический материал.

В дни биеннале прошла Генеральная ассамблея Европейской академии филателии, на которой был предоставлен ее официальный патронат будущей международной выставке «Россика-2016». Со своей стороны, Российская академия поблагодарила коллег за оказанное

доверие и в торжественной обстановке передала подготовленный А. Мраморным филателистический сувенир: уникальную телеграмму, отправленную с первой в мире полярной станции СП-1, чем было отмечено завершение Года России в Монако в качестве официального партнера выставки «МонакоФил-2015» и ее полярной экспозиции.



АЗЕРБАЙДЖАН



1026.

Тир. 0,01, в листах по 10 экз.

17.05.2015. К 150-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИОННОГО СОЮЗА. ОФС. ГРЕБ. 14 И Б. 3.

1026. 0,5 м. логотип празднования юбилея на фоне Земного шара



1027.

16.07.2015. К 120-ЛЕТИЮ Д. НАХИЧЕВАНСКОГО. ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 И Б. 3.

1027. 0,5 м. портрет комбрига

Тир. 0,015, в листах по 30 экз.

10.09.2015. КУБОК МИРА ПО ШАХМАТАМ В БАКУ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 141. ОФС. РАМ. 14.



1028.

1028. 1 м. Девичья башня на шахматном поле
Тир. 0,005.

22.09.2015. СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА. СОВМЕСТНЫЙ АЗЕРБАЙДЖАНСКО-РОССИЙСКИЙ ВЫПУСК. ОФС. 13.



1029.

1029. 0,6 м. панорама Баку



1030.

1030. 0,6 м. панорама Москвы

Тир. 0,02, в листах по 4 серии с центральным куп.



1031.

01.10.2015. К 70-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ НАУК, ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 И Б. 3.

1031. 0,3 м. здание академии

Тир. 0,02, в листах по 10 экз.



1032.

1032. 0,5 м. азербайджанский танец «яллы»

1033. 0,5 м. молдавский танец «молдавеняска»

1033.

Тир. 0,015, в листах по 5 серий.



1034.

24.10.2015. К 70-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ООН. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.

1034. 0,5 м. здание ООН в Нью-Йорке, логотип юбилея

Тир. 0,015, в листах по 30 экз.



1035.

09.11.2015. ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА. ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 И Б. 3.

1035. 0,5 м. флаг Азербайджана

Тир. 0,015, в листах по 10 экз.



1036.

16.11.2015. АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «КНИГА МОЕГО ДЕДА КОРКУТА». ОФС. ГРЕБ. 14,25×14 И Б. 3.

1036. 0,5 м. памятник Коркуту в Нахичевани

Тир. 0,015, в листах по 30 экз.

16.11.2015. АРХИТЕКТУРА. РСС. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 142. ОФС. РАМ. 14,25×14 И Б. 3.



1037.

1038.

1037. 0,5 м. Низами-стрит, Баку

1038. 0,5 м. Низами-стрит, Баку

Тир. 0,005.

АРМЕНИЯ



720.

12.05.2015. ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

720. 560 д. логотип ЕВРАЗЭС, границы и флаги государств-участников

Тир. 0,04, в листах по 10 экз.



721.

26.05.2015. ДЕЯТЕЛИ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ. М. МАНУШЯН. ОФС. ГРЕБ. 13,25×13.

721. 170 д. портрет поэта, героя французского Сопротивления на фоне Триумфальной арки в Париже, вечного огня и плаката времён оккупации Франции

Тир. 0,05, в листах по 10 экз.

05.08.2015. VI ПАНАРМЯНСКИЕ ИГРЫ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 76. ОФС. РАМ. 13,5×13,25.

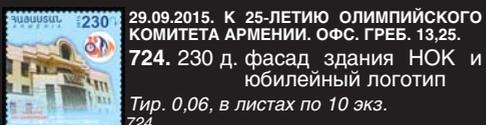
722. 380 д. силуэты спортсменов на фоне стадиона и факельного огня цветов армянского флага



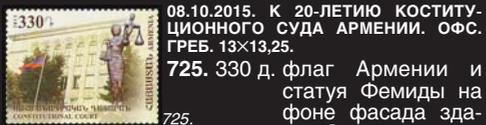
722.
29.09.2015. ОСВЯЩЕНИЕ СВЯТОГО МИРО. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 77. ОФС. РАМ. 13,5×13,25.



