

МИР



(3) 2015



МАРОК

И МОНЕТ

Главное филателистическое событие этого года — 175 лет первой в мире почтовой марки

Новости филателии

Ото всюду и обо всем с. 4

Клубные вести

Первые выставки «Россики» с. 12

В это время 50 лет назад

По странам и континентам с. 14



THE WORLD OF STAMPS MAGAZINE



THE RUSSIAN NATIONAL ACADEMY OF PHILATELY AND THE CLUB OF THE ELITE OF RUSSIAN PHILATELY PRESENT THE **Rossica** PROJECT



The first international philatelic exhibition of the "Rossica" project was held in Moscow in 2013. The event was devoted to the 400th anniversary of the House of Romanov and to the 100th anniversary of the "Romanov" series.

In 2014 the "Rossica" program of the International Biennale of Russian philately starts.

The "Rossica-2014" is devoted to the 100th anniversary of the Russian charity postage stamps issued because of the beginning of World War I. The "Rossica-2016" will be devoted to the 50th jubilee of the Union of Philatelists of Russia and the 10th anniversary of the Russian National Academy of Philately.

The "Rossica-2018" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian revolution postage stamps and the 100th anniversary of the end of World War I.

The "Rossica-2020" will be devoted to the 75th anniversary of the end of World War II.

The "Rossica-2022" will be devoted to the 100th anniversary of the first Russian air mail postage stamps.

Sergey Tkachenko, (sbt.arch@gmail.com)
**Chairman of the Club
of the elite of Russian philately**
www.rossica.info

Andrey Strygin, (strygin@inbox.ru)
**President of the Russian
National Academy of Philately**
www.rusacademfilately.ru

Olga Ivanova, (olga@ol-iva.com)
Art-director of the "Rossica" project
www.ol-iva.com

Olga Fedorova, (ofedorova@rzk-zurich.ch)
COE of the RZK



Official Partners



RZK
RUSSISCH ZEITGENÖSSISCHE
KUNSTSTIFTUNG ZÜRICH

CONTENTS



NEWS IN PHILATELY

Philatelyc News & News Postal Issues 4

ROSSICA

70-anniversary of the Victory Day 5

THE THEME OF THIS ISSE

175-anniversary of the Penny Black 6

CLUB NEWS

Rossica Club Exhibitions in Berlin and London 12

50-ANNIVERSARY OF WORLD OF THE PHILATELY

Philately & Post stamps Issues in Years 1965 & 2015 14

№3 2015

The edition of the
National Academy of Philately

Editor-in-chief:

A. Strygin

Project Design,

Art Director:

O. Ivanova

Chairman of the

Editorial Board:

I. Panfilov

Editorial Board:

Ye. Dragunsky, V. Feodorov,

S. Garynov, A. Koriakin,

A. Strygin, N. Ustinov

Make-up:

Y. Klimenko

Proof Reader:

B. Alexeev

Editorial office address:

Leontievsky per., 7, str. 3, Moscow,
125009, Russia

tel.: +7 (495) 695 73 86;

+7 (495) 695 52 10;

+7 (495) 695 51 10;

fax: +7 (495) 690 01 27

e-mail: strygin@inbox.ru



Since its establishment in 2006, the Russian National Academy of Philately has made it a priority to erect the Moscow International House of Stamps.

The Russian Federation Commission for UNESCO

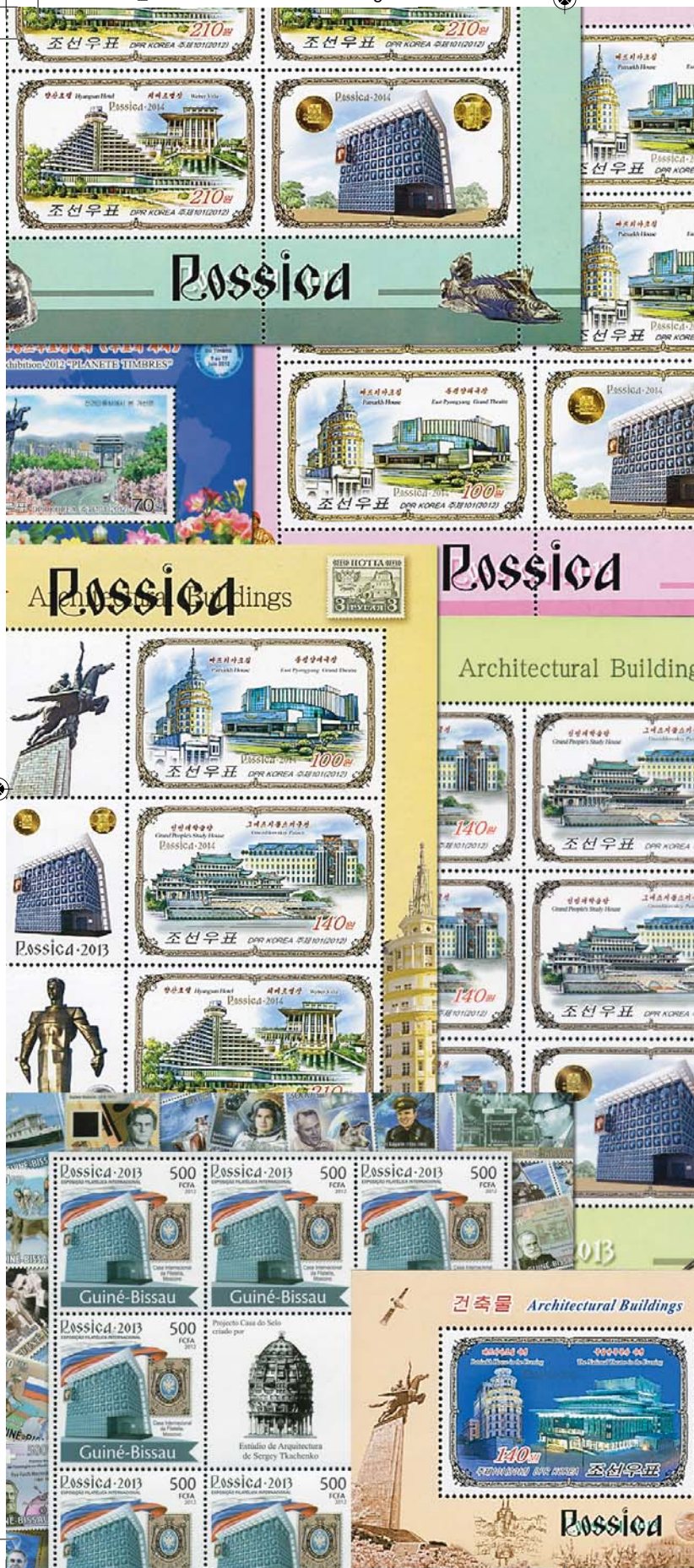


member of

ASCAT

Пять лет назад, в 2010 году выходом в почтовое обращение красивого четырехмарочного блока был отмечен полуторавековой юбилей Государственного банка России. И вот Госбанк вновь удостоен памятного блока. На этот раз к своему 155-летию и проведению в Санкт-Петербурге XXIV международного банковского конгресса. Дизайн нового блока продолжает традицию государственных ценных бумаг России.





Долгий путь к созданию Клуба элиты российской филателии наконец-то пройден, и его презентация состоялась. Событие для всех нас важное, поскольку, с одной стороны, подводит черту после длительной и трудоемкой работы, а с другой, выводит нас на новые стартовые позиции.

Чем же будет заниматься Клуб?

Каким он видится в структуре национальной филателии и на международной арене? И наконец, а кто же станет его членами? Вот на все эти вопросы и попытаемся дать ответы. Во-первых, членами Клуба могут быть как отечественные, так и зарубежные коллекционеры, получившие широкое общественное признание, а также внесшие существенные результаты в популяризацию и развитие российской филателии.

И теперь, по двум другим вопросам. Социальная позиция Клуба представляется неким аналогом Клуба элиты мировой филателии в Монте-Карло, но лишь в части российской, со всеми вытекающими последствиями. А отсюда, и формы деятельности, которые будет координировать и развивать Правление Клуба.

Это регулярное, возможно даже ежеквартальное, проведение мини-экспозиций на своей базе, посвященных актуальным событиям из филателистической, политической и культурной жизни России и мира. Естественно — это и ставшие уже традиционными, выездные выставки «Россика» в российских домах науки и культуры за рубежом. И конечно же — проведение международных биеннале «Россика», ближайшим из которых станет выставка «Россика-2016». Кроме того, Клуб будет выпускать ежеквартальные новостные журналы и регулярно проводить заочные интернет-семинары по филателии на открывшемся клубном сайте. Напоминаю его адрес: www.rossica.info.ru

Президент Клуба,
Заслуженный архитектор России
С. Ткаченко



НОВОСТИ

ФИЛАТЕЛИИ

ПЕРВАЯ НАГРАДА

На состоявшейся в канун Дня Победы в Москве филателистической выставке, проведенной СФР в рамках Международного фестиваля «ПОБЕДА» в Центральном доме художника первые номера ежеквартального новостного журнала «Мир марок и монет» были удостоены серебряной медали.



ЮБИЛЕЙ ЧАЙКОВСКОГО

В конце мая в России в почтовое обращение вышел памятный блок, посвященный 150-летию со дня рождения Петра Чайковского. Подробнее о выпуске рассказывается в нашей традиционной рубрике «В это время 50 лет назад», когда еще в СССР выпускали свои юбилейные «чайковские марки». А сейчас позна-

MONACO 2,00€



комим читателей с эскизом почтовой миниатюры, подготовленной к выпуску Княжеством Монако в рамках программы «Года России в Монако», автором которой является уже хорошо знакомый всем нам Георгий Шишкин. Bravo Мазстро!