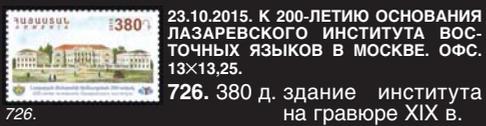
723. 480 д. сосуд для освящения миро
Тир. 0,02.



29.09.2015. К 25-ЛЕТИЮ ОЛИМПЕЙСКОГО КОМИТЕТА АРМЕНИИ. ОФС. ГРЕБ. 13,25.
724. 230 д. фасад здания НОК и юбилейный логотип
Тир. 0,06, в листах по 10 экз.



08.10.2015. К 20-ЛЕТИЮ КОСТИТУЦИОННОГО СУДА АРМЕНИИ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.
725. 330 д. флаг Армении и статуя Фемиды на фоне фасада здания Суда
Тир. 0,06, в листах по 10 экз.



23.10.2015. К 200-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ ЛАЗАРЕВСКОГО ИНСТИТУТА ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ В МОСКВЕ. ОФС. 13×13,25.
726. 380 д. здание института на гравюре XIX в.
Тир. 0,06, в листах по 10 экз.



29.10.2015. К 100-ЛЕТИЮ ГЕНОЦИДА АРМЯНСКОГО НАРОДА. ОФС. ГРЕБ. 13×13,25.
727. 200 д. оборона армян Ванского вилайета Османской империи от турецкой армии
728. 280 д. самооборона жителей армянских сел, расположенных у подножия горы Муса-даг в области Хатай Османской Империи
Тир. 0,05, в листах сц. по 5 серий.

БЕЛОРУССИЯ:

01.09.2015. ФАУНА БЕЛОРУССИИ. КРАПЧАТЫЙ СУСЛИК. WWF. ОФС. ГРЕБ. 12×12,25.



1062. «А» суслик
1063. «N» суслик
1064. «M» суслики
1065. «H» суслик

М. печатальщик как в обычных листах по 8 экз., так и всей серией в м. л. Тир. 0,096.



11—14.09.2015. ТЕАТРЫ БЕЛОРУССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 13×13,5.

1066. «А» Брестский академический театр драмы «Примаки»



1067. «M» Национальный академический театр им. Я. Купалы
Тир. 0,06, в листах по 6 экз.

29.09.2015. ЖИВОПИСЬ. ХУДОЖНИКИ ПАРИЖСКОЙ ШКОЛЫ ИЗ БЕЛОРУССИИ. ОФС. ГРЕБ. 13,5×13 и 13×13,5.



1068. «N» О. Цадкин. «Озеро», 1925 г.
1069. «N» Х. Сутин. «Ева», 1928 г.
1070. «M» М. Шагал. «Влюблённые», 1981 г.
1071. «M» О. Любич. «Пейзаж с красной крышей», 2015 г.

М. печатальщик как в обычных листах по 5 экз, так и всей серией в м. л. Тир. 0,05.

16.10.2015. ФАУНА БЕЛОРУССИИ. АМФИБИИ. ОФС. ГРЕБ. 13×12,5.

1072. «А» квакша обыкновенная
1073. «N» лягушка травяная
1074. «M» лягушка прудовая



1075. «Н» жерлянка краснобрюхая

М. серии печатались как в обычных листах по 6 экз. так и в м. л. всей серией. Тир. 0,06.

03.11.2015. НОВОГОДНИЙ И РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 12.



1076.



1077.

1076. «М» С Новым годом!

1077. «Н» С Рождеством!

М. серии печатались как в обычных листах по 9 экз. так и в м. л. по 2 серии. Тир. 0,063.

03.12.2015. ИССЛЕДОВАНИЕ КОСМОСА. СОВМЕСТНЫЙ БЕЛОРУССКО-АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ВЫПУСК. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 108. ОФС. ПЕРФ. ОВАЛЬНАЯ 13,75.