И СНОВА «ЦЕННЫЕ КОЛЛЕКЦИИ»

В издательстве «Шванеберг», публикующего всемирно известные каталоги «Михель» вышел первый в этом году номер журнала из серии «Ценные коллекции». Темой номера стала обстоятельная публикация об уникальном собрании старинных автомобилей из Лихтенштейна. Среди других публикаций статьи



о коллекциях наполеоновских оловянных солдатиков, перьевых авторучек, а также 50-летней истории баварских бонн (1875–1925 гг.). Филателистическая часть «Ценных коллекций» представлена очерками о почтовых марках и почтовой истории Испании и Бельгийского Конго, а также публикацией о «Русском художнике в Монако» – известным всем нам Георгии Шишкине.

НАГРАДА ИЗ ЛОНДОНА

На международной филателистической выставке «Еврофилекс: Лондон-2015» подборка альманахов «Мир марок и



монет» получила заслуженное «серебро». Вне зависимости от ранга присужденной медали все лауреаты конкурса получили идентичные медали, представляющие собой аутентичную копию знаменитой кабинетной медали работы Эндю Уайона, с профилем королевы Виктории, взятым за основу рисунка первых двух марок: «Черного пенни» и «Синего двухпенсовика». Подробно о выставке в Лондоне журнал публикует очерк на следующем развороте, прерывающим традиционный каталог, начинающийся обзором уже вышедших марок к 175-летию первенцев филателии и продолжающийся обзором новых выпусков РФ, и СНГ.

(3) 2015 МИР МАРОК И МОНЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



Во время проведения совместной с коллегами из Берлина двусторонней, российско-германской филателистической выставки состоялось подписание Сертификата о партнерстве между Немецкой филателистической академией (НФА) и Национальной академией филателии (НАФ). Документ подписали соответственно Президент НФА Ханс Хозенстер и Президент НАФ Андрей Стрыгин. Это первое подобное соглашение, предусматривающее проведение разного рода совместных акций, в том числе двусторонних и международных академических выставок, обмен публикациями и предоставление возможности филателистам обеих стран принимать участие в национальных программах развития филателии. Одной из таких форм в Германии стало проведение годичного

заочного курса повышения уровня филателистических знаний и очного осеннего двухдневного семинара по теории и практике филателии. Теперь и члены НАФ получают возможность, при желании, участвовать в программах, как очных, так и заочных, НФА с получением впоследствии дипломов ее действительных членов.

По завершении подписания соглашения Президент НФА вручил дипломы почетных членов Чрезвычайному и Полномочному Послу РФ в ФРГ Владимиру Гринину, Президенту Клуба «Россида» Сергею Ткаченко, Президенту НАФ Андрею Стрыгину и директору сайтов НАФ и Клуба Александру Ильюшину.



После церемонии подписания Сертификата о партнерстве и вручения дипломов. Фото предоставлено изд. «Шваннеберг»

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

АВСТРИЯ

МАЙ 2015. ВЫПУСК К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК.



АЗЕРБАЙДЖАН

МАЙ 2015. ВЫПУСК К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

МАЙ 2015. ВЫПУСК К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК.



ЛИХТЕНШТЕЙН

МАЙ 2015. ВЫПУСК К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК.



ОСТРОВ МЭН

МАЙ 2015. ВЫПУСК К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВЫХ В МИРЕ ПОЧТОВЫХ МАРОК.



В НАЧАЛЕ БЫЛ

ЧЕРНЫЙ ПЕННИ



Главным филателистическим событием 2015 года стала проводимая в 15-й раз международная филателистическая выставка, посвященная сразу целой череде памятных дат: 175-летию первых почтовых марок мира; 150-летию одного из крупнейших и известнейших мировых филателистических издательств, компании Стенли Гиббонса, выпустившего в 1865 году свой первый каталог и наконец, 125-летию первой международной лондонской выставке 1890 года, отметившей тогда полвека «Черного пенни» и «Синего двухпенсовика». Именно эти две всемирно известные марки и стали центром притяжения как участников и посетителей выставки, так и издателей. Начиная от почтовых администраций, включившихся в своеобразный марафон юбилейных эмиссий и завершая издателями серьезных публикаций. Одной из таких, стал объемистый труд Британского почтового музея и архива, посвященный истории стандартных марок Соединенного Королевства, первыми из которых, как известно, и стала «юбилейная пара» вплоть до нашего времени, когда будет отмечен «золотой» юбилей последнего типа «мэйджиновского стандарта» с профилем Елизаветы II, выполненный скульптором и не меняющимся на марках вот уже полвека.

Кстати, почтовый музей подготовил и интересный сувенир: конверт с ремейками (самоклейками) первенцев мировой филателии. Ну а британская почта по этому поводу выпустила памят-

ный блок и сувенирный шестимарочный буклет. В дополнение к ним последовали неизменные, ставшие «визитной карточкой» почты Ее Величества, смалеры – миниатюрные листы с набором стандартных марок и разного

рода декоративный купонов. При этом, все выпускаемые британской почтой смалеры подразделяются на 4 типа: первые два общедоступные (к выставке посылался выпуск двух таких листов: с приветом из Лондона, а также с историей создания первых двух марок на купонах к стандартным, повторяющим марки из блока миниатюрами) и специальные – памятные (два листа по заказу ФЕПА, на одном из которых среди флагов стран-участниц лондонской экспозиции есть и наш, российский), продающиеся по месту проведения того события, чему они посвящены. Третий тип – это малотиражный смалер (с порядковым номером), издающийся по заказу почтового отделения Букингем-



...А ПОТОМ ПОЯВИЛСЯ СИНИЙ ДВУХПЕНСОВИК



ского дворца. И цена его, по сравнению с двумя первыми, тоже «королевская». И наконец, четвертый тип, которому посетители выставки особо были рады – это получивший широкое распространение во всем мире «персональный тип, когда любой желающий

на «слепокупоне» может поместить свое изображение.

Пропускаем «конкурсный» раздел, о чем профессионально, по завершении выставки, расскажут филателистам своей страны ее национальные комиссары, и остановимся на коллективной экспозиции Клуба Монте-Карло, представившей умопомрачительные редкости, да еще сразу и в одном месте. Под клубную экспозицию был предоставлен специальный зал, где можно было полюбоваться на домарочные письма английского короля Карла Стюарта, в годы правления которого в стране была организована первая регулярная почта; послание аж самого легендарного Роберта Брюса, того самого, которому Голливуд посвятил не один блокбастер: уникальное послание 1776 года, из которого в Лондоне узнали о бунте в 13 американских колониях...

Не менее впечатлителен и «филателистический» раздел клубной экспозиции. Тут и подлинные эскизы первых марок Хилла и конверта Малреда; уникальное с комбинированной франкировкой письмо, посланное в мае 1840 года; шведский «желтый трехскилинговик» стоимостью в миллион долларов. И пара «космических писем»: советское, привезенное Владимиром Шаталовым и американское Луи Армстронга. Ну и в разделе артефактов уникальная плита, выгравированная без малого 175 лет назад на далеком Маврикии Джозефом Барнардом с его легендарной ошибкой: надписью «postoffice» (почтовая контора) вместо «postpaid» (почтовый сбор взыскан) как следовало бы.

Europilex Stamp Exhibition
London 2015
Business Design Centre
London N1
13-16 May 2015
www.london2015.net

paper just large enough to bear the stamp, and at the back with a glutinous wash" – this and Hill's proposal that eventually became the first adhesive postage stamp. Issued in 1840, the Penny Black made it easy and inexpensive to mail, revolutionising communications forever.



02.04.—05.05.2014. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ СССР. МЕДАЛИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ОФС. ГРЕБ. 12.



1952.

1953.

1954.



1955.

1956.

1957.



1958.

1952. 30 р. медаль «За освобождение Варшавы»

1953. 30 р. медаль «За освобождение Праги»

1954. 30 р. медаль «За освобождение Белграда»

1955. 30 р. медаль «За взятие Будапешта»

1956. 30 р. медаль «За взятие Кёнинсберга»

1957. 30 р. медаль «За взятие Вены»

1958. 30 р. медаль «За взятие Берлина»

Тир. 0,36, в м. л. по 7 экз. и 1 куп.



1959.

10.04.2015. К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ОФС. ГРЕБ. 12×12,5.

1959. 17 р. космонавт в открытом космосе

Тир. 0,495, в листах по 15 экз.

16.04.2015. ФЛОРА РОССИИ. ОФС. ГРЕБ. 11,5 С ПРОСЕЧКОЙ НА САМОКЛ. БУМ.



1960.

1961.

1962.



1963.

1960. 20 р. дуб черешчатый

1961. 20 р. клен остролистный

1962. 20 р. можжевельник высокий

1963. 20 р. сосна Станкевича

Тир. 0,104, в листах по 2 полные серии.

16.04.2015. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ДОНОРСТВА «СЛУЖБА КРОВИ». ОФС. ГРЕБ. 12×12,5.



1964. 17 р. процедура сдачи крови и логотип Программы

Тир. 0,405, в листах по 15 экз.

1964.



17.04.2015. СЧЕТНАЯ ПАЛАТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ОФС. ГРЕБ. 12×11,5.

1965. 20 р. здание и эмблема Счетной палаты Российской Федерации

1965.

Тир. 0,348, в листах по 12 экз.



23.04.2015. К 175-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ПОЧТОВОЙ МАРКИ. ОФС. ГРЕБ. 12×11,5.