1077, 1079.

1078. 20 000 р. белорусский космический аппарат Д33

1079. 20 000 р. Azerspace-1

Тир. 0,015.

15.12.2015. ЖИВОПИСЬ БЕЛОРУССИИ И КИТАЯ. ОФС. ГРЕБ. 12.



1080.



1081.



1082.



1083.



1084.



1085.

1080. «А» В. Жолток. «Лето», 1977 г.

1081. «Н» Г. Ващенко. «Всполох. Полесская песня» (фрагмент), 1968—1996 гг.

1082. «М» Г. Лойко. «Зубры», 1968 г.

1083. «М» Ли Да Уэй. «Бык», 2015 г.

1084. «Н» Гуо И Конг. «Пионы», 1984 г.

1085. «Р» Жан Дженг Кси. «Китайский журавль», 2008 г.

Тир. 0,06, в м. л. всей серией.

КАЗАХСТАН



902.



903.

18.06.2015. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛЮДИ КАЗАХСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 14,5×14,75.

902. 5 т. к 100-летию дня рождения писателя И. Есенберлина

903. 10 т. к 100-летию дня рождения поэта М. Габдуллина

Тир. 4,00 (901); 7,50 (902), в листах по 105 экз.



18.06.2015. МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА АСТАНА ЭКСПО-2017. ОФС. ГРЕБ. 14,5×14,75.

904. 20 т. логотип выставки

Тир. 4,00, в листах по 105 экз.

904.

25.06.2015. К 20-ЛЕТИЮ ААМБЛЕИ НАРОДОВ КАЗАХСТАНА. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 73. ОФС. РАМ. 14.



905.

905. 200 т. представители народов Казахстана на фоне контура границ страны, логотип ассамблеи

Тир. 0,005.



01.07.2015. К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ОФС. ГРЕБ. 14,5×14,75.

906. «А» космонавт А. Леонов в скафандре во время выхода в открытый космос

906.

Тир. 4,00, в листах по 105 экз.



25.08.2015. К 20-ЛЕТИЮ КОНСТИТУЦИИ КАЗАХСТАНА. ОФС. ГРЕБ. 14×14,25.

907. «А» символический рисунок

Тир. 0,005, в листах по 8 экз.

907.



08.09.2015. К 550-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ КАЗАХСКОГО ХАНСТВА. ОФС. РАМ. 14,25.

908. 550 т. Анракайская битва, 1729 г.

908.

Тир. 0,00504, в м. л. по 6 экз.



28.10.2015. СТАРИННЫЕ ДЕТСКИЕ ИГРУШКИ. ЕВРОПА. ОФС. РАМ. 13×13,25.

909. 200 т. асыки для игры в омпы

910. 300 т. играющие дети

909, 910.

Тир. 0,02, в м. л. сц. по 5 полных серий



28.10.2015. СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК КАЗАХСТАНА И ОАЭ. ОФС. РАМ. 13.

911. 200 т. шейх Халифа Бен Зайд Аль Нахаян

911, 912.

(1) 2016 МИР МАРОК И МОНЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

912. 200 т. президент Н. Назарбаев
Тир. 0,001, в м.л. по в сц. по 4 серии.



28.10.2015. ПРАЗДНИК НАВРУЗ. ОФС. РАМ. 13,5.

913. 140 т. символический рис.
Тир. 0,005, в листах по 8 экз.

913.

07.11.2015. ГОД ОВЦЫ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 74. ОФС. ПЕРФ. КРУГЛАЯ.



914.

914. 300 т. белый ягненок
Тир. 0,015.



07.11.2015. ПОСТКРОССИНГ. ОФС. ГРЕБ. 13x13,25.

915. «N» СИМВОЛИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ
Тир. 0,025, в м.л. по 5 экз.

915.



11.12.2015. КАЗАХСТАНСКАЯ КОСМОНАВТИКА. ОФС. ГРЕБ. 13x13,25.

916. 300 т. казахский космонавт А. Аимбетов на фоне старта РН «Союз»
Тир. 0,005, в м. л. по 8 экз.

916.