1966. 26 р. 50 к. «Черный пенни», увеличительное стекло, почтовые отправления, английский пейзаж

1966.

Тир. 0,438, в листах по 12 экз.



28.04.2015. ВЫДАЮЩИЕСЯ ЮРИСТЫ РОССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1967. 17 р. Р. Руденко

Тир. 0,272, в листах по 8 экз. и 1 куп.

1967.



30.04.2015. ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ. БРОНЕПОЕЗДА. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЕРИИ. ОФС. ГРЕБ. 13,5.



1968.



1969.

(3) 2015 МИР МАРОК И МОНЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ



1970.



1971.

1968. 12 р. бронепоезд «Московский метрополитен»

1969. 17 р. бронепоезд «Истребитель немецких захватчиков»

1970. 19 р. бронепоезд «Москвич»

1971. 27 р. бронепоезд «Козьма Минин»

Тир. 0,45, в листах по 15 экз.



05.05.2015. К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 195. ОФС. РАМ. 12.



1972.

1972. 70 р. Знамя Победы

Тир. 0,09.



12.05.2015. МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА «СВЯЗЬ-ЭКСПОКОММ». ОФС. ГРЕБ. 13,5.

07.05.2015. К 150-летию Международного союза электросвязи. ОФС. ГРЕБ. 12,5×12.

1973. 17 р. логотип мероприятия

1973. Тир. 0,405, в листах по 15 экз.



1974.

1974. 19 р. логотип выставки на фоне выставочного комплекса «Экспоцентр»

Тир. 0,240, в листах по 8 экз.



1975.

21.05.2015. ЕВРАЗИЙСКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СОЮЗ. ОФС. ГРЕБ. 12×11,5.

1975. 17 р. логотип ЕвразЭС на фоне контура содружества

Тир. 0,312, в листах по 12 экз.



1976.

22.05.2015. К 75-летию со дня рождения И. БРОДСКОГО. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

1976. 17 р. портрет поэта

Тир. 0,288, в листах по 9 экз.



28.05.2015. ФАУНА РОССИИ. СЛУЖЕБНЫЕ ПОРОДЫ СОБАК. ОФС. ГРЕБ. 13,5.



1977.



1978.



1979.



1980.

1977. 16 р. Южнорусская овчарка
 1978. 18 р. Кавказская овчарка
 1979. 20 р. Среднеазиатская овчарка
 1980. 26 р. 50 к. Русский черный терьер
 Тир. 0,108, в листах по 2 полные серии.



28.05.2015. К 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ЧАЙКОВСКОГО. ПОЧТОВЫЙ БЛОК 196. ОФС. ГРЕБ. 12.



1981. 150 р. портрет композитора на фоне здания Московской государственной консерватории

Тир. 0,07.



02.06.2015. К 80-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ НОРИЛЬСКОГО ГМК. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

1982.

1982. 26 р. 50 к. рабочий-металлург на фоне промышленного пейзажа

Тир. 0,304, в листах по 8 экз.



04.06.2015. К 155-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ БАНКА РОССИИ. ПОЧТОВЫЙ БЛОК. 197. ОФС. ГРЕБ. 12.



1983. 40 р. портрет Ламанского 1983—1985.

1984. 40 р. монеты Российской империи, СССР и РФ

1985. 40 р. фасад здания Банка России

М. серии печатались только в бл. Тир. 0,07.



16.6.2015. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ГЕРБЫ ГОРОДОВ И РЕГИОНОВ РОССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ОФС. ГРЕБ. 12x12,5.

1986. 12 р. герб Дербента

1987. 17 р. герб Нижнего Новгорода

Тир. 0,90 (1986); 1,20 (1987), в листах по 30 экз.



16.06.2015. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК». ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1988. 26 р. 50 к. рисунок «Медведь на берегу моря»

Тир. 0,24, в м. л. по 6 экз.

1988.



23.06.2015. К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. ФЕДОТОВА. ОФС. ГРЕБ. 12x11,5 и 1,5x12.



1989.



1990.

1989. 25 р. репродукция картины «Анкор, ещё Анкор»

(3) 2015 МИР МАРК И МОНЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

1990. 25 р. репродукция картины «Портрет Н.П. Жданович за фортепьяно»

Тир. 0,35, в листах по 10 экз.



25.06.2015. ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

1991. 17 р. символический рисунок

Тир. 0,288, в листах по 9 экз.



07.07.2015. ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ГЛАВ ГОСУДАРСТВ — ЧЛЕНОВ ШАНХАЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОТРУДНИЧЕСТВА И ВСТРЕЧА ГЛАВ ГОСУДАРСТВ И ПРАВИТЕЛЬСТВ БРИКС В Г. УФЕ. ОФС. ГРЕБ. 12x12,5.

1992. 17 р. памятник Салавату Юлаеву на фоне силуэтов исторических мест города

Тир. 0,42, в листах по 15 экз.



10.07.2015. К 250-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ П. БАГРАТИОНА. ОФС. ГРЕБ. 12x11,5.

1993. 21 р. портрет полководца на фоне батальной сцены Отечественной войны 1812 г.

Тир. 0,288, в листах по 8 экз. с центральным куп.



23.07.2015. СТАНДАРТНЫЙ ВЫПУСК. ОФС. ПРОСЕЧКА 14,5x15 НА САМОКЛ. БУМ.

1994.



1994. 17 р. ФГУП «ПОЧТА РОССИИ»

Тир. 20,108, в листах по 54 экз. в фрагментарных сегментах по 9 (3x3) экз.



23.07.2015. К 100-ЛЕТИЮ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА. ОФС. ПРОСЕЧКА 14,5x15 НА САМОКЛ. БУМ.

1995. 35 р. эмблема Общества

1995.



Тир. 12,582, в листах по 54 экз. в фрагментарных сегментах по 9 (3x3) экз.



24.07.2015. XVI ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ВОДЕЙМ ВИДАМ СПОРТА В КАЗАНИ. ОФС. ГРЕБ. 13,5.

1996.

1996. 17 р. прыжки в воду

Тир. 0,32, в листах по 8 экз.



03.08.2015. ГЕРОИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ. ПОЛНЫЕ ГЕОРГИЕВСКИЕ КАВАЛЕРЫ. ОФС. ГРЕБ. 11,5x12.

1997. 21 р. подхорунжий К. Недорубов

1998. 21 р. прапорщик И. Тюленев

1999. 21 р. подхорунжий Н. Уланов

2000. 21 р. прапорщик И. Хижняк



1997.

1998.

1999.

2000.

Тир. 0,385, в листах по 11 экз. и 1 куп.

04.08.2015. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РОССИИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. КЕРАМИЧЕСКИЕ ИЗРАЗЦЫ. ОФС. ГРЕБ. 11,5.

2001. 20 р. Москва, XIX—XX вв.

2002. 20 р. Абрамцева, Московская обл., XIX—XX вв.

2003. 20 р. Турыгино, Московская обл., XIX в.

2004. 20 р. Ярославль, XVII—XVIII вв.

Тир. 0,05, в м.л. по 4 экз. куше, образуя единую композицию.

КАТАЛОГ «МИРА МАРОК»

РОССИЯ
05.03.2015. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ С. РИХТЕРА. ТИР. 2,00.



«А» портрет пианиста на фоне нотной записи Прелюдии № 1 из второго тома «Хорошо темперированного клавира» И.С. Баха и на конверте юбелар за фортепиано

05.03.2015. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Г. ЖЖЕНОВА. ТИР. 12 ТЫС.



«В» портрет актера и на карточке фрагмент из кинофильма «Берегись автомобиля»

18.03.2015. К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО В МИРЕ ВЫХОДА ЧЕЛОВЕКА В ОТКРЫТЫЙ КОСМОС. ТИР. 15 ТЫС.



«В» стартовая ракета-носитель и на карточке космонавт в открытом космосе

21.04.2015. К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Е. ДОЛМАТОВСКОГО. ТИР. 1,00.



«А» портрет советского поэта и на конверте отрывок из стихотворения «Комсомольцы-добровольцы», обложки книг «Песня о Днепре», «Одна судьба», «Добровольцы»

05.05.2015. ДЕЯТЕЛИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. ДАНТЕ АЛИГЬЕРИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ. ТИР. 1,00.

«А» рис. м. 244 и на конверте портрет поэта на фоне книг «Божественная комедия» и «О народном красноречии»

20.06.2015. ВСЕРОССИЙСКИЙ ФИЗ. КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ». ТИР. 2,00.



«А» золотой знак отличия ГТО 8-й степени образца 2014 года и на конверте знаки ГТО разных годов и сдача норм ГТО

КЛУБНЫЕ ВЕСТИ

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

В этом году Клуб элиты российской филателии «Россика» провел сразу две зарубежные демонстрационные выставки. Таковыми странами, где они состоялись, стали Германия и Велико-

несколько интересных тематических разработок, посвященных истории военных лет, а также участию Красной Армии в освобождении Европы и самой Германии от фашизма. Наиболее



британия, а сами выставки прошли в Российском доме науки и культуры (РДНК) в Берлине и Представительстве Россотрудничества в Лондоне. Юбилейный год определил и их лейтмотив – 70 лет Победы в Великой отечественной войне и освобождения Европы от фашизма. Берлинская экспозиция была развернута в стенах РДНК, считающегося самым большим в мире зарубежным культурным центром, расположенном в центральной части города на Фридрихштрассе, что неподалеку от Бранденбургских ворот и здания Рейхстага, а также, что особо интересно для филателистов, и от Музея коммуникаций с его уникальной коллекцией знаков почтовой оплаты. Особенностью этой экспозиции стало участие в выставке и наших немецких коллег из Клуба филателистов СССР и России, представивших