11.12.2015. К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ОФС. ГРЕБ. 13,25x13.



917, 918.

917. 200 т. портрет А. Леонова в скафандре
918. «В» А. Леонов в открытом космосе, космический корабль «Восход-2»
Тир. 0,01, в м.л. сц. по 4 полные серии.

КИРГИЗИЯ

02.07.2015. К 50-ЛЕТИЮ ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 64. ОФС. ПЕРФ. КРУГЛАЯ.



813, 814.

813. 50 т. космонавт А. Леонов (выход в космос 18 марта 1965 г.)

814. 150 т. астронавт Э. Уайт (выход в космос 3 июля 1965 г.)
Тир. 0,015.



815.

815. 250 т. изображение «Черного пенни»
Тир. 0,01.

18.07.2015. СОВРЕМЕННАЯ ЖИВОПИСЬ КИРГИЗИИ. ОФС. РАМ. 12 И Б.З.



816.

817.

818.



819.

820.

821.



822.



823.

816. 15 т. Г. Айтиев и Д. Кожакметов «Поэты», 1956—1957 г.

817. 18 т. Д. Нургазиев «Лабиринт», 2001 г.

818. 20 т. У. Акунов «Старая улочка Оша», 1974 г.

819. 30 т. Е. Доктурбек «Маки»

820. 35 т. Д. Уметов «Таинственная ночь», 1974 г.

821. 40 т. С. Чуйков «Прикосновение к вечности», 1974 г.

822. 52 т. С. Чокморов «Праздник», 1987 г.

823. 59 т. С. Торобеков «Южный берег», 2010 г.

М. печатались всей серией в м. л. с центральным куп.
Тир. 0,0025.

01.08.2015. КИРГИЗСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС МАНАС. ОФС. РАМ. 12.



824.

825.

826.

824. 20 т. часть первая «Манас»

825. 35 т. часть вторая «Семетей»

826. 74 т. часть третья «Сейтек»

М. серии печатались сц. в м.л. по 2 полные серии.
Тир. 0,004.

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

РОССИЯ



03.12.2015. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ РОССИЙСКОГО АГРАРНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. К. ТИМИРЯЗЕВА. ОФС. ПРОСЕЧКА НА САМОКЛ. БУМ.

2061. 17 р. эмблема университета

Тир. 0,315, в листах по 9 экз.



03.12.2016. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЮРИСТЫ РОССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.



2062. 17 р. Н.В. Муравьев
2063. 17 р. К.П. Победоносцев
2064. 17 р. Н.С. Таганцев

Тир. 0,272, в листах по 8 экз и 1 куп.



09.12.2015. ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ FIFA 2018 В РОССИИ. ЛЕГЕНДЫ РУССКОГО ФУТБОЛА. ОФС. ГРЕБ. 12x12,5.



2065. 26 р. 50 к. Г.Д. Качалин
2066. 26 р. 50 к. В.Б. Бубукин
2067. 26 р. 50 к. Ю.Н. Войнов
2068. 26 р. 50 к. В.К. Иванов
2069. 26 р. 50 к. С.С. Сальников
2070. 26 р. 50 к. Э.А. Стрельцов
2071. 26 р. 50 к. Л.И. Яшин

М. серии печатались всей серией в м. л. с 7 именными и 2 отдельными куп. Тир. 0,20.

10.12.2015. НОВОГОДНИЙ ВЫПУСК. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

2072. 35 р. праздничный сюжет
Тир. 0,60, в листах по 8 экз.



КЛУБНЫЕ ВЕСТИ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В конце ноября ушедшего года во Вьентьяне, столице Лаосской Народно-Демократической Республики, в Российском доме науки и культуры состоялась презентация лаосской части совместного российско-лаосского почтового выпуска (напомним, что российская серия вышла в почтовое обращение еще 11 ноября 2015 года), который в отличие от российской эмиссии был дополнен еще и почтовым блоком.

ния Российского фонда мира, члена Правления Общества российско-лаосской дружбы И. Панфилова. Его инициативе, поддержанной и реализованной Президентом Клуба «Россика» С. Ткаченко мировой филателистический мир обязан появлению трех интересных выпусков, посвященных культурному сотрудничеству столицы России и Лаоса, а также их административных регионов.