интересной разработкой стал экспонат о советских летчиках – Героях Советского Союза, где были представлены уникальные цельные вещи авиакомпании «Люфтваганза», связанные с перелетом в 1940 году Полины Гризадубовой в Германию. Из российских экспонатов наибольшее внимание привлекли коллекции Сергея Родина и Кирилла Левандовского, построенные на редких фронтовых отправлениях, а также одностеновик Александра Илюшина, посвященный заказной коррес-



В БЕРЛИНЕ И В ЛОНДОНЕ



понденции времен Великой Отечественной войны. Из других коллекций повышенным интересом пользовались разработки Евгения Драгунского «Рука с мечом» и Владимира Перевезенцева «Контрольные марки заграничного обмена 1925 года», а также тематическая коллекция Александра Ильюшина, языком филателии рассказывавшая о четырех непростых годах Великой Отечественной войны.

Лондонский вернисаж, последовавший за берлинским строился не на основе подборки коллек-

манной выставки одностендовиков из России интереснейшие экспонаты. Помимо уже отмеченного экспоната Александра Ильюшина, внимание посетителей привлекли коллекции Вячеслава Ключко по истории отечественной космической почты, Алексея Стребулаева, представившего телеграммы Моспочтамта 1914–1918 гг., Игоря Пугачева с коллекцией, посвященной первому отечественному коммеморативному выпуску – «Романовской серии», а также коллекции «История почты Вятской губернии»

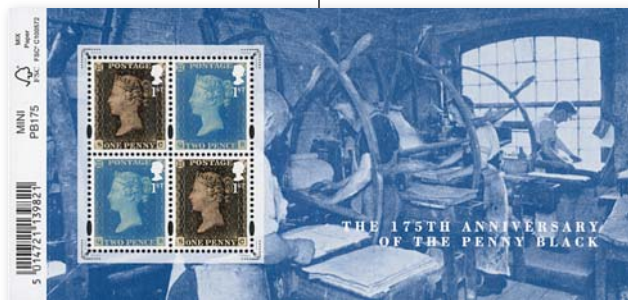
участие Руководитель РДНК в Берлине Олег Ксенофонтов и его заместитель Александр Анисимов, а также Руководитель Представительства Россотрудничества в Лондоне Антон Чесноков. Наши дипломаты отметили не только большой интерес посетителей обеих выставок, но и высокий информационный уровень специального экспоната представленного Издатцентром «Марка», в котором был экспонирован весь спектр выпусков отечественных знаков последних лет в рамках программы, посвя-



ции членов Национальной академии филателии, а на показе разработок российских членов Королевского филателистического общества в Лондоне, что было знаком особого внимания к стране — родине первой



в мире почтовой марки, отмечавшей в эти дни свое 175-летие. К настоящему времени в Королевском обществе числится 11 филателистов из России, среди которых подавляющее большинство сразу же откликнулось на предложение Национальной академии и предоставили для заду-



Валерия Крепостного и «Письма военнопленных периода Первой мировой войны» Сергея Ткаченко, а также Андрея Стрыгина, посвященные советско-французским космическим полетам. Особым вниманием у посетителей пользовалась экспозиция Константина Меллера, посвященная играм лондонской Олимпиады 1948 года, содержащая немало филателистических редкостей разных стран мира.

Обе выставки сопровождались церемониями гашений памятных блоков российской почты к 70-летию Победы в Великой отечественной войне, в которых приняли участие Чрезвычайные и Полномочные послы Российской Федерации в Германии Владимир Гринин и в Соединенном Королевстве Александр Яковенко, который дополнительно провел гашение памятной российской марки к 175-летию «Черного пенни», выпуск которой был приурочен к проведению международной филателистической выставки «Лондон-2015». В церемонии гашения также приняли

ценной 70-летию Победы в Великой отечественной войны. Первая марка стоила один пенни. Вот как он выглядел при



королеве Виктории. А рядом, тот же пенни, но уже 125 лет спустя, отчеканенный при королеве Елизавете. И вот без малого полвека тому назад, после финансовой реформы, в Англии появились совсем новые пенсы. Правда одним пенни уже невозможно стало оплатить пересылку письма. Сегодня это стоит без малого фунт!



НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

В ЭТО ВРЕМЯ

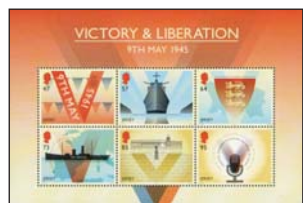
50 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

КРАСНЫЕ ФЛАГИ
НАД ЕВРОПОЙ

Несмотря на согласованную санкционную политику и отказ визита Президента Франции в Москву на Праздник Победы,



французская почта осталась верной и здравому смыслу, и исторической памяти, выпустив памятную марку к 70-летию победы над фашизмом, которую по традиции в Европе отмечают 8 мая, и которую украшают, как и 50 лет тому назад, четыре знамени союзных государств по антигитлеровской коалиции. Мы благодарим наших коллег из «Эко де ля темброложи», предоставивших нам возможность репродуцировать памятные конверты, породававшие так филателистов двух наших стран полвека тому назад.