Интересна предыстория выпуска, связанная с активной деятельностью почетного члена Клуба «Россика», заместителя Председателя Правле-

Первый выпуск, представляющий 4 марки, объединенных в блоке появился еще в 2012 году. Второй, представляющий ту же серию в блоке с памятной над-



печаткой вышел в свет через год. И сразу же был оценен в каталоге «Михель» в 40 евро (беззубцовый вариант стоит 50 евро). В последствии выяснилось, что известны экземпляры и с перевернутой надпечаткой, стоимость которых, естественно не каталогизирована.

Третий выпуск появился практически одновременно, но оценен значительно скромнее, в 27 евро (зубцовый и беззубцовый варианты). Оба выпуска были представлены в РДНК во Вьентьяне. И вот, 27 ноября во второй раз в здании РДНК состоялась торжественная церемония четвертого, на этот раз уже совместного, выпуска, посвященного культурно-историческим памятникам двух стран, включенных в списки ЮНЕСКО мирового наследия человечества. В церемонии гашения марок серии штампелем первого дня выпуска приняли участие представители руководства



чески одновременно с совместным выпуском почтовой ведомство ООН в эмиссионной программе памятников всемирного культурного наследия, находящегося под защитой ЮНЕСКО, посвященной в этом году памятникам Юго-Восточной Азии, одну



Общества российско-лаосской дружбы, отметившего свой 50-летний юбилей, руководство «МК-ЦБ», участвовавшего в подготовке лаосской части совместного выпуска, а также высокопоставленные представители руководства ЛНДР. Если российский выпуск представлял сценку, отпечатанную в малом листе с памятным купоном, то лаосские марки печатали порознь, но в дополнение к ним были подготовлены, как уже говорилось, два блока (точнее, один, но с зубцами и в неперфорированном варианте). Интересно отметить, что практи-

марку посвятило храмовому комплексу Тхат Луанг, ставший сюжетом «лаосской части» марок ЛНДР и РФ. Второй сюжет «российской части» совместного выпуска посвящается 850-летию храма Покрова Прсв. Богородицы на Нерли был в свою очередь дополнен МХК «Почты России», посвященному этой знаменательной годовщине. В дополнение к церемонии памятных гашений в столице Лаоса, в Москве в Клубе «Россика» была подготовлена и проведена специальная тематическая выставка выпусков знаков почтовой оплаты наших двух стран, посвященных



В ЭТО ВРЕМЯ

50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

ЛАТИНОС

100-летние юбилеи выпуска в свет собственных почтовых марок в 1965 году отметили три латиноамериканских государства. Гондурас, Доминиканская Республика, вульгарно называемая в среде нашего, так называемого, «среднего класса» с подачи полуграмотных туроператоров, откуда они и узнали о стране с острова Гаити, «Доминиканой», а также Эквадор. Естественно. Что полвека спустя все три государства Латинский Америки не обошли стороной 150-летие выпуска у них первых почтовых марок.



НЕИЗВЕСТНАЯ МАХРА

Если сегодня спросить, а где такое государство Махра? То вряд ли даже всякий географ даст сколько-нибудь вразумительный ответ. А ведь 50 лет назад в почтовое обращение вышла первая серия почтовых марок этой арабской страны. Когда в 1963 году на базе английской колонии Аден, что на самом краю Аравийского полуострова была сформирована Федерация Южной Аравии, включившей помимо этого владения еще два феодальных полугосударства, точное название которых в СССР не могли выговорить даже дотошные филателисты (то ли Катир, то ли Куайти, а в действительности части про-

винций Сейун и Хадрамаут), в почтовых окошках появилась красивая многоарочная серия с флагом нового субъекта международного права.



Однако, межплеменные трения привели к образованию спустя нескольких лет еще двух федеративных субъектов, одним из которых и стала Махра, сразу же выпустившая столь же многочисленную, как и федеральных, серию марок с национальным флагом. Но в скором времени грянула революция и вместо Южной Аравии с ее многочисленными местными выпусками на политической карте мира появился Южный Йемен. А спустя годы, к концу XX столетия Северная и Южная части Йемена объединились в одно государство.

НЕЗАВИСИМАЯ РОДЕЗИЯ

Страна, названная по имени английского колонизатора-первопроходца С. Родеса имела столь же бурную административно-политическую историю, что и Южноаравийская Федерация. И каждый раз, как только происходили очередные организационные изменения в этой части Британской Империи, события неизменно получали отражение в почтовых эмиссиях. Так появились марки Се-

верной и Южной Родезий, Федерации Родезии и Ньяссаленда... Но вот, полвека назад в обращение поступила первая марка «независимой», как принято сегодня говорить «самопровозглашенной» Родезии, суверенитет которой был провозглашен группой белых поселенцев, ратовавших за отделение от метрополии. Так возникло еще одно расистское африканское государство, вернувшееся в цивилизованный мир лишь в 1980 году под именем Зимбабве. Родезии больше нет, а вот марки остались!



В БАНАНОВО-ЛИМОННОМ СИНГАПУРЕ

Так и хочется добавить, как там у А. Вертинского, «в буре...» Но только полвека назад, когда британская колония на оконечности Малайского полуострова получила независимость, никаких бурных (в прямом и переносном смысле) явлений не наблюдалось. Просто в день официальной передачи властных полномочий новой администрации в обращение вышли две почтовые марки, уже без обязательного ранее профиля правящего монарха.

А 50 лет спустя почта Сингапура вновь вернулась к их сюжетам, дважды выпустив ремейки. В начале года – сценку с купоном, на котором значился юбилейный текст: и летом последовал выпуск очередных марок и блока с двумя другими первенцами независимого Сингапура.



In commemoration of the 100th anniversary of Prince Albert I's final Polar expedition. MonacoPhil 2015 is an official partner of "2015, Cultural Year of Russia in Monaco".



COME AND SEE THE 10 MILLION DOLLAR STAMP!

The world's most valuable stamp, the LEGENDARY "BRITISH GUIANA 1c MAGENTA"
will be exhibited at MonacoPhil 2015.

MONACO
STAMP
AND COIN
MUSEUM

3-5
DECEMBER
2015



MonacoPhil 2015 will again be a major international philatelic event:

The traditional exhibition of 100 world rarities

An exhibition of major collections belonging to members of the Club de Monte-Carlo

An exhibition of Polar philately with particular emphasis on Russian expeditions

80 stands of Postal Administrations and International Stamp Dealers

Our partners:

Terrasses de Fontvieille
MC-98000 Monaco
Principality of Monaco



www.monacophil.eu

ЧТО ТАКОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Филателистическая дипломатия — это особая форма публичной дипломатии, призванная полнее раскрыть мультикультурное разнообразие стран-членов ООН.



На протяжении ряда лет НАФ при поддержке ФА «Россотрудничество» активно проводила филателистические выставки в Центрах и Домах российской науки и культуры за рубежом, что было отмечено Министром иностранных дел РФ, как перспективное направление публичной дипломатии. В своих приветствиях С. Лавров подчеркивал значение почтовых марок в деле укрепления международных культурных взаимосвязей и развития диалога цивилизаций, что в полной мере соответствует целям и задачам ООН.

В год 70-летия ООН по инициативе МИД Российской Федерации на юбилейной Генеральной ассамблее в Нью-Йорке среди всех делегаций был распространен памятный выпуск российской почты, посвященный годовщине Организации Объединенных Наций.

В том же году Почтой России был введен постоянно действующий специальный штампель «День ООН».

На следующий год в рамках всероссийского почтового семинара на базе ЦМС им. А. Попова в Санкт-Петербурге впервые начала работать специальная секция филателистической дипломатии, принявшая регулярный характер. С 2017 года НАФ совместно с Российской ассоциацией содействия ООН регулярно проводит общенациональные акции продвижения филателистической дипломатии. Это майские филателистические салоны, посвященные демонстрации международного искусства графики знаков почтовой оплаты. И осенние филателистические сезоны, раскрывающие особый колорит почтовых марок и мультикультурное разнообразие различных стран мира.