Кстати, не везде в Европе чувствуют только 8 мая. На маленьком острове Джерси, выпустившим свою победную серию в сопровождении памятного блока, праздник приходится на 9 мая. Именно в этот день на острове союзникам сдался немецкий гарнизон.

И ВНОВЬ ЧАЙКОВСКИЙ

К 175-летию со дня рождения П. Чайковского отечественной почтой был выпущен памятный блок (репродукция его представлена в журнальном каталоге). Удивительно, но полвека назад, никаких специальных вы-



пусков, посвященных великому русскому композитору в почтовое обращение не выходило. А вот на следующий 1966 год почта СССР выпустила три, которым было суждено стать самыми популярными музыкальными марками. Речь идет о серии, отпечатанной по ксилографиям А. Калашникова к третьему международному конкурсу им. П. Чайковского в Москве. Технология ксилографии предполагала многочисленные отклонения от эталонного оттиска, а значит и множество так горячо любимых филателистами разновидностей.

УИТ 150 ЛЕТ



1965 год ознаменовался огромным количеством выпусков памятных марок, посвященных 100-летию Международного союза электросвязи. Не



остался в стороне и Советский Союз, выпустивший крупноформатную коммеморативную марку. Но наибольшее число эмиссий пришлось на Британское Содружество, когда в дополнение к двум почтовым маркам Соединенного Королевства в обращение поступило еще по две миниатюры в 40 странах Содружества. В 2016 году вновь мир откликнулся очередными памятными эмиссиями на знаменательную годовщину этого специализированного учреждения ООН.

СОБАЧЬИ МАРКИ

50 лет назад в почтовое обращение вышла первая серия отечественных марок, посвященных породам собак. И надо же, ровно через полвека «Почта России» вновь обратилась к популярной у «фаунистов» тематике. Как же интересно сегодня сопоставить обе выставки, сравнив насколько изменился дизайн почтовых эмиссий. Русские породы собак неоднократно появлялись и на марках других стран мира.



In commemoration of the 100th anniversary of Prince Albert I's final Polar expedition, MonacoPhil 2015 is an official partner of "2015, Cultural Year of Russia in Monaco".



COME AND SEE THE 10 MILLION DOLLAR STAMP!

The world's most valuable stamp, the LEGENDARY "BRITISH GUIANA 1c MAGENTA"
will be exhibited at MonacoPhil 2015.

MONACO
STAMP
AND COIN
MUSEUM



Copyright: Sotheby's

3-5
DECEMBER
2015

MonacoPhil 2015 will again be a major international philatelic event:

The traditional exhibition of 100 world rarities

An exhibition of major collections belonging to members of the Club de Monte-Carlo

An exhibition of Polar philately with particular emphasis on Russian expeditions

80 stands of Postal Administrations and International Stamp Dealers

Our partners:

Terrasses de Fontvieille
MC-98000 Monaco
Principality of Monaco

F.E.P.A.
Fédération Européenne de Philatélie Association



www.monacophil.eu

ЧТО ТАКОЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ



Филателистическая дипломатия — это особая форма публичной дипломатии, призванная полнее раскрыть мультикультурное разнообразие стран-членов ООН.



На протяжении ряда лет НАФ при поддержке ФА «Россотрудничество» активно проводила филателистические выставки в Центрах и Домах российской науки и культуры за рубежом, что было отмечено Министром иностранных дел РФ, как перспективное направление публичной дипломатии. В своих приветствиях С. Лавров подчеркивал значение почтовых марок в деле укрепления международных культурных взаимосвязей и развития диалога цивилизаций, что в полной мере соответствует целям и задачам ООН.



В год 70-летия ООН по инициативе МИД Российской Федерации на юбилейной Генеральной ассамблее в Нью-Йорке среди всех делегаций был распространен памятный выпуск российской почты, посвященный годовщине Организации Объединенных Наций.

В том же году Почтой России был введен постоянно действующий специальный штемпель «День ООН».

На следующий год в рамках всероссийского почтового семинара на базе ЦМС им. А. Попова в Санкт-Петербурге впервые начала работать специальная секция филателистической дипломатии, принявшая регулярный характер. С 2017 года НАФ совместно с Российской ассоциацией содействия ООН регулярно проводит общенациональные акции продвижения филателистической дипломатии. Это майские филателистические салоны, посвященные демонстрации международного искусства графики знаков почтовой оплаты. И осенние филателистические сезоны, раскрывающие особый колорит почтовых марок и мультикультурное разнообразие различных стран мира.

